

CATALOGUE

SYSTÉMATIQUE ET RAISONNÉ

DES CURIOSITÉS

DE

LA NATURE ET DE L'ART,

QUI COMPOSENT LE CABINET

DE M. DAVILA,

AVEC Figures en taille-douce de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore été gravés.

TOME SECOND.



A PARIS,

Chez BRIASSON, rue Saint-Jacques, à la Science.

M. DCC. LXVII.

Avec Approbation & Permission.

LE PRÉSENT CATALOGUE

se distribue aussi

à { Amsterdam, chez CHANGUION.
Rotterdam, chez BEMAN.
Londres, chez PAUL VAILLANT..
Basle, chez SCHWEIGHAUSER. }



TABLE SYNOPTIQUE

DU SECOND VOLUME.

DOUZIEME PARTIE.

TERRES.

TREIZIEME PARTIE.

PIERRES.

ORDRE PREMIER.

PIERRES CALCAIRES.

ORDRE II.

ORDRE III.

PIERRES ARGILLEUSES.

ORDRE IV.

PIERRES SILICEUSES.

ORDRE V.

PIERRES FIGURÉES.

QUATORZIEME PARTIE.

MINÉRAUX.

ORDRE PREMIER.

SELS.

ORDRE II.

PYRITES.

ORDRE III.

DEMI-MÉTAUX.

ORDRE IV.

MÉTAUX.

ORDRE V.

Fin de la Table Synoptique.



CATALOGUE RAISONNÉ DES CURIOSITÉS D'HISTOIRE NATURELLE DU CABINET DE M. DAVILA.

DOUZIEME PARTIE.

TERRES.

De toutes les parties du regne minéral, celle qui comprend les terres est sans doute la moins séduisante & la moins propre à décorer un Cabinet ; mais cela n'empêche pas qu'elle n'ait son prix aux yeux des véritables connoisseurs, qui sçavent que les choses les

plus communes ſont ſouvent celles qu'il nous importe le plus de connoître.

Quoique les *Terres* & les *Pierres*, comme l'a très-bien obſervé M. *Pott*, ne ſoient pas des ſubſtances réellement différentes, & qu'on puiſſe diviſer les unes & les autres en quatre genres principaux, qui ſont les *Alcalines* ou *Calcaires*, les *Gypſeuſes*, les *Argilleuſes* & les *Siliceuſes*, nous avons jugé plus convenable à notre objet de faire de chacune d'elles une claſſe à part, en commençant par les *Terres*. Nous nous contenterons de rapporter celles-ci à certains chefs généraux, tels que les *Craies*, les *Argilles*, les *Marnes*, &c. un Catalogue de la nature de celui-ci, n'étant guères ſuſceptible de ſubdiviſions plus préciſes en cette matiere ; à l'égard des *Pierres*, nous entrerons dans un plus grand détail.



CRAIE ET TERRES MAIGRES. Lett. A.

CRAIE, &c.

ART. 1. VINGT-CINQ variétés de Craie, &c. Sçavoir :

N°. 1. Craie blanche friable de Champagne.

2. Craie blanche d'Angleterre.

3. Craie blanche de Saxe.

4. Craie d'un blanc sale de la Westrogothie.

5. Craie d'un blanc sale de Saxe.

6. Craie marneuse dure de Suede.

7. Craie jaune de Saxe.

8. Craie jaune de S. Johan.

9. Craie jaune des bains de Schinznach près Berne.

10. Craie schisteuse rougeâtre du mont Kinnekulle en Suede.

11. Craie gris-cendré, dure, de la mine d'argent de Cellerfeld au Hartz.

12. Craie noire d'Osnabruck.

13. Craie noire de Miegbeke.

14. Craie verte, qui paroît factice.

15. Lait de Lune de Tubingue.

16. Agaric-minéral ou Moëlle de Rocher, des montagnes du Vallais.

17. Farine fossile de Saxe.

CRAIE, &c.

18. Terre blanche, ſéche & friable du fleuve Tetſcha en Sibérie.

19. Terre maigre d'un blanc ſale de Trohburg.

20. Autre variété de l'Iſle d'Elbe.

21. Terre franche, ou Terre végétale commune.

22. Tourbe bitumineuſe des environs de Neuf-châtel.

23. Terre Coquilliere de France, cendrée.

24. Terre Coquilliere d'Italie, blanche.

25. Terre animale non changée, ou Terre de Coquilles, blanche & violette d'Helſingland.

TERRES ARGILLEUSES. Lett. B.

ARGILLE.

mozelle.

2. VINGT-DEUX variétés d'Argilles, Sçavoir :

1. Argille blanche de France.
2. Argille à Potiers de Geval en Geſtricie.
3. Argille incarnate de Konskogen en Wermeland.
4. Argille verdâtre ſablonneuſe de Stenſtorp en Weſtrogothie.
5. Argille brune tirant ſur le pourpre, de Bade en Suiſſe.

6. Argille noire bleuâtre, de l'Isle d'Elbe. ARGILLE.
7. Argille bleue, grossiere, de Sombernon en Bourgogne.
8. Argille à foulons blanche, d'Angleterre.
9. Argille à foulons jaune pâle, d'Angleterre.
10. Argille à foulons grise, d'Angleterre.
11. Argille à foulons, de Ratwik en Dalécarlie.
12. Terre savonneuse blanche, de Bourbonne.
13. Terre savonneuse blanc-cendré, de Pappenheim.
14. Terre savonneuse violette, de Dietfurtz.
15. Terre savonneuse blanc-cendré, des environs de Zurich.
16. Savon naturel de Plombieres.
17. Argille gris-cendré des Indes orientales.
18. Argille ou Terre de Boucarot de la *Plata*.
19. Argille marneuse bleuâtre, des Charbonnieres des environs de Zurich.
20. Argille calcaire blanche, remplie de Coquilles, de Dekveil dans le Canton de Zurich : c'est le *Morochte* lisse, croûteux, attaquable aux acides, de Ludwig.
21. Argille calcaire, cendrée, des environs d'Upsal.
22. Argille graveleuse de Fahlun.

TERRES BOLAIRES. Lett. C.

BOLS. 3. TRENTE-DEUX variétés de Terres Bolaires. Sçavoir :

3" 16 ".

morelle.

1. Bol blanc-grisâtre de Nocere.
2. Terre sigillée blanche de Hollande.
3. Bol talqueux blanc, de l'Isle d'Elbe.
4. Bol cendré d'Altenberg près Berne.
5. Bol compacte varié de rouge & de blanc, de Sibérie.
6. Autre variété du même.
7. Bol couleur de chair, de Boehringue.
8. Bol d'Arménie rouge.
9. Bol rouge de S. Johan en Saxe.
10, Bol rouge de Basle.
11. Bol rouge de Laublingen.
12. Autre variété de Bol rouge, du même endroit.
13. Bol rouge d'Auxerre.
14. Bol rouge d'Angleterre.
15. Terre bolaire rouge, dans une pierre de même couleur, de Wohnsiedel.
16. Terre bolaire rouge, commune, de Nuremberg.
17. Terre bolaire rouge d'Angleterre.
18. Terre bolaire rouge de Strasbourg.

BOLS.

19. Terre bolaire rouge du Mont Vosgese en Alsace.

20. Terre bolaire rouge & incarnate, avec de petites globules martiales de Giengen.

21. Bol rouge de Blois.

22. Bol rouge de l'Isle d'Elbe.

23. Terre sigillée rouge de Hollande.

24. Bol brun d'Allemagne.

25. Bol jaune tirant sur le brun, de Silésie.

26. Terre bolaire, bleuâtre, de Pappenheim.

27. Terre bolaire, noire, ou *Pnigite*, des Ardoisieres d'Oberhast.

28. Terre de Mafra près de Lisbonne, estimée pour la guérison des cancers.

29. Terre medicinale purgative, des environs de Turin.

30. Terre de S. Huldric, formée en Trochisques, & à laquelle on attribue la vertu de chasser les rats.

31. Terre bolaire brune tenant argent, du Mont d'or, sur la frontiere de Suisse & de Franche-Comté.

32. Terre bolaire grise du Chaco, au Pérou, à laquelle on attribue dans le païs, la vertu de rendre les femmes fécondes.

TRIPOLI, MARNE, TERRE A PORCELAINE. Lett. D.

TRIPOLI, MARNE &c.

4. VINGT-CINQ variétés de Tripoli, Marne, &c. ſçavoir :

1. Tripoli de Menna en Auvergne.
2. Tripoli de Bretagne.
3. Tripoli de Gresbois près Dijon.
4. Tripoli arboriſé de Saxe.
5. Tripoli de Lucerne.
6. Tripoli de Saxe.
7. Autre variété de Tripoli de Saxe.
8. Terre de Mont-réal, de la nature du Tripoli.
9. Marne pure de France.
10. Marne pure de Saxe.
11. Marne verte de Chemnits.
12. Vraie Terre dont on fait la Porcelaine de Dreſde : elle eſt couleur de chair, & donne un verre très-blanc.
13. Terre à porcelaine, de Saxe, marbrée de rouge & de blanc.
14. Autre variété, blanche.
15. Terre à porcelaine, blanche, de Hornberg.

16. Terre à porcelaine, blanche, de Wirtemberg, dont on fait à Calw de très-beaux vases. MARNES.

17. Terre de creusets de la porcelaine, d'Italie.

18. Terre micacée de Madagascar, propre à faire des creusets & des moules.

19. Terre à pipes, blanche, de France.

20. Autre variété.

21. Marne crétacée cendrée d'Habsbourg.

22. Marne rouge qui se décompose à l'air: on la trouve dans le Schiste de Stygfors, paroisse de Ratwik en Dalécarlie.

23. Autre variété, de couleur grise, de Skjarbacka dans la même paroisse.

24. Marne pétrifiable figurée de Wonhsiedel dans le Margraviat de Bareuth.

25. Vingt tablettes de terres fort compactes, & de couleurs variées, connues sous le nom de *Terres miraculeuses* de Saxe, & regardées par quelques Naturalistes comme une sorte de marbre imparfait, dont la coction n'est pas achevée.



OCHRES ET TERRES MÉTALLIQUES. Lett. E.

OCHRES. 6^{tt} = 10^{s}. Maure.

5. QUATRE-VINGT-UNE variétés d'Ochres, &c. ſçavoir :

1. Ochre martiale tufeuſe, jaune-rougeâtre, de Dunkersback en Dalécarlie.
2. Ochre martiale, jaune foncé, de Saxe.
3. Ochre jaune-vif d'Alſace.
4. Ochre jaune pâle de Suiſſe.
5. Ochre argilleuſe jaune de Scanie.
6. Terre ochracée jaune de Wonhſiedel.
7. Ochre, jaune très-clair, des mines de fer du Marcgraviat de Bareuth.
8. Ochre jaune vif de Rammelsberg.
9. Ochre jaune, tirant ſur le verdâtre, du Canton de Fribourg.
10. Ochre encore plus verte de Saxe.
11. Neuf autres variétés d'Ochres de Saxe.
12. Ochre jaune très-foncé de Caſſendorf.
13. Ochre des glaiſes feuilletées qui compoſent le ſommet de la montagne de Sombernon en Bourgogne.
14. Terre jaune minérale de l'Isle d'Elbe.
15. Ochre très-rouge, ou *Safran de Mars*, de Goslard.

16. Terre rouge des Peintres, des environs d'Erland. OCHRES.
17. Marne ochracée rouge, ou Sanguine à crayon de Kalmore, paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.
18. Ochre rouge de Tarbenfloz en Saxe.
19. Autre variété.
20. Terre ochracée de Hurnberg.
21. Terre rouge de la plus haute montagne du Canton d'Appenzel.
22. Autre variété.
23. Ochre brune de Saxe.
24. Autre variété nommée *Terre d'ombre.*
25. *Terre de Cologne.*
26. Terre d'ombre de Gluksmaſſen en Saxe.
27. Terre d'ombre de Tarbenhof en Saxe.
28. Autre variété du même endroit.
29. Autre, mêlée de mine de fer.
30. Terre d'ombre de Chriſt-beſcherung en Saxe.
31. Terre d'ombre de S. Johan en Saxe.
32. Autre variété du même endroit.
33. Autre variété de Grunen Beſtallung en Saxe.
34. Autre variété de S. Michel en Saxe.
35. Autre variété de Schwartzen-Lehn en Saxe.
36. Terre d'ombre de Saxe, de couleur moins foncée.

OCHRES.

37. Autre variété.

38. Terre d'ombre de Saxe, de couleur plus foncée.

39. Terre d'ombre commune de Saxe.

40. Terre d'ombre de Braunberg.

41. Terre ochracée brune de Saxe, ou Rouge-brun de Sainte-Barbe.

42. Autre variété de Rouge-brun de Sainte-Barbe.

43. Sept autres variétés de Rouge-brun de Saxe.

44. Terre ochracée brune de Schwartzen-Lehn.

45. Autre variété.

46. Terre ochracée incarnate de Carls-tond-grube.

47. Terre ochracée brune, très-pure, de Saxe.

48. Autre variété de couleur plus vive.

49. Terre d'ombre noire des mines de plomb du Comté de Derby en Angleterre.

50. Terre de couleur plombée des Schiſtes noirs de Saxe.

51. Autre variété de Sainte-Catherine en Saxe.

52. Magnéſie de Saxe, terre qui contient de l'Aimant.

53. Verd de montagne, ou Ochre verte de Saxe.

54. Terre verte cuivreuse de Ropica dans le district de Vérone. OCHRES.

55. Terre verte de Vérone.

56. Ochre bleuâtre de Sibérie dans une terre cendrée.

57. *Chrysocolle* de Saxe en forme d'Amygdalites.

58. *Chrysocolle* du pays des Grisons.

59. Terre bleue de Baviere.

60. Autre variété de couleur plus claire.

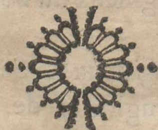
61. Terre grise sablonneuse de Hohen-Eyffen.

62. Terre minérale, pyriteuse, inflammable & luisante de la carriere de Magdebourg.

63. Terre noire arsénicale de Lorraine.

64. Terre foliée glaiseuse des environs de Besançon, qui paroît être un peu sulfureuse, à cause des matieres pyriteuses qu'elle contient.

65. Trois variétés de Terres ochracées des Indes Orientales.



SABLES. Lett. F.

SABLES.

6ᵗᵗ 13ᵉ. mauvé.

6. VINGT-SIX variétés de Sables ; ſçavoir :

1. Gros Sable criſtallin du ruiſſeau le Torriano en Italie : on s'en ſert pour faire le criſtal blanc.
2. Sable quartzeux blanc de Saint-Jean de Val d'Arno, duquel on fait le verre.
3. Sable d'Antibes, qui ſert auſſi pour le verre.
4. Sable commun cendré de Magdebourg en Saxe.
5. Sept variétés de Sable fin de France.
6. Deux variétés de Gravier, l'une de Soiſſons, l'autre des environs de Dax.
7. Sablon ſtérile de Korsbacken en Dalécarlie.
8. Sable ferrugineux noir, brillant, de l'Isle d'Elbe.
9. Sable ferrugineux du bord de la mer près Naples.
10. Sable ferrugineux de Saint-Malo.
11. Sable ferrugineux de la Côte Coromandel.
12. Sable ferrugineux, mêlé de mica, des Indes Orientales.

SABLES.

13. Autre variété.

14. Sable bleu qui contient du cuivre.

15. Sable calcaire blanc de l'Isle de l'Ascension, dans lequel les Tortues viennent déposer leurs œufs.

16. Sable de coquilles de Rimini, rempli de coquillages de toute espéce, sur-tout de très-petites Cornes d'Ammon, & d'*Orthoceres*, qui méritent d'être examinés au microscope. Voyez à ce sujet le Traité de *J. Plancus*, *de conchis minus notis*.

17. Sable de coquilles, fossile, du Puits de Tornau.

18. Sable de coquilles de Saint-Jean de Vena en Toscane.

19. Sable de coquilles de Soissons.

20. Plus deux boëtes contenant un assortiment de cinquante-six sortes d'Ochres, Terres d'ombre & autres Terres colorées de Saxe.





TREIZIEME PARTIE.

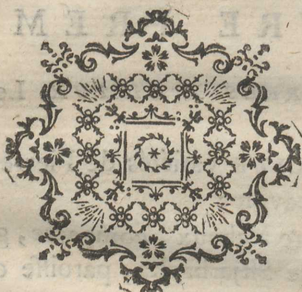
PIERRES.

PIERRES.

EN distribuant toutes les Pierres que nous possédons sous les quatre ordres dont nous avons parlé ci-dessus, qui sont les *Pierres calcaires*, les *Gypseuses*, les *Argilleuses* & les *Siliceuses*, nous n'osons pas promettre d'avoir toujours rangé bien exactement chaque genre sous l'ordre auquel il appartient. Les expériences chymiques qu'il nous eût fallu faire pour cela, auroient exigé un tems beaucoup plus considérable que celui que nous avons eu pour travailler à ce Catalogue : nous avons donc pris le parti de suivre les Minéralogistes les plus connus en France, tels que Mrs *Wallerius*, *Pott*, *Valmont de Bomare*,

&c.

&c. laissant aux Naturalistes & aux Chymistes le soin de rectifier les erreurs qui se trouvent dans la Minéralogie actuelle.



ORDRE PREMIER.

PIERRES CALCAIRES.

GENRE PREMIER.

Pierres a chaux. Lett. G.

Pierres a chaux.

3[tt] 12[s]. Delomont.

ART. I. SEIZE variétés de Pierres à chaux; ſçavoir :

N°. 1. Pierre à chaux, compacte, gris cendré, de Skjarbacka, paroiſſe de Ratwick en Dalécarlie.

2. Autre variété du même endroit, mêlée de petites parties bitumineuſes & impalpables.

3. Pierre à chaux, compacte, gris de fer, d'Andrarum en Scanie.

4. Pierre à chaux, compacte, incarnate, de Froetuna, paroiſſe de Rasbo dans l'Uplande.

5. Pierre à chaux, compacte, rouge, de Styggfors, paroiſſe de Ratwick.

PIERRES A CHAUX.

6. Pierre à chaux, compacte, blanchâtre, de l'isle d'Hwen en Scanie.

7. Autre variété de Lomma en Scanie.

8. Pierre à chaux, compacte, d'un jaune pâle, parsemée de veines grises, de la carriere de pierre à chaux de Balsberg en Scanie.

9. Pierre à chaux, compacte, grise, panachée, de Skultorp près Billingen en Westrogothie.

10. Pierre à chaux, compacte, cendrée, d'Ulfaesa dans la même Province.

11. Autre variété cendré pâle du même endroit.

12. La même, cendré verdâtre.

13. Pierre à chaux, compacte, rouge, ayant sur la surface supérieure de petites concrétions granuleuses de même couleur, de Wom en Westrogothie.

14. Pierre à chaux, compacte, rouge veinée de verdâtre, de Kinnekulle dans la même Province.

15. Pierre à chaux, blanchâtre, granuleuse & tendre, qui s'endurcit à l'air, de la carriere de pierre à chaux de Linhamn près de Malmoë en Scanie.

16. Pierre à chaux, brillante, à veines blanches, formées par des couches marneuses, de France.

PIERRES A CHAUX.

6tt = 11 =.

Sage.

2. DIX-HUIT variétés de Pierres à chaux; ſçavoir,

1. Pierre à chaux, inégale, brillante & blanchâtre, de la carriere de Baldurſtad en Sudermanie.

2. Pierre à chaux, inégale, blanc-rougeâtre, des mines de Sahlberg en Weſtmanie: elle renferme quelques particules ſpatheuſes.

3. Autre variété du même endroit, dont les particules brillantes ſont plus groſſes.

4. Troiſieme variété de la même.

5. Pierre à chaux, inégale, brillante, griſe, des mines de Sahlberg.

6. Pierre à chaux, inégale, brillante, rougeâtre, de Gothlande.

7. Autre variété d'Utoe en Sudermanie.

8. Pierre à chaux, brillante, panachée de blanc & de noir, des mines de Sahlberg.

9. Pierre à chaux, brillante, noirâtre, d'Hellekis.

10. Pierre à chaux, brillante, brune, du mont Kinnekulle.

11. Autre variété d'Ulfaeſa en Weſtrogothie.

12. Autre variété noire, d'Ofwendalen, au pied du mont Halleberg, même Province.

PIERRES A CHAUX.

13. Pierre à chaux, brillante, verdâtre, à fibres radiées, de Sahlberg.

14. Pierre à chaux, inégale, cendrée & brillante de Roeberg en Westmanie.

15. Pierre à chaux, inégale ou rabotteuse, grise, de Gulleraesen, paroisse de Ratwick.

16. Pierre à chaux, inégale, noirâtre de Haefveroe.

17. Pierre à chaux, inégale, cendrée, remplie de globules en forme d'ætites, du mont Kinnekulle.

18. Autre du même endroit, à globules moins grosses.



GENRE SECOND.

MARBRES. Lett. H.

MARBRES. 10 = 11 =. Moudon.

3. VINGT-QUATRE variétés de Marbres bruts; sçavoir:

1. Marbre blanc, veiné de brun, de Dannemore en Uplande.
2. Marbre panaché de blanc & de noir, mêlé de serpentine, de Kallmore en Westmanie.
3. Autre variété de Swartwik en Dalécarlie.
4. Marbre noir de Fredstorp en Westrogothie, rempli de fragmens irréguliers, comme de petits morceaux de coquilles de même nature que le reste.
5. Marbre noir & blanc, d'Espagne.
6. Marbre noir, veiné de blanc, de Biscaye.
7. Marbre blanc, veiné de cendré verd, de Dannemore en Uplande.
8. Variété du même.
9. Marbre gris, veiné de brun, du même endroit.
10. Marbre gris, panaché de blanc & de rouge, de Cifalou en Sicile.
11. Marbre par couches ou par zônes, de Dannemore.

MARBRES.

12. Autre variété du même endroit, à zônes plus étroites.

13. Autre variété du même.

14. Marbre d'Aquila, contenant beaucoup d'astroïtes, de l'espéce des *Rhodites*.

15. Marbre *astroïte* de Suisse, à étoiles plus petites & irrégulieres.

16. Autre variété.

17. Marbre *strombite* de Nuremberg.

18. Marbre noir de Hunneberg en Westrogothie, rempli de très-petites *pectinites*.

19. Marbre rouge de Ratweck en Dalécarlie, rempli d'*Entroques*: c'est un Marbre *Orbite*.

20. Variété du même, panachée de blanc & d'incarnat, d'Osmundsberg dans la même Paroisse.

21. Marbre *pisolite* de Brunswic.

22. Marbre *lumbricite* de Leipsic en Saxe: il est rempli de pierres numismales.

23. Marbre *entrochite* de Suisse.

24. Marbre verd antique, fort pesant.

4. QUARANTE tablettes de Marbre d'une seule couleur; sçavoir: 25# = 11 = 11. Daubenton.

1. Marbre blanc de Gènes. } C'est le *Marbre statuaire*.
2. Marbre blanc de Padoue. }
3. *Bianco moderno di Carrara.*

MARBRES.

4. Marbre blanc de Hildesheim.
5. Marbre blanc d'Oberhasli.
6. Marbre blanc de Stoutgard.
7. Marbre blanc de Portugal.
8. Marbre blanc-incarnat du Duché de Wirtemberg.
9. Marbre blanc veiné d'incarnat, de Bebenhausen.
10. *Paragone Antico* ; il différe de la *Pierre de touche* ou *Basalte*, & fait effervescence avec les acides.
11. Marbre noir d'Italie.
12. Marbre noir d'Espagne.
13. Marbre noir de Portugal.
14. Marbre noir de Dinant en Flandres.
15. Marbre noir de Spietz en Suisse.
16. Marbre noir de Bareuth.
17. Marbre noir, tirant sur le bleuâtre, du même endroit.
18. Marbre noir à taches brunes, de Berne.
19. *Palombino* d'Italie, gris clair.
20. Marbre gris de Venise.
21. Marbre gris de Bareuth.
22. Marbre gris d'Hongrie.
23. Marbre gris de Rouen.
24. Marbre *blanc-bleu* ou bleu clair.
25. Marbre *Bleu turquin* de Gènes.
26. *Verde di Fiorenza*.
27. Marbre olive d'Italie.

28. Marbre lie-de-vin de Suéde.

29. Marbre verd foncé, brillant, de Bareuth. **Marbres.**

30. *Giallo Antico in paglia.*

31. *Giallo di Terni, moderno.*

32. *Giallo di Siena.*

33. Marbre *jaune d'Espagne.*

34. Marbre jaune de Neuf-châtel.

35. Marbre jaune de Bareuth.

36. Marbre couleur de cerise.

37. *Griotte de Flandres.*

38. *Griotte d'Italie.*

39. Marbre couleur de chair d'Italie.

40. Marbre violet de Rome.

5. Trente-six tablettes de Marbres Antiques & modernes d'Italie; sçavoir: 13^{lt} 4^{s}. De Groslier.

1. *Giallo Antico in oro.*
2. *Giallo Antico incarnato.*
3. *Giallo Antico diverso.*
4. *Giallo di Napoli.*
5. *Giallo di Siena.*
6. *Rosso Antico.*
7. *Rosso moderno.*
8. *Diaspro fiorito, Antico.*
9. *Diaspro moderno di Sicilia.*
10. *Diaspro moderno di Sicilia, venato.*
11. *Diaspro venato diverso.*
12. *Porta Santa Antica.*
13. *Porta Santa Antica, diversa.*

MARBRES.

14. *Porta Santa Antica, diversa.*
15. *Porta Santa fiorita.*
16. *Porta Santa celeste.*
17. *Porta Santa à Polmone.*
18. *Bardiglio schietto.*
19. *Bigio Antico.*
20. *Bigio lumachellato.*
21. *Giallo e Nero di Portovenere.*
22. *Fiore di Persico.*
23. *Breccia Antica.*
24. *Breccia Antica diversa.*
25. *Pavonazzo Antico.*
26. *Pavonazzo moderno.*
27. *Marmo Antico venato.*
28. *Marmo saligno oscuro* (vel) *Proconense Antico.*
29. *Brocatello Antico.*
30. *Brocatello Antico, fior di Persico.*
31. *Verde Antico.*
32. *Verde Antico diverso.*
33. *Verde Antico minuto.*
34. *Africano Antico.*
35. *Africano oscuro.*
36. *Africano moderno, porta santa celeste.*



6. TRENTE plaques de Marbres appellés *Bréches*, formant autant de variétés ; sçavoir : MARBRES.

16 = " =.

De Grorlier.

1. *Breccia Antica.*
2. *Breccia Antica diversa.*
3. *Breccia Antica diversa.*
4. *Breccia Antica fiorita.*
5. *Breccia Antica corallina.*
6. *Breccia persichina.*
7. *Breccia di Fiorenza.*
8. *Breccia rossa di Carrara.*
9. *Breccia di monte Cassino.*
10. *Breccia di Cavanella.*
11. *Breccia di Saravezza.*
12. *Breccia moderna di Settebase.*
13. *Breccietta d'Aversa.*
14. *Breccia pavonazza di Roma.*
15. Bréche violette d'Italie.
16. Bréche blanche d'Italie.
17. Bréche grise d'Italie.
18. Bréche de Florence.
19. Bréche d'Alep.
20. Bréche d'Alep d'Italie.
21. Bréche d'Alep de Provence.
22. Bréche de Memphis.
23. Bréche de Memphis, d'Italie.
24. Bréche de Memphis, de Provence.
25. Bréche de Woffaur, d'Italie.
26. Bréche de Flandres, de Florennes.

MARBRES.

27. Bréche de Portugal.
28. Bréche d'Arabie, d'Italie.
29. Bréche de Vérone.
30. Bréche de Montbard.

17 = ll = Detrefort

7. VINGT-SEPT plaques de Marbres panachés ou veinés, formant autant de variétés; sçavoir:

1. *Bianco e nero Antico.*
2. *Bianco e nero di Carrara, moderno.*
3. Marbre blanc veiné d'Italie.
4. Marbre blanc de Flandres.
5. Marbre blanc & noir de Barbançon en Flandres.
6. Marbre noir antique, moucheté de blanc, d'Italie.
7. Marbre bleu turquin d'Italie.
8. *Bardiglio di Carrara.*
9. Marbre couleur de feu, d'Italie.
10. *Diaspro moderno di Sicilia, diverso.*
11. *Marmo di Caristio, moderno.*
12. *Giallo di Siena, moderno.*
13. Marbre antique d'Italie.
14. Marbre antique de Rome.
15. Marbre verd Campan.
16. Marbre verd Campan, rouge, des Pyrénées.
17. Marbre verd Campan, rouge, d'Italie.
18. Marbre verd Campan, jaspé, des Pyrénées.

19. Marbre verd Campan, jaspé, d'Italie.
20. Marbre verd Campan, couleur de chair. MARBRES.
21. Marbre verd Campan, couleur de chair, de Rome.
22. Veyrede antique d'Italie.
23. Veyrede moderne d'Italie.
24. Veyrede de Rome.
25. Veyrede d'Espagne.
26. Veyrede d'Antin, d'Italie.
27. Marbre d'Antin, de Rome.

8. VINGT-HUIT autres variétés; sçavoir: 18.ᵗᵗ 15.ˢ De Trifort.

1. Marbre Africain Antique.
2. Marbre Africain Antique d'une autre variété.
3. Marbre Africain veiné.
4. Marbre Africain jaspé.
5. Marbre Africain de Rome.
6. Marbre Africain jaspé de Rome.
7. Marbre verd Antique.
8. Marbre verd antique de Rome.
9. Marbre verd antique jaspé de Rome.
10. Marbre verd jaspé.
11. Marbre verd jaspé d'Italie.
12. Marbre verd foncé d'Italie.
13. Marbre verd de mer.
14. Marbre verd de mer, d'Italie.
15. Marbre verd de mer, foncé, d'Italie.
16. Marbre verd de mer, jaspé, d'Italie.

MARBRES.

17. Marbre verd d'Egypte, de Rome.
18. Marbre verd d'Egypte, d'Italie.
19. Marbre verd Campan, jaſpé, d'Italie.
20. Marbre verd Campan, rouge, des Pyrénées.
21. Marbre verd Campan, rouge, d'Italie.
22. Marbre verd Campan, rouge, moucheté d'Italie.
23. Marbre *Cipollino*.
24. Marbre d'Ecoſſe, d'Italie.
25. Marbre antique de Rome.
26. Marbre jaſpé d'Italie.
27. Autre variété.
28. Bréche d'Arabie, d'Italie.

9 lt 1 s. Forster.

9. VINGT-QUATRE variétés de Marbres; ſçavoir :

1. Marbre de Merlemont, de Flandres.
2. Merlemont à cailloux.
3. Merlemont d'Italie.
4. Givet de Flandres.
5. Autre variété de Givet.
6. Tigre de Flandres.
7. Gros Choux de Flandres.
8. Autre variété de gros Choux.
9. Royal de Flandres près Philippeville.
10. Royal d'Italie.
11. Namur de Flandres.
12. Namur d'Italie.

MARBRES.

13. Rangli de Flandres.
14. Ancien Rance de Flandres.
15. Rance commun.
16. Rance clair de Flandres.
17. Rance clair d'Italie.
18. Griotte de Flandres.
19. Griotte d'Italie.
20. Gros-fresne de Flandres.
21. Marbre des frais.
22. Marbre des frais, d'Italie.
23. Marbre des frais, de Rome.
24. Marbre des frais, d'Espagne.

10. VINGT-QUATRE autres variétés; sçavoir:

14e = 17^e. Daubenton.

1. Bleu turquin veiné.
2. Bleu turquin d'Italie.
3. Bleu turquin de Portugal.
4. Languedoc turquin.
5. Languedoc turquin d'Italie.
6. Rouge & blanc de Languedoc.
7. *Giallo di Siena, antico.*
8. Seracolin fin.
9. Seracolin d'Italie.
10. Seracolin moucheté d'Italie.
11. Seracolin d'Espagne, à petits cailloutages.
12. Seracolin de Franche-Comté.
13. Cerfontaine commun.

MARBRES.

14. Cerfontaine d'Italie.
15. Cerfontaine de Flandres.
16. Cerfontaine de Flandres, moucheté de bleu.
17. Cervelats de Saint-Pons.
18. Cervelats d'Italie.
19. Sainte-Baume de Provence.
20. Sainte-Baume d'Italie.
21. Gris-perlé d'Italie.
22. Marbre verd-d'eau d'Italie.
23. Marbre Porte-or, fin.
24. Marbre de Montbard.

II. VINGT-QUATRE autres variétés ; ſçavoir :

1. Marbre de Roche d'Italie.
2. Marbre de Veniſe.
3. Marbre de Laval, de Flandres.
4. Marbre de Laval, d'Italie.
5. Marbre Gauchenet de Flandres.
6. Marbre Liſbonne d'Italie.
7. Marbre Catalogne de France.
8. Marbre ſablé de Bourgogne.
9. Marbre ſablé d'Italie.
10. Brocatelle antique d'Italie.
11. Brocatelle d'Eſpagne.
12. Marbre du Bourbonnois.
13. Marbre de Sicile.
14. Marbre Iſabelle d'Italie.

MARBRES.

15. Marbre Iſabelle de Rome.
16. Marbre Iſabelle de Torcy.
17. Marbre jaune d'Eſpagne.
18. Veyrede moderne.
19. Veyrede clair.
20. Marbre moucheté de Dijon.
21. Marbre moucheté d'Italie.
22. Marbre de Saint-Remi, de Rome.
23. Marbre de Namur, de Flandres.
24. Marbre jaſpé d'Italie.

12. VINGT-SIX plaques de Marbre, formant autant de variétés; ſçavoir: 10 ₶ — ıı — . Dumesnil

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. Marbre blanc veiné d'Italie.
3. Bréche violette antique d'Italie.
4. Bréche de Florence.
5. Bréche d'Arabie, d'Italie.
6. Marbre couleur de ceriſe, jaſpé.
7. Marbre jaune antique de Rome.
8. *Giallo di Siena.*
9. Jaune de Sienne, de Rome.
10. Bleu turquin d'Italie.
11. Marbre des frais, d'Italie.
12. Seracolin fin.
13. Marbre jaſpé de Sicile.
14. Marbre de Sicile, d'Italie.
15. Marbre couleur de chair d'Italie.
16. Marbre antique d'Italie.

MARBRES.

17. Autre variété.
18. Marbre de Sicile.
19. Marbre de Sainte-Baume.
20. Marbre de Saint-Remi.
21. Marbre de Saint-Remi, d'Italie.
22. Marbre noir d'Italie.
23. *Verde Antico.*
24. Bréche griſe d'Italie.
25. Griotte d'Italie.
26. Languedoc turquin.

13tt = 7s. Dumesnil.

13- VINGT-QUATRE autres plaques ; ſçavoir :

1. Bréche violette.
2. Bréche violette, blanche.
3. Bréche violette antique d'Italie.
4. Bréche griſe d'Italie.
5. Bréche d'Alep.
6. Bréche de Memphis, d'Italie.
7. Marbre de Lisbonne, d'Italie.
8. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
9. Marbre de Sainte-Baume, d'Italie.
10. Marbre couleur de cerиſe, jaſpé.
11. Marbre jaſpé d'Italie.
12. Marbre blanc-veiné d'Italie.
13. Marbre gris d'Italie.
14. Marbre pourpre d'Italie.
15. Brocatelle antique de Rome.
16. Brocatelle d'Eſpagne.

MARBRES.

17. Merlemont de Flandres.
18. Merlemont d'Italie.
19. Veyrede d'Italie.
20. Veyrede antique d'Italie.
21. Jaune de Sienne, de Rome.
22. Jaune de Sienne, d'Italie.
23. Marbre antique d'Italie.
24. Marbre de Sicile, d'Italie.

14. VINGT-QUATRE autres plaques; ſ- voir: 15tt = 2ſ = 11. Duc de Pequigny

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. Marbre blanc-veiné d'Italie.
3. Marbre verd Antique.
4. Marbre verd antique de Rome.
5. Marbre verd d'Egypte, de Rome.
6. Rance de Flandres.
7. Bréche d'Arabie, d'Italie.
8. Griotte d'Italie.
9. Veyrede d'Italie.
10. Marbre Antique.
11. Marbre antique d'Italie.
12. Marbre d'Antin, d'Italie.
13. Marbre de Sicile, d'Italie.
14. Brocatelle de Rome.
15. Brocatelle d'Eſpagne.
16. Merlemont, Flandres.
17. Marbre jaſpé d'Italie.
18. Marbre de Montbard.

MARBRES.

19. *Porta ſanta* d'Italie.
20. Sainte-Baume, d'Italie.
21. Jaune de Sienne, d'Italie.
22. Jaune de Sienne, de Rome.
23. *Proconenſe Antico.*
24. Marbre noir d'Italie.

9tt = 9s.
Dumesnil

15. VINGT-HUIT autres plaques; ſçavoir:

1. Marbre *Cipollino.*
2. Marbre noir d'Italie.
3. Jaune de Sienne.
4. Jaune de Sienne, d'Italie.
5. Rance de Flandres.
6. Rance d'Italie.
7. Rance clair d'Italie.
8. Marbre de Lisbonne, d'Italie.
9. Marbre de Sicile, d'Italie.
10. Marbre jaſpé d'Italie.
11. Marbre antique de Rome.
12. *Verde Antico.*
13. Verd antique de Rome.
14. Marbre de Sicile, d'Italie d'une autre variété.
15. *Breccia Antica.*
16. *Breccia Antica diverſa.*
17. Bréche de Rome.
18. Bréche griſe d'Italie.
19. Bréche de Portugal.
20. Bréche de Florenne près Namur.

MARBRES.

21. Bréche d'Eſpagne.
22. *Brocatello pallido moderno.*
23. Griotte de Flandres.
24. Cerfontaine d'Italie.
25. Marbre des frais, d'Italie.
26. Brocatelle antique de Rome.
27. Seracolin d'Italie.
28. Languedoc turquin d'Italie.

16. TRENTE-QUATRE autres plaques; ſçavoir :

1. Marbre blanc ſtatuaire d'Italie.
2. *Bianco moderno di Carrara.*
3. Marbre blanc veiné.
4. Brocatelle.
5. Brocatelle d'Eſpagne.
6. *Brocatello di Spagna, moderno.*
7. *Breccia Antica.*
8. 9. 10. 11. } Quatre autres variétés de Bréches Antiques.
12. *Verde Antico.*
13. *Verde Antico minuto.*
14. Bréche violette d'Italie.
15. Bréche de Rome.
16. Bréche griſe d'Italie.
17. Autre variété de Bréche griſe.
18. Marbre jaſpé d'Italie.

MARBRES.

19. Autre variété de Marbre jaſpé.

20. Marbre antique de Rome.

21. Autre variété de Marbre antique de Rome.

22. *Pavonazzo Antico.*

23. Seracolin de France.

24. Seracolin d'Italie.

25. Seracolin caillouté.

26. Griotte d'Italie.

27. Languedoc turquin.

28. Languedoc turquin d'Italie.

29. Marbre des frais, d'Italie.

30. Marbre noir d'Italie.

31. Marbre incarnat & bleu, de Suiſſe.

32. Marbre incarnat de Stoutgard.

33. Marbre blanc & noir, de Flandres.

34. Marbre rouge & blanc, du Tirol.

23# = 1 =
l'abbé de Crillon

17. VINGT-QUATRE plaques de Marbres figurés, polies d'un côté; ſçavoir: 23

1. *Lumachella di Sicilia.*

2. *Lumachella di Roma.*

3. Marbre Conchite & Turbinite d'Italie.

4. Marbre Conchite de Bareuth.

5. Autre variété du même.

6. Marbre Conchite d'Altorf.

7. Marbre Conchite verdâtre de la riviere de Schwartza près Neumarck dans le haut Palatinat.

8. Marbre Conchite de Brunſwick.

MARBRES.

9. Marbre verdâtre Bélemnite de la Schwartza.

10. Marbre Bélemnite de Bareuth.

11. Autre variété du même.

12. Marbre Bélemnite d'Altorf.

13. Marbre Ammonite d'Altorf.

14. Marbre Ammonite de Bareuth.

15. Marbre Conchite & Entrochite de Langenberg, district de Cobourg.

16. Marbre Pisolite ou *Orbite* de Hotensleben.

17. Marbre Oolite de Sehborg.

18. Marbre Rance, Astroïte à grandes étoiles.

19. Marbre Rance, Astroïte à petites étoiles.

20. Marbre verd, Astroïte rare.

21. Marbre Rance Coralloïde, nommé aussi *à queue de Renard.*

22. }
23. } Deux autres variétés du même.

24. Marbre Coralloïde de Blankenbourg. 12.

18. DIX-HUIT autres plaques de Marbres figurés; sçavoir: 24 = 11 =. L'abbé de Crillon 24

1. Marbre Conchite d'Italie.

2. Marbre Conchite d'Altorf.

3. Marbre Conchite de Bareuth.

4. Autre variété du même.

5. Marbre Conchite de Blankenbourg.

MARBRES.

6. Marbre Conchite de Leipsik en Saxe.
7, Marbre Conchite de Brunswick.
8. Marbre Conchite lenticulaire d'Espagne.
9. *Ochio di Pavone.*
10. Marbre Lumbricite de Leipsik.
11. Marbre Orbite ou Orobite de Sehborg.
12. Marbre Hammite de Brunswick.
13. Marbre Orthocératite de Suéde.
14. Marbre Ammonite d'Altorf.
15. Marbre Astroïte de Suisse, à grandes étoiles anguleuses.
16. Gros Choux, Astroïte & Conchite d'Italie.
17. Marbre Fongite de Steinach près Sumberg.
18. Rance Coralloïde. 12.

9 = 11 = Remy.

19. QUATORZE autres plaques de Marbres figurés ; sçavoir :

1. Marbre Conchite de Blumenzoth, district de Cobourg.
2. Marbre Conchite rouge. } de Bareuth.
3. Marbre Conchite noir. } de Bareuth.
4. Marbre Conchite gris. } de Bareuth.
5. Marbre Conchite, rare, connu sous le nom de *Castracani Oriental*, deux plaques.
6. Marbre Conchite couleur de rose, d'Espagne.

7. Marbre Conchite verd, des environs de Bourges. MARBRES.

8. Marbre Conchite & Bélemnite, d'Altorf.

9. Marbre Ammonite & Bélemnite, de Bareuth.

10. Marbre Ammonite d'Altorf.

11. Marbre Ammonite de la Schwartza près de Neumarck.

12. Marbre Bélemnite & Dendroïde de Brunſwick.

13. Marbre Aſtroïte Cométite, de Suiſſe. 6.

20. VINGT-SEPT plaques ou morceaux de Marbres figurés, ſçavoir : 41^{tt} = " = . maurel.

1. Marbre Conchite de Bareuth.

2. Marbre Conchite d'Angleterre.

3. Marbre Conchite; *Caſtracani* Oriental, 2 plaques.

4. Marbre Conchite d'Eſpagne, 2 plaques.

5. Autre variété de Marbre Conchite, 2 plaques.

6. Marbre Turbinite d'Eſpagne.

7. Marbre Ammonite d'Altorf, 5 plaques.

8. Marbre Ammonite de Bareuth, 2 plaques.

9. Marbre Orbite ou Piſolite de Brunſwick, 2 morceaux, polis d'un côté.

MARBRES. 10 Autre variété de Marbre Orbite.

11. Marbre Aſtroïte Cométite, de Suiſſe, 2 plaques.

12. Autre variété de Cométites, 2 plaques.

13. Troiſieme variété de Cométites.

14. Marbre Aſtroïte à petites étoiles anguleuſes.

15. Marbre Aſtroïte à petites étoiles rondes.

16. Autre variété de cette eſpéce. 18.

12 = 1. De Groslier. 21. SEIZE autres plaques ou morceaux, les uns polis, les autres non.

1. Marbre Conchite de Bareuth, 2 plaques.

2. Marbre Conchite de Leipſick.

3. Marbre Conchite de Francfort.

4. Marbre Conchite d'Eſpagne, 2 plaques.

5. Autre variété de Marbre Conchite.

6. Marbre Conchite de Wolffenbuttel.

7. Marbre Conchite de Brunſwick, 2 morceaux.

8. Marbre Ammonite d'Altorf.

9. Marbre Bélemnite d'Oberfilbach, diſtrict de Cobourg.

10. Marbre Hammite de Brunſwick.

11. Marbre Aſtroïte Rhodite de Suiſſe.

12. Autre variété de Baſle.

13. Marbre Coralloïde de Baſle. 4.

MARBRES. 26 lt = 11 = Morelle

22. TRENTE plaques, formant une collection de Marbres de Bareuth. 8.

23. TRENTE-SIX plaques de Marbres d'Allemagne ; sçavoir : 18 = 11 = Groslier.

1. Marbre de Bauschlott, six plaques.
2. Marbre de Welmlingen, trois plaques.
3. Marbre de Voeslingen, trois plaques.
4. Marbre de Sollingen, trois plaques.
5. Marbre d'Effringen, trois plaques.
6. Marbre de Candern, deux plaques.
7. Marbre de Wollinger.
8. Marbre de Wolbach.
9. Marbre de Dourlach.
10. Marbre de Berghausemer.
11. Marbre d'Emendingen.
12. Marbre de Tannenkirch.
13. Marbre de Nuslan.
14. Marbre du Rhin.
15. Marbre de Bareuth, huit plaques.

24. VINGT-CINQ plaques de Marbres d'Allemagne, de Suisse & autres pays. 12 = 11 = Remy.

1. Marbre de Blankenbourg, six plaques.
2. Marbre d'Allemagne, moucheté, couleur d'ardoise.
3. Marbre du Rhin.
4. Marbre du Duché de Wirtemberg, six plaques.

Marbres.

5. Marbre de Stoutgard, deux plaques.
6. Marbre du Tirol, deux plaques.
7. Marbre de Bareuth, gris, à veines métalliques.
8. Marbre Ammonite d'Altorf.
9. Marbre noir & blanc, de Belp.
10. Marbre de Sibenthal, deux plaques.
11. Marbre du Canton de Berne.
12. Marbre noir des Indes Orientales.

9 = 11 = 11. Remy.

25. Dix-huit plaques de Marbres de Suisse; sçavoir :

1. Marbre de Grindewald, six plaques.
2. Marbre de Sibenthal, trois plaques.
3. Marbre de Roche dans le Canton de Berne, deux plaques.
4. Marbre de Merlingen.
5. Marbre de Concise.
6. Marbre de Neuf-châtel.
7. Marbre de Pumplitz.
8. Marbre de Spietz.
9. Marbre d'Augst. 5.

9 = 11 = . Remy.

26. Vingt-deux plaques de Marbres envoyés de Suisse, dont plusieurs d'Italie. 6

9 – 19 = , Remy.

27. Seize plaques de Marbres d'Espagne, tels que Bréches, Brocatelles, &c.

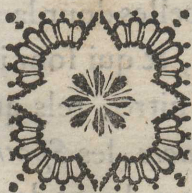
11 – 11 = , Remy

28. Dix-sept plaques de Marbres du même Royaume.

29. DIX-NEUF autres plaques de Marbres d'Espagne. MARBRES.

30. VINGT-NEUF plaques de Marbres d'Espagne, d'nn très-beau choix, parmi lesquelles il s'en trouve une d'un Marbre fort rare, rouge foncé, à veines jaunes accouplées, diversement inclinées, & se croisant de maniere à imiter un ouvrage de Marquetterie.

31. UN morceau de Bréche Antique, taillé & façonné en livre, dont les tranches sont de *Verd Antique*. Plus deux Tabatieres non montées, dont une ronde de Marbre de Bareuth, à veines & taches métalliques, en façon de Dendrites, & l'autre quarrée, faite de Marbre Ammonite d'Altorf.



SPATHS. Lett. I.

SPATHS. QUOIQUE les Pierres connues généralement ſous le nom de *Spaths*, ſoient de nature fort différente entr'elles, nous avons cru devoir les réunir ſous un ſeul point de vûe, à cauſe de quelques propriétés qui leur ſont communes; mais, pour éviter toute confuſion, nous avons eu ſoin, en même tems, de les diviſer en deux genres, dont l'un comprend celles qui ſont diſſolubles aux acides, & qui doivent reſter dans cette claſſe; ce ſont les *Spaths calcaires* : l'autre eſt composé de celles dont la peſanteur eſt conſidérable, & qui ſont inattaquables à l'Eſprit de nitre, tels que les *Spaths fuſibles* ou *Fluors*, les *Spaths quartzeux*, &c. La plûpart de ces dernieres appartiennent proprement à la claſſe des

Pierres siliceuses, & ne se trouvent ici que pour les raisons que nous venons de dire. A l'égard des *Spaths gypseux*, on les trouvera dans la classe des *Pierres gypseuses*. SPATHS.



GENRE TROISIEME.

SPATHS CALCAIRES.

SPATHS CALCAIRES.

9" – 18 £. Morelle.

32. SEIZE morceaux de Spath; ſçavoir :

1. Spath cubique blanc des mines de Sahlberg.
2. Autre variété du même.
3. Spath cubique blanc & rouge de Sahlberg.
4. Spath cubique gris, de Sahlberg.
5. Spath cubique blanc & verdâtre, de Dannemore.
6. Autre variété du même.
7. Spath cubique verd, de Sunnerskog, paroiſſe d'Alſeda en Smolande.
8. Autre variété, de Weſterſilſberg, mêlée à de la mine de Plomb.
9. Spath cubique rouge, avec du Spath blanc, tenant du Cuivre jaune.
10. Spath cubique jaune de Lucerne.
11. Spath feuilleté blanc, de Roeberg, paroiſſe de Nordberg en Weſtmanie.
12. Spath tranſparent blanc, de Saxe.
13. Spath blanc ſtrié, de France.

14.

14. Spath criſtalliſé polygone dans un Marbre noir d'Andrarum. SPATHS CALCAIRES.

15. Spath cubique blanc & rouge, de Lorraine.

16. Autre variété de Saxe, avec un Spath grainelé verdâtre.

33. SEIZE autres morceaux ; ſçavoir :

1. Spath cubique blanc des mines de Sahlberg.
2. Autre variété du même.
3. Spath cubique blanc de Nohfelder.
4. Spath cubique blanc & rouge de Sahlberg.
5. Autre variété du même.
6. Spath cubique gris de Saxe.
7. Spath cubique verdâtre de Dannemore.
8. Autre variété du même endroit.
9. Spath cubique verd de Sunnerskog.
10. Spath feuilleté blanc de la mine d'Argent de Loefaſen en Dalécarlie.
11. Spath feuilleté jaunâtre de Schinznach dans le Canton de Berne.
12. Spath tranſparent blanc de Saxe.
13. Spath blanc ſtrié de France, aſſez ſemblable à du bois pétrifié.
14. Spath criſtalliſé polygone ſur un Spath cubique blanc & rouge de Saxe.

SPATHS CALCAIRES.

15. Spath cubique blanc & rouge de Lorraine.

16. Spath cubique blanc de Saxe, avec un Spath grainelé verdâtre.

12 ll — — . L'abbé Gruelle.

34. VINGT-DEUX morceaux de Spath cristallisé; sçavoir:

1. Spath rhomboïdal, blanc & peu transparent, de Scanden.

2. Spath rhomboïdal, d'une grotte près des mines de fer de Sargans dans le Canton de Zurich, deux morceaux.

3. Spath rhomboïdal du Vallais; il est transparent & fait paroître les objets doubles, comme le Cristal d'Islande.

4. *Cristal d'Islande.*

5. Spath cristallisé en Prismes hexagones verdâtres, isolés, dont les deux bouts sont striés du centre à la circonférence: quatre canons, à l'un desquels adhérent de petites Hyacintes.

6. Trois morceaux de Spath cristallisé en Prismes hexagones rougeâtres isolés, dont les deux bouts sont lisses, ainsi que les côtés.

7. Deux canons du même Spath, autour desquels sont groupés plusieurs petits de même espéce. Ce Spath, ainsi que

celui des deux numéros précédens, ſe trouve en Eſpagne.

SPATHS CALCAIRES.

8. Spath criſtalliſé polygone de Saxe. Sa criſtalliſation eſt irréguliere : on y remarque des moitiés d'hexagones empilées les unes ſur les autres, des Priſmes quadrangulaires tronqués aux deux bouts.

9. Spath criſtalliſé polygone ſur un Spath cubique blanc & pourpre de Bohême.

10. Spath dont les criſtaux ſont formés de deux pyramides hexagones, jointes baſe à baſe, & raſſemblées en maſſe, de maniere que les plus longues ſont dans le centre, & les petites à la circonférence. Il vient de Nuremberg.

11. Autre variété couleur de Topaſe, des environs de Baſle.

12. Pluſieurs fragmens d'un Spath ſemblable, de Reutlingue.

13. Autre variété de couleur blanche, de France.

14. *Idem*, de Suiſſe.

15. Spath criſtalliſé hexagone, nommé *Dents de Cochon* *, de la mine de Dannemore en Uplande.

* Wall. mine. pl. 1. f. 4. 2.

SPATHS CALCAIRES.

10 — 11 — 11.

Mozille.

35. VINGT-DEUX autres morceaux à peu près ſemblables ; ſçavoir :

1. Spath tranſparent, blanc & verdâtre, de Suiſſe.

2. Autre variété des Pyrénées.

3. Spath rhomboïdal de Scanden, deux morceaux.

4. *Criſtal d'Iſlande*, deux morceaux.

5. *Idem*, de Suiſſe.

6. Spath d'Eſpagne, criſtalliſé en Priſmes hexagones verdâtres, iſolés, & ſtriés aux deux bouts : deux canons, dont un avec de petites Hyacintes.

7. Autre variété rougeâtre, quatre morceaux.

8. Deux petits groupes du même Spath, & des deux variétés précédentes.

9. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.

10. Autre variété parſemée de Mica noir écailleux, d'Akeroe en Sudermanie.

11. Spath criſtalliſé en pyramides hexagones, raſſemblées en maſſe, de Saxe.

12. Autre variété couleur de Topaſe, des environs de Schaffouſe.

13. Autre variété de Reutlingue : ſes pyramides ſont plus fines, & ſa couleur plus foncée.

14. Autre variété, blanc-jaunâtre, du même endroit.

SPATHS CALCAIRES.

15. Spath criſtalliſé hexagone de Dannemore, parſemé de très-petits Criſtaux pyriteux.

36. QUATRE groupes de Spath criſtalliſé; ſçavoir: 6 = 11 =. Remy.

1. Spath criſtalliſé hexagone de Suiſſe ſur une Pierre à chaux.

2. Spath criſtalliſé hexagone ſur une matrice de mine de fer, de Sainte-Marie aux mines.

3. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.

4. Spath criſtalliſé en maſſe, ou Spath ſtrié jaunâtre de Suiſſe.

37. Trois autres groupes; ſçavoir: 10 = 11 =. Mozelle

1. Spath criſtalliſé hexagone ſur un Spath cubique gris de Saxe.

2. Spath criſtalliſé polygone de Saxe.

3. Spath criſtalliſé en maſſe, de Suiſſe. 8

38. DEUX autres groupes, l'un de Spath criſtalliſé hexagone de Saxe, à pyramides longues & pointues; l'autre de Spath criſtalliſé en maſſe, des montagnes de Schaffouſe; il eſt blanc veiné de rouge. 11 = 5 =. Dumay

SPATHS CALCAIRES.

27" = 11 = . Duc de Pequigny.

39. UN beau groupe de Spath criſtalliſé en Priſmes hexagones, tronqués & plats aux deux bouts *, adhérens à de la mine d'argent gris, de Mariemberg en Saxe. Pluſieurs de ces Priſmes ont plus d'un pouce & demi de diamètre ; ils ſont opaques à leurs baſes, tranſparens ſur les côtés. 12

* Lin. amæn. Acad. tab. 16. f. 16.

38 = 11 = . Daubenton.

40. UN groupe de Criſtaux ſemblables, adhérens à une matrice de même nature, & du même endroit. 12

48 = 6 = 11. Mauré.

41. UN autre de même eſpéce, mais très-rare, en ce que le plan de chaque hexagone en offre pluſieurs autres concentriques. Les Criſtaux en ſont la plûpart minces & plats, parfaitement ſemblables à ceux de l'Alun, & diverſement inclinés les uns ſur les autres, avec de la mine d'argent de Mariemberg.

46 = 11 = . Duc de Pequigny.

42. Un groupe de Criſtaux de l'eſpéce de ceux de l'article 39, mais moins grands ; pluſieurs de ces Criſtaux hexagones ont la forme d'un Priſme triangulaire, dont les angles ſeroient tronqués, c'eſt-à-dire, qu'ils ont leurs côtés alternativement grands & petits.

SPATHS CALCAIRES.

43. UN groupe de Criſtaux de Spath, de même eſpéce, mais à priſmes hexagones plus longs & d'un plus petit diamètre. 6. — 13 = 5 = Mauté

44. *Idem.* 6. Remy — 9 = 11 =

45. UN très-beau groupe de petits Criſtaux de Spath en pyramides hexagones, aiguës, de l'eſpéce nommée *Dents de Cochon*, & recouvrant des tubéroſités quartzeuſes, leſquelles reſſemblent ainſi à de petites pommes de pin. Il eſt parſemé de Marcaſſites, & vient de Freyberg en Saxe. 12. — 24 = 11 = Mauté

46. Un groupe de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones, la plûpart longs, minces & déliés comme des aiguilles, & raſſemblés par faiſceaux. Cette criſtalliſation n'eſt pas commune. 12. — 40 = 11 = morelle

47. UN très-beau groupe de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones très-courts, dont les côtés ſont ou égaux, ou alternativement grands & petits. Ces priſmes ſont terminés par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont pentagones *, & adhérent à un morceau conſidérable de mine — 24 = 11 = Remy

* Muſ. Teſſin. tab. 2. f. 5.

SPATHS CALCAIRES.

de plomb de Planché-les mines, qu'ils recouvrent presque entier. 48.

6ᵗᵗ 1ˢ. Roepel. 48. UN groupe de Cristaux de Spath de l'espéce des précédens, mais d'un plus grand diamètre, & dont la couleur tire sur celle de l'Aigue-marine; l'autre côté de ce groupe offre un nombre presque égal de Cristaux de roche, à pyramide hexagone sans colomne. Il est de Sainte-Marie aux mines. 6.

46—11—. Nanteuil. 49. UN groupe de Cristaux de Spath de même espéce, mais dont la couleur est lie-de-vin : quelques-uns ont conservé leur couleur blanche. Ce morceau, déja curieux par lui-même, contient aussi de la mine d'argent vitrée, jointe à de la mine de cuivre. Il vient de Lorraine. 36.

25—19—. Remy. 50. DEUX autres groupes de Cristaux de Spath, l'un de la variété de celui de l'article précédent, & sur la même matrice : l'autre de Freyberg, à Cristaux plus grands, avec du plomb, des pyrites cubiques & des marcassites. 48

23—19—. Nanteuil. 51. DEUX groupes de Cristaux de même espéce, verd-jaunâtre dans l'un, avec

SPATHS CALCAIRES.

de la mine d'argent rouge ; blancs dans l'autre, avec des marcassites. Le premier est de Saxe, le second de Sainte-Marie aux mines. 24.

52. QUATRE autres groupes de Cristaux de Spath de même espéce ; sçavoir, un de Cristaux bruns, avec un peu de pyrite de Freyberg ; un de Cristaux jaunes du même endroit ; un de Cristaux blancs & bleuâtres de Lorraine, & un de Saxe, où les Cristaux en prismes hexagones sont accompagnés de Cristaux en pyramides hexagones, ou *Dents de Cochon :* les uns & les autres sont blancs, sur une base de même nature, colorée en noir par une vapeur métallique. 19-1. De Grostier 36

53. CINQ groupes de Cristaux de Spath de même espéce ; sçavoir, un de Lorraine, avec du *Quartz-drusen*, du Spath en petites écailles très-minces, & de la mine d'argent gris ; un de la mine de cuivre de Furstemberg, avec une Blende grise en globules lamelleuses ; un de Sainte-Marie aux mines, avec de la mine de plomb ; un d'Alsace, dont les Cristaux ont peu d'é- 10-3-1 De Grostier

paisseur, & sont comme empilés les uns sur les autres, avec un groupe de pyrites cubiques qui leur sert de base; & un de Saxe, dont les Cristaux sont d'un jaune luisant comme l'Aventurine. 6.

70 = 19 = . Mauvé.

54. Un très-beau groupe de Cristaux de Spath, blancs, & de la variété du quatrieme de l'article précédent. Il est de Lorraine. 10.

100 = 11 = . Mauvé.

55. Un autre de seize pouces de longueur sur onze de largeur, dont la superficie représente comme de petites monticules de forme pyramidale, recouvertes en partie d'une multitude de Cristaux de Spath de l'espéce des précédens, mais d'un petit diamètre, & de couleur saphirine, & en partie d'un Spath fusible en petites lamelles grises & luisantes, se recouvrant les unes les autres en façon d'écailles. Ce groupe curieux vient de Sainte-Marie aux mines, & est sur une matrice de quartz. 50.

143 = 1 = . Mauvé.

56. Un autre un peu moins grand, & du même endroit, composé du même Spath saphirin, mais dont les Cristaux sont d'un plus grand diamètre, & de cou-

leur plus foncée que ceux du précédent, avec d'autres d'un diamètre beaucoup plus grand, qui ont conſervé leur couleur blanche. 48

SPATHS CALCAIRES.

57. UN aſſez ſemblable, pour la grandeur & la forme, à celui de l'article 55, mais dont les Criſtaux tirent ſur le gris-de-lin. 48

96 — " — Mauré.

58. UN groupe de grands Criſtaux de Spath fuſible, cubiques, tirant ſur l'incarnat, recouverts de très-petits Criſtaux de Spath calcaire de l'eſpéce précédente, d'un blanc de neige éclatant, groupés & pelotonnés de maniere à laiſſer çà & là des intervalles où les cubes du Spath fuſible paroiſſent comme autant de miroirs, mais dont les glaces ſeroient incruſtées en partie d'une neige très-fine. Ce morceau, qui eſt d'une beauté ſinguliere, a près d'un pied de longueur ſur huit pouces dans ſa plus grande largeur; il vient de Planché-les-mines en Franche-Comté. 48

96 — " — Mauré.

59. UN groupe de petits Criſtaux du même Spath calcaire, blanc de lait, d'un petit diamètre, empilés les uns ſur les

18 — 15 — Chauveau

SPATHS CALCAIRES.

autres, de maniere à repréſenter du vermichel. Ce morceau eſt de Freyberg, & tient de la mine de cuivre, du plomb & des marcaſſites. 12.

36 – 11 = . L'abbé de Crillon.

60. DEUX groupes de Criſtaux de Spath en priſmes hexagones longs & pointus, ſerrés les uns contre les autres, & partant comme d'un même centre dans une direction ou verticale, ou inclinée; ces Criſtaux ſont blancs dans l'un des groupes, & verds dans l'autre; tous deux viennent de la mine d'Andréasberg. 6.

45 = 11 = , Daubenton.

61. DEUX groupes de Criſtaux de Spath, l'un d'Andréasberg, à Criſtaux en priſmes triangulaires, terminés par une pyramide obtuſe auſſi triangulaire, ſerrés les uns contre les autres dans une direction verticale; l'autre des Falaiſes de Normandie, dont les Criſtaux ſont en pyramide triangulaire, terminée par un bouton polygone à dix-huit facettes. Ces deux criſtalliſations ſont peu communes. 9.

6 = 11 = , Remy.

62. UN beau groupe de Criſtaux de Spath, en priſmes triangulaires, dont les angles ſont tronqués au ſommet, blancs &

transparens comme le Cristal de roche, adhérens à une Pierre à chaux. Ce groupe est d'Espagne. 12.

SPATHS CALCAIRES.

63. DEUX groupes de Cristaux de Spath de Lorraine : dans l'un, ces Cristaux sont en prismes hexagones, dont les côtés, alternativement grands & petits, sont terminés par une pyramide courte du même nombre de côtés, mais disposée de maniere que ses côtés répondent deux à deux aux côtés les plus larges du prisme. Les Cristaux dont l'autre groupe est formé, sont partie de l'espéce de ceux de l'article 45, & partie de celle de l'article 47. Tous deux sont de plus chargés d'un Spath fusible écailleux, couleur d'or dans le premier, gris de perle mêlé de pyrites dans l'autre. 12. 26 ₶ 11 = . L'abbé Gruelle.

64. TROIS groupes de Cristaux de Spath; sçavoir, un des environs de Paris, formé d'un assemblage de lames épaisses, arrondies & plus ou moins sinueuses dans leur contour, diversement inclinées les unes sur les autres, & engagées par leur milieu, espéce nommée *Spath cristallisé en rose* ou en 12 – 2 – . L'abbé Gruelle.

SPATHS CALCAIRES.

crête de coq ; un de Normandie, dont les Criſtaux ſont en petites pyramides triangulaires, d'un blanc jaunâtre, raſſemblées en une maſſe mammelonnée, nommée de-là *Spath criſtalliſé en grappe ;* & un dont les Criſtaux, de l'eſpéce de ceux de l'article 45, tapiſſent les parois intérieures d'un gros *Aſtroïte* foſſile. 12.

7^{tt} 19 s. Morelle.

65. TROIS autres groupes; ſçavoir, un de Spath criſtalliſé *en crête de coq*, des environs de Paris; un de Spath criſtalliſé *en grappes*, de Normandie; & un de Criſtaux de la quatrieme variété de l'article 53, mêlés avec des pyrites ſur un Spath cubique gris d'Alſace. 12

5 – 2 –. avec 421.

66. DOUZE morceaux de Spath; ſçavoir:

1. *Spath lenticulaire* groupé ſur une mine de fer alcaline de Dannemore. Les Criſtaux de ce Spath peu commun ont la forme d'une lentille dont les deux faces ſont en pyramide obtuſe, compoſée de trois plans pentagones, de maniere cependant que les plans d'une des pyramides ſont alternativement oppoſés à ceux de l'autre. Il n'y a point de colomne intermédiaire; mais

les côtés ſont formés de ſix plans triangulaires fort étroits *. Ce Spath ne différe proprement de celui de l'article 47 que par le défaut de colomne.

SPATHS CALCAIRES.

* Muſ. Teſſin. p. 28. 3. tab. 2, f. 1.

2. Spath en Criſtaux triangulaires dans une Pierre à chaux, d'Eſpagne.

3. Spath en pyramides triangulaires ferrugineuſes, de Normandie.

4. Spath criſtalliſé en maſſe ſtriée, tiré d'un gros rocher du côté de l'étang de Thau près des bains de Balaruc.

5. *Pierre-porc* ou *Puante* en Criſtaux priſmatiques brun-foncé, raſſemblés en maſſe, de l'iſle d'Oeland.

6. Autre variété de Halleberg en Weſtrogothie, dont les priſmes, quoique noirs extérieurement, ſont blancs dans l'intérieur.

7. *Pommes criſtallines* ou Boules criſtalliſées ſpatheuſes, raſſemblées en maſſe, de Haefveroe en Suéde.

8. Deux Boules criſtallines, iſolées, de Dunkersbak en Dalécarlie.

9. *Priapolite* de Spath criſtalliſé en aiguilles rangées par faiſceaux, de Hurnberg.

10. Spath criſtalliſé en lames paralleles dans une pierre ſableuſe griſe; ce qui lui donne quelque reſſemblance avec une *Echinite* comprimée.

SPATHS CALCAIRES.

11. Pierre à chaux compacte, à cavités intérieures tapissées d'un Spath cristallisé en grains blancs & luisans.

5 = 10 .

Daubenton

67. DOUZE autres morceaux ; sçavoir :

1. Spath cristallisé en roses, dont les lames formant une boule concave & percée à jour, sont de plus recouvertes d'un Spath grainelé.

2. Spath cristallisé en petites pyramides hexagones blanches & brillantes, dans une pierre à chaux de France.

3. Spath en pyramides triangulaires ferrugineuses de Normandie.

4. Autre variété de la montagne de Cette.

5. *Pierre-Porc* en Cristaux prismatiques noirs, du Mont-Hunneberg en Westrogothie.

6. *Pierre-Porc* dont les Cristaux sont composés de deux pyramides hexagones jointes base à base, celle d'en-haut plus aiguë *. Ce morceau, qui vient de la mine de Dannemore, est parsemé de très-petites pyrites cristallisées.

* Lin. Amæn. acad. tab. 16. fig. 9.

7. *Pierre-Porc* en Cristaux prismatiques gris-obscur, de Kinnekulle en Westrogothie.

8.

8. Spath criſtalliſé en faiſceaux étoilés & opaques, d'un gris-verdâtre : il vient d'Anglererre. SPATHS CALCAIRES.

9. Spath criſtalliſé en filets & par couches, dans un Spath compacte gris de Furſtemberg.

10. Boules criſtalliſées dans une Pierre à chaux jaunâtre de Normandie.

11. Boules criſtalliſées en dedans de Dunkersbak.

12. Branche de *Milleporite*, dont les cavités intérieures ſont revêtues d'une criſtalliſation de Spath.

68. CINQ groupes de Spath ; ſçavoir, un de Spath grainelé, formant une maſſe platte, celluleuſe & caverneuſe en-deſſous comme la Pierre-ponce, mammelonnée en-deſſus, & d'un gris cendré : ce morceau peu commun vient de Saxe ; un de Spath en priſmes hexagones de l'eſpéce de ceux de l'article 42 ; un à priſmes ſemblables, mais longs & déliés ; un de Spath en priſmes hexagones très-courts, de l'eſpéce de ceux de l'article 47 ; & un de Spath en *crête de coq*. 9.

20. = 11 = . Mr. De Groslier.

GENRE QUATRIEME.

Spaths fusibles ou fluors.

SPATHS FUSIBLES.

8e = 1e.

Daubenton.

69. QUINZE variétés tant de Spaths fusibles que de *Feld-Spaths* ou Spaths quartzeux ; sçavoir :

1. Spath compact ou vitreux, blanc, de Suisse.
2. Spath compact, blanc-rougeâtre, de Lorraine.
3. Spath compact, blanc-jaunâtre, d'Alençon, dont on se sert pour la composition de la Porcelaine.
4. Spath compact, blanc, bleu & jaune, des mines de cuivre de Blanckenberg.
5. Spath compact, blanc & gris, de Saxe.
6. *Feld-Spath*, ou Spath dur, donnant des étincelles. Il est verd-pâle, & dans du quartz de la mine de fer d'Utoe en Sudermanie.
7. *Feld-Spath* rougeâtre, avec du mica jaune & du quartz, d'Akeroe dans la même province.

SPATHS FUSIBLES.

8. *Feld-Spath* grainelé & écailleux, varié de rouge & de blanc, des environs d'Upſal.

9. *Feld-Spath* verd, avec un quartz rougeâtre de Nykopia en Sudermanie.

10. *Feld-Spath* verd, ou *Baſalte ſpatheux* de Cromſted, même endroit.

11. *Feld-Spath* verd, avec mine de fer, de la mine de Staf en Sudermanie.

12. *Feld-Spath* rouge & verd, de la mine de fer d'Ollersbeck en Suéde.

13. Spath vitreux, gris foncé, non criſtalliſé, de la mine de cuivre de Garpenberg en Dalécarlie.

14. Autre variété, bleuâtre, de Stripaes, paroiſſe de Nordberg en Weſtmanie.

15. Autre variété, blanche, de Gladſax en Scanie.

70. SEIZE morceaux de Spath vitreux; ſçavoir : 6tt 1s. L'abbé Gruelle

1. Spath compact ou vitreux, blanc-rougeâtre, de Lorraine.

2. Spath vitreux blanc, doré çà & là par des vapeurs métalliques, d'Auxel près Planché en Franche-Comté.

3. Spath vitreux, blanc & bleuâtre, de Sainte-Marie aux mines.

SPATHS FUSIBLES.

4. Spath vitreux, blanc, talqueux, du Duché de Wirtemberg.

5. Spath vitreux, verdâtre, de Garpenberg.

6. Autre variété grise & verdâtre du même endroit.

7. Le même dans un quartz blanc; quelques endroits de sa superficie sont colorés par un mica jaune.

8. Spath vitreux, blanc, avec du quartz en grenats, des mines de Stripaes en Westmanie.

9. Autre variété du même sur un quartz en grenats, parsemé de Molybdene ou mica des Peintres.

10. Spath vitreux jaunâtre du même endroit.

11. Spath vitreux couleur d'Améthiste & verdâtre, de Franche-Comté.

12. Spath vitreux bleu, ou *faux Saphir* de Stolberg en Saxe.

13. Spath vitreux verd clair, ou *fausse Aiguemarine* de Strasberg dans le Comté de Stolberg.

14. Spath vitreux verd & blanc, de Sainte-Marie aux mines.

15. Spath vitreux violet & opaque, de Saxe.

16. Spath vitreux rouge, taché de blanc, de Saxe.

SPATHS FUSIBLES.

71. SEIZE autres morceaux du même Spath; sçavoir :

1. Spath compacte ou vitreux, blanc-rougeâtre, de Lorraine.
2. Spath vitreux blanc, doré, d'Auxel près Planché.
3. Spath vitreux, blanc & bleuâtre, de Sainte-Marie aux mines.
4. Spath vitreux, verdâtre, de Garpenberg.
5. Spath vitreux, verdâtre, de Saxe, dont on se sert à Eisleben pour fondant dans l'exploitation des mines d'ardoise tenant cuivre.
6. Spath vitreux, verdâtre, de Blanckemberg.
7. Spath vitreux, bleu & violet transparent, sur un Spath vitreux blanc opaque d'Andréasberg.
8. Spath vitreux couleur d'Améthiste, sur une terre Smectite blanche veinée de rouge, de Bach.
9. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine, du Duché de Wirtemberg.
10. Spath vitreux de même couleur, des environs de Suhle en Thuringe.
11. Spath vitreux de même couleur, cristallisé en cubes, de Lorraine.

SPATHS FUSIBLES.

12. Spath vitreux violet-pourpre, ou *fausse Améthiste* d'Espagne.

13. Spath vitreux rouge, ou *faux Rubis-balais* d'Espagne.

14. Spath vitreux verd-d'eau, de Suisse.

15. Spath vitreux blanc opaque, cristallisé en feuillets parallélogrames, chargés de marcassites de Saxe.

16. Autre variété à lames plus épaisses & plus distinctes, dont les bords sont coupés en biseau, de Juliana, mine de Zellerfeld, au Hartz.

10 – 2 –
Mauvé.

72. DIX autres morceaux; sçavoir:

1. Spath vitreux bleu, ou *faux Saphir* des environs de Stolberg.

2. Spath vitreux verd, ou *fausse Eméraude* de Sainte-Marie aux mines.

3. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine foncée, cristallisé en cubes avec de petites pyrites, du Duché de Wirtemberg.

4. Spath vitreux verd, avec des Cristaux de roche, des Cristaux de Spath calcaire, des Pyrites & un peu de Plomb, de Lorraine.

5. Spath vitreux bleu & blanc, avec de la mine de fer du Val Saint-Amarin.

6. Spath vitreux verd, criſtalliſé, formé de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe, terminées au ſommet par un plan quarré-long. Il vient de Saxe. SPATHS FUSIBLES.

7. Spath vitreux verdâtre, criſtalliſé en cubes, & grainelé, des mines d'Auxel.

8. Spath vitreux violet clair, criſtalliſé en cubes, de Carthagêne en Eſpagne.

9. Spath vitreux cubique, couleur d'améthiſte & blanc, de Saxe.

10. Spath vitreux cubique, améthiſte foncé, de Saxe.

73. DIX autres morceaux : ſçavoir : 15 = " = Grosliér.

1. *Faux Saphir* des environs de Stolberg.

2. *Fauſſe Améthiſte* d'Eſpagne.

3. *Fauſſe Aigue-marine* criſtalliſée en cubes, du Duché de Wirtemberg.

4. *Fauſſe Améthiſte* cubique, ſur une matrice de mica, de Wolſterdorff en Saxe.

5. *Fauſſe Topaſe* à grands cubes, de Saxe.

6. *Fauſſe Topaſe* à petits cubes, ſur une pierre micacée de Saint-Michel près Schlettau en Saxe.

7. Spath vitreux cubique, d'un rouge-jaunâtre, ou *fauſſe Hyacinte* de Saxe.

SPATHS FUSIBLES.

8. Spath vitreux jaune & gris, cristallisé en lames quarrées ou parallélogrames, dont les bords sont taillés en biseau, placées de champ, diversement inclinées, & plus ou moins engagées à peu près comme dans le Spath calcaire cristallisé en *crête de coq*.

9. Spath vitreux blanc & luisant, cristallisé en petites lames, se recouvrant l'une l'autre en forme d'écailles, sur un Spath calcaire d'Alsace, de l'espéce de l'article 47.

10. Spath vitreux gris, écailleux, de Lorraine. 15.

18" — 11 —. Duc de Pequigny

74. UN très-beau groupe de *fausses Topases* cubiques *, de Schrekenstein en Saxe. 9

* Lin. amæn. Acad. tab. 16. f. 22.

18 = 11 =. morelle.

75. UN autre du même endroit, de couleur moins foncée. 6.

144 — 1 —. morelle!

76. Un groupe rare de *fausses Topases* & de *fausses Chrysolites* cubiques, sur un morceau considérable de mine de plomb tessulaire, riche en argent. 36.

18 = 7 =. D. de Pequigny.

77. DEUX groupes rares, l'un de Saxe, composé de Spath vitreux blanc, cristallisé en cubes, de Spath vitreux feuilleté à lames minces diversement inclinées,

SPATHS FUSIBLES.

de Pyrites cubiques & de Galène à grands cubes ; l'autre de Schnéberg, composé de Criſtaux couleur d'Aigue-marine, formés de deux pyramides triangulaires, jointes baſe à baſe, dont les plans rhomboïdes ont un pli longitudinal en forme de carêne *. On remarque auſſi ſur ce groupe un Spath vitreux criſtalliſé en petits parallélogrammes, diverſement inclinés les uns ſur les autres. 18.

* Muſ. Teſſin. p. 26. 1. tab. 2. f. 7. Lin. ſyſt. nat. tab. 8. f. 7.

78. DEUX autres groupes, l'un de Spath vitreux bleu, criſtalliſé en cubes, avec des Marcaſſites, des Criſtaux de Spath calcaire & des Criſtaux de roche du Val Saint-Amarin ; l'autre de Spath vitreux blanc, criſtalliſé comme celui du n°. 8, article 73, & recouvert preſque en entier de Pyrites & de petits Criſtaux de Spath calcaire, empilés les uns ſur les autres. 6. 9tt = 11 =. Mr Delgroslier.

78. (*bis*) DEUX autres, l'un de Spath vitreux gris, criſtalliſé en cubes, preſqu'entiérement recouverts de Marcaſſites & de Cobalt en mammelons, de Freyberg, ſur une matrice de quartz ; l'autre d'un Spath lamelleux de l'eſ- 12 = 11 =. Delomont.

péce du dernier de l'article précédent, chargé auſſi de marcaſſites.

SPATHS FUSIBLES.

12 = 11 = . Dumay.

79. Un très-joli groupe de Spath vitreux blanc, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73. Il vient de Freyberg. 9.

12 = 6 = . Chauveau.

80. DEUX groupes du même Spath, l'un de Freyberg, avec mine de plomb, ſur laquelle eſt un quartz criſtalliſé bleu; l'autre de Boehmiſchdorf en Boheme, dont les lames ſont recouvertes d'un quartz criſtalliſé blanc. 12.

17 = 1 = . Mauvé.

81. DEUX groupes rares de Spath vitreux rhomboïdal, l'un de la mine d'argent de Saint-Joſeph dans le Duché de Wirtemberg, à criſtaux blancs, teints en quelques endroits d'incarnat, aſſez épais, chargés d'autres petits criſtaux de même eſpéce, gris & opaques, avec de la molybdene ou mica des Peintres; l'autre de Freyberg, à criſtaux jaune pâle, dont les angles & les côtés ſont à facettes. Ces criſtaux qui ſont en tables plus ou moins épaiſſes, ſe trouvent placés de champ les uns ſur les autres dans des directions tout-à-fait contraires.

81. (*bis.*) Un rare & très-beau groupe de Spath vitreux rhomboïdal, de la variété du dernier de l'article précédent, mais couleur d'Aigue-marine, avec des marcaſſites & de la mine d'argent gris, de Saxe. 12.

SPATHS FUSIBLES.

100 = // =. Duc de Pequigny

82. Deux groupes fort curieux, l'un de Spath vitreux verd en petites lames quarrées ou lozange, raſſemblées en pluſieurs petites maſſes écartées les unes des autres ; il eſt avec de la mine de plomb blanche de Tſchoppau en Saxe. Dans l'autre, qui eſt de Planché aux mines, les petites lames quarrées ſe ſont raſſemblées de maniere à former pluſieurs ovoïdes très-ſinguliers, en ce que leur ſuperficie eſt hériſſée par les côtés & les angles des lames, dont les faces ſont preſque totalement engagées dans le corps même de l'ovoïde. Ce Spath jaunâtre eſt joint à de la mine de plomb, & a quelques criſtaux de Spath vitreux cubique de même couleur. 12.

25 = // =. Mauvé.



SPATHS FUSIBLES.

11 = 11 =. Mozelle.

83. CINQ petits groupes de Spath vitreux; ſçavoir :

1. Spath vitreux jaune, rhomboïdal, de Bretſchendorff, à trois lieues de Freyberg.

2. Spath vitreux blanc, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73, avec de petits criſtaux triangulaires de Spath vitreux verd.

3. Spath vitreux gris, de même eſpéce, avec des marcaſſites, de Freyberg.

4. Spath vitreux blanc-jaunâtre, de même eſpéce, recouvert d'un quartz criſtalliſé blanc.

5. Spath vitreux couleur d'Aigue-marine, d'Eibenſtock. Il eſt de l'eſpéce du ſecond de l'article 77. 12.

100 = 11 =. Mauré.

84. UN groupe rare & ſingulier de Spath vitreux verdâtre, criſtalliſé en priſmes rhomboïdaux, raſſemblés par faiſceaux droits & inclinés, imitant une végétation. 12.

72 = 1 =. D. de Pequigny.

85. UN autre d'un Spath vitreux opaque, jaune d'or & luiſant, en petites lames rhomboïdales, couchées les unes ſur les autres, de maniere à former une

masse caverneuse & celluleuse, dont les compartimens sont par étages ou tablettes minces plus ou moins larges & saillantes. Il vient de Lorraine, ainsi que les suivans. 24.

SPATHS FUSIBLES.

86. UN groupe du même Spath, à peu près de la grandeur de celui de l'article 55, sur une matrice de quartz. 48 — 12 = 11 =, Remy.

87. UN autre du même Spath, mais dont les lames sont d'un blanc argentin, & posées en recouvrement comme des écailles de poisson, sur un quartz laiteux & cristallisé. 18. — 12 = 1 =. Dumay.

88. TROIS petits groupes; sçavoir, un très-rare, composé d'un Spath vitreux blanc & transparent, en petites aiguilles prismatiques, entrelassées en façon de rézeau. Les deux autres sont d'un Spath lamelleux de l'espéce de l'article 85, dont un sur une matrice de quartz. — 15 = 1 =. Dumay.



GENRE CINQUIEME.

TUFS & STALACTITES. Let. K.

STALACTITES.

12tt 11 =. De choiseuil de meuse.

89. VINGT-DEUX variétés de Tufs & d'incrustations ou dépôts ; sçavoir :

1. Tuf blanc grainelé de France.
2. Tuf blanc, mêlé de débris de coquilles, de Suisse.
3. Tuf noir, rempli de coquilles fluviatiles, de Champagne.
4. Concrétions tuffeuses & globuleuses de Scey sur Saône.
5. Concrétion cendré-pâle des environs de Heidelberg.
6. Ostéocolle tuffeuse grise des environs de Berne.
7. Ostéocolle du Comté de Hohenstein en Thuringe.
8. Ostéocolle argilleuse cylindrique des environs de Glarits.
9. Tuf rempli de stalagmites blanches, en forme d'Oolites, de Suisse.
10. Autre variété blanc cendré.

11. Stalagmites blanches en forme de dragées, des Canaries. STALACTITES.

12. Stalagmites blanches, nommées *Dragées de Tivoli.*

13. Autres de même couleur, mais plus petites.

14. Concrétions tubuleuſes de la fontaine de Lautesbrunn près d'Iene en Thuringe.

15. Dépôt de l'inondation de la Seine & de la Marne dans les jardins de Bercy en 1741. Il a près d'un demi-pouce d'épaiſſeur.

16. Sable mouvant, rougeâtre, du fond du canal de la fontaine de Sainte-Allyre à Clermont en Auvergne, & dont le plus léger ſe voit ſouvent à la ſurface de l'eau aux endroits où quelques herbes ou pailles ſurnagent.

17. Mouſſe qui commence à ſe durcir, priſe au bord du nouveau canal, vers l'extrémité où les eaux ſe jettent dans le ruiſſeau.

18. Morceau de pierre, pris au commencement du pont, qui paroît hors de la terre, au pied du mur. Perſonne n'ignore que ce pont a été formé par les eaux mêmes de la fontaine.

STALACTITES.

19. Morceau du pont de pierre, formé par les dépôts successifs de cette fontaine. Ce morceau a été détaché de l'endroit où la masse est la plus grosse & la plus élevée.

20. Deux dépôts, l'un irrégulier, l'autre de forme lenticulaire, provenans de la même fontaine.

21. Tuf sablonneux & ochracé de Kjaellewik en Dalécarlie.

22. Tuf argilleux & sablonneux de France.

3[lt] = 1 = 11. Daubenton.

90. UN très-gros groupe d'Ostéocolle blanche des environs d'Etampes. C'est un dépôt marneux & peu compacte, formé sur des tiges de plantes aquatiques qui se sont détruites, & dont on voit encore les empreintes sur les parois intérieures des tuyaux *.

* Mem. de l'Acad. des Sc. ann. 1754. pl. 11.

4 = 17 = 11. Daubenton.

91. UN groupe, à peu près de même grandeur, d'Ostéocolle grise tubuleuse d'Allemagne, dont les tuyaux ont beaucoup plus de consistence que ceux de l'Ostéocolle des environs d'Etampes.

3 = 1 = 11. Sage.

92. TROIS groupes d'Ostéocolle tubuleuse, dont un des environs d'Etampes, plus blanc

blanc que celui de l'article 90 ; un de la Hesse, & l'autre des souterrains d'Albert, à cinq lieues d'Amiens. Les tuyaux de ce dernier ont plus de consistence que ceux des environs d'Etampes, mais moins que ceux d'Allemagne.

STALACTITES.

93. UNE masse de près de vingt pouces de hauteur sur sept à huit d'épaisseur, formée de tiges de plantes incrustées, & diversement entrelacées les unes dans les autres. Ce beau morceau, dont un des côtés est revêtu d'un tuf assez épais, nous a été envoyé de Berne.

94. UN autre très-beau groupe du même pays, de quinze pouces de hauteur sur huit d'épaisseur, formé d'un amas de mousses incrustées de maniere à représenter, par leurs petites tiges droites & branchues, la Coralline appellée *Sapin de mer*. 8 = 1 = ". Daubenton.

95. UN autre non moins curieux de *Girandoles d'eau* incrustées, du village d'Issy près Paris. On peut voir, dans les Mémoires de l'Académie Royale des 11 = 19 = .

STALACTITES.

Sciences, la description que M. Guettard a donnée de cette incrustation *.

* Mém. de l'Acad. des Sc. an. 1754. p. 139 & suiv. pl. 8.

96. DEUX groupes de tiges & de petites plantes incrustées, du Canton de Berne, l'un de forme à peu près triangulaire, à petites pointes dentelées & droites, l'autre à branches plus grosses, diversement entrelacées les unes avec les autres.

97. UNE *branche d'If*, haute de quatorze pouces, incrustée d'une couche spatheuse cristalline, & semblable à une Stalactite : elle est très-bien conservée, & suspendue dans une boëte vitrée.

98. DEUX jolies incrustations, l'une sur des branches & des feuilles, formée dans les eaux d'Arcueil ; l'autre sur des branches seulement, qu'elle recouvre en maniere de mammelons. Ces deux groupes, en forme d'arbrisseau, sont posés sur des pieds de bois, & ressemblent à certains Madrépores branchus.

99. QUATRE groupes de moyenne grandeur, d'incrustations de Suisse, dont un de feuilles, & trois de tiges de diverses

plantes recouvertes d'une croûte pierreuse grise, plus ou moins dure & épaisse dans chacun des groupes.

STALACTITES.

100. SIX autres groupes d'incrustations très-variées, les unes sur du bois & de petites branches d'arbre, d'autres sur des mousses, des plantes aquatiques, &c. Quelques-uns de ces dépôts sont cristallins.

101. VINGT petits groupes de Plantes incrustées, de Suisse & de France, de presque toutes les variétés des articles précédens, tels que des branches d'arbre, des mousses, des herbes, un petit faisceau de paille, une branche d'If, de la Presle ou queue de cheval, &c.

102. UN *Artichaut* incrusté dans la fontaine de Carlsbad en Bohême. Cette incrustation est d'un brun-rouge.

103. *FEUILLES de Chêne*, chargées de trois Noix de Galle incrustées par les eaux de la même fontaine.

104. DEUX branches de *Bardane* ou *Glouteron*, chargées, ainsi que leurs fruits, de la même incrustation.

3# - 2 -- Groslier

STALACTITES.

105. DEUX incruſtations curieuſes : l'une eſt une *feuille de vigne*, couverte d'une couche cryſtalline ſpatheuſe qui laiſſe néanmoins appercevoir le deſſein des côtes & des nervures. Elle eſt étendue ſur un dépôt de même nature, qu'elle enveloppe en partie. L'autre eſt un os de quelque animal, chargé d'une congellation rougeâtre. Ce dernier morceau a été trouvé en Lorraine.

19 - 1 -- Mauvé.

106. UN *Nid d'oiſeau*, revêtu d'une incruſtation pierreuſe, par les eaux d'une fontaine de Saxe. Il a parfaitement conſervé ſa figure & celle des parties qui le compoſent.

12 - 1 - Choiseuil de Meuse

107. UN *Scarabée* couvert d'une incruſtation blanche, enfermé dans un petit microſcope : plus trois branches de *Buis-piquant* ou *Petit-Houx*, incruſtées dans la ſource de Rapolano ; une autre incruſtation du même endroit, mais beaucoup plus épaiſſe & comme par ondes ; un prétendu *Agaric pétrifié*, & de prétendus *Piſolites* qui ne ſont autre choſe que des Stalagmites de Donawert.

STALACTITES.

108. UNE rare & magnifique Stalactite de Spath à filets, des mines de Stirie, formant un groupe de près d'un pied de longueur sur sept pouces & demi de hauteur & un peu plus de largeur : ses ramifications sont fines, nombreuses, élevées, entrelacées les unes dans les autres comme certains vermiculaires, & d'un blanc argentin très-éclatant. Cette espéce est connue sous le nom de *Flos ferri* ou *Fleur de fer*. 800 – 1. Mauvé.

109. UN autre groupe de *Flos ferri* d'un pied de longueur sur environ sept pouces de largeur & trois de hauteur. Les branches qu'il jette sont, à la vérité, moins fines, moins élevées & moins ramifiées que celles du précédent, mais néanmoins d'une forme assez gracieuse. C'est de ce dernier groupe dont parle M. Guettard dans son Mémoire sur les Stalactites, qui se trouve parmi ceux de l'Académie Royale des Sciences *. Nous n'avions pas pour lors celui dont il a été parlé à l'article précédent. 36. 78 – 3. Daubenton.

* Mém. de l'Acad. des Sc. ann. 1754. p. 160.

110. UN groupe de *Flos ferri* de Saxe, à branches courtes & ramifiées, comme 87 = 11. Forster.

STALACTITES.

quelques Madrépores, curieux en ce qu'il tient de la Galene de plomb à grands cubes : ſa baſe eſt de plus recouverte d'une couche de fer. C'eſt cette variété que quelques Naturaliſtes rangent parmi les mines de fer.

28 — 1 =. Morelle.

111. TROIS variétés de *Flos ferri* de Sainte-Marie aux mines, dont deux ramifiées, l'une blanche en partie, & en partie jaune, l'autre bleue, & la troiſieme en maſſe mammelonée de couleur blanche : c'eſt le *Sinter* ou *Guhr durci* des Allemands. 12.

19 — 1 =. Dumay.

112. QUATRE autres morceaux ; ſçavoir, un des mines du Canigou près l'Abbaye de Sainte-Marthe dans les Pyrénées, à rameaux entrelacés les uns dans les autres, blancs intérieurement, mais dont la ſurface a été colorée en gris par des vapeurs métalliques, & trois de *Sinter* de Ste Marie, dont un blanc & l'autre verd à petits rameaux droits, & un en maſſe, ſemblable à une valve d'huitre à talon, gris, à veines onduleuſes bleues. 12.

6 = 1 =. Remy.

113. CINQ morceaux de *Sinter* des mines de Sainte-Marie ; ſçavoir, trois de cou-

leur blanche, dont deux en végétation, & l'autre en masse mammelonée, & deux bleuâtres, l'un en végétation, l'autre en masse.

STALACTITES.

114. SIX autres morceaux de *Sinter* des mêmes mines, les uns en végétation, d'autres en mammelons, d'autres en canon, & d'autres sous la forme d'un simple dépôt. Il y en a de blancs & de diverses nuances de bleu.

7" 1". Remy.

115. SIX autres morceaux non moins variés.

8 = " = . l'abbé de Crillon

116. DEUX groupes de Stalactites; sçavoir, un en grappe, à très-fines aiguilles de Spath, de la grotte trouvée près de Toulon en 1757; un en végétation, blanc opaque, sur une matrice de Marbre gris du Canton d'Appenzel. Plus une plaque de *Sinter* blanc de Sainte-Marie, d'un pied de long sur sept pouces de large, & dont la base est entiérement recouverte de fer. 4.

5 = " = . Remy.

117. HUIT groupes de Stalactites en grappes ou en végétation; sçavoir:

6 = 5 = 1 Degrolier.

1. Stalactite marneuse en végétation sur un Marbre gris d'Appenzel.

STALACTITES.

2. Stalactite cylindrique de Spath rougeâtre cristallisé en mammelons hérissés d'aiguilles, du Canton de Berne.
3. Stalactite en grappes & par couches, d'Oehningen.
4. Stalactite en grappes, à aiguilles triangulaires d'un Spath cendré.
5. Stalactite en grappes, à cristaux prismatiques terminés par une pyramide obtuse triangulaire.
6. Stalactite en grappes, à mammelons granuleux, des grottes d'Arcy en Bourgogne.
7. Stalactite rouge en choux-fleurs, des environs de Grenoble.
8. Stalactite rougeâtre en végétation, de la grotte de Degerloch dans le Duché de Wirtemberg.

10 – 11 –
Delamont.

118. DOUZE Stalactites spatheuses, les unes en grappes, les autres en masse ou par couches; sçavoir:

1. Stalactite en aiguilles fines, de la grotte près Toulon.
2. Autre variété des environs de Paris.
3. Stalactite en bouquet, formée par un Spath cristallisé en prismes triangulaires terminés par une pyramide du même nombre de côtés.

STALACTITES.

4. Stalactite de la variété du n°. 5, article précédent.

5. Stalactite en grappes, à criſtaux triangulaires, d'Eſpagne.

6. Autre variété de la Carriere d'Oehningen.

7. Seconde variété du même endroit.

8. Troiſieme variété du même endroit.

9. Stalactite en végétation, de Caſſan près Beziers.

10. Autre variété de Suiſſe.

11. Stalactite en aiguilles fines, diſpoſées par couches, des Carrieres des environs de Paris.

12. Autre variété des mêmes Carrieres.

119. DIX congellations ſpatheuſes ou dépôts mammelonés ; ſçavoir, ſept d'un blanc tirant plus ou moins ſur le jaune, tirés des Carrieres des environs de Paris ; un de Suiſſe, en grappe ; un dépôt de la nature de l'Albâtre, enveloppant un morceau de bois & un grand clou, trouvé dans une ancienne mine de Lorraine ; & une portion de tuyau de quelque aqueduc, entiérement remplie d'un dépôt ſemblable ; ce dernier vient d'Italie. 4 = 11 = Dumay.

STALACTITES.

120. UN beau & grand groupe de Stalactites en choux-fleurs, de la grotte de Notre-Dame de la Balme en Dauphiné.

121. UN autre un peu moins grand, du même endroit.

122. TROIS Stalactites, dont une en choux-fleurs, du Dauphiné, & deux cylindriques ou en canon, des grottes d'Arcy en Bourgogne, l'une desquelles approche assez de la forme d'un Ananas.

123. DEUX grandes Stalactites des grottes d'Auxel en Franche-Comté, dont une cylindrique en forme de cierge, de dix-huit pouces & demi de haut sur un pouce & demi de diamètre; elle étoit du nombre de celles qui pendent de la voûte en forme de glaçons. L'autre, qui a été prise sur le sol même de la grotte, & formée tant par les eaux qui stillent de la voûte, que par celles qui réjaillissent du bas, consiste en plusieurs colomnes isolées vers le haut, mais qui se réunissent ensuite par leur base & leurs côtés.

124. DEUX autres grandes Stalactites du même endroit: l'une, qui a été prise sur les

côtés de la grotte, forme une masse assez épaisse, dont la superficie est couverte de petites végétations cristallisées ; la seconde est une couche de peu d'épaisseur, formée par les eaux qui coulent sur le sol de la grotte.

STALACTITES.

125. QUINZE Stalactites ; sçavoir :

1. Stalactite en choux-fleurs, des environs de Grenoble.

2. Stalactite en choux-fleurs, du Canton d'Appenzel.

3. Stalactite en choux-fleurs, d'Espagne.

4. Stalactite en forme d'Agaric, de Suisse.

5. Stalactite en globules, des environs de Soissons, semblable à un amas d'Oolithes en chapelet.

6. Stalactite à petits mammelons globuleux, de Stoutgard.

7. Stalactite de Reutlingue, imitant une Tubulite.

8. Stalactite de Lorraine, semblable à une valve de Tuilée.

9. Stalactite d'Oehningen, à deux cylindres noueux par intervalles & comme articulés.

10. Stalactite des Pyrénées, sur de la mine de fer.

STALACTITES.

11. Stalactite d'un Spath blanc & transparent, en cylindres striés du centre à la circonférence.

12. Autre variété de cette espéce.

13. Trois Stalactites d'Espagne, en canons, dont la base a été sciée & polie, pour faire voir les couches & les couleurs de ces morceaux qui sont un très-bel Albâtre rouge veiné de blanc. 6.

1[lt] — 19[s] Remy.

126. Un dépôt singulier, si parfaitement semblable à une planche de sapin, qu'il n'est personne qui ne s'y trompe au premier coup d'œil : on le prendroit même, en le touchant, pour une planche de ce bois pétrifié. On voit, sur l'une des surfaces, les longues fibres longitudinales, les nœuds, & même la couleur du bois de sapin : l'autre surface est ondée à peu près comme une planche de ce bois mal polie. Ce morceau curieux a quatorze pouces de hauteur sur huit de largeur, & nous a été envoyé de Besançon, où ces dépôts se forment dans des auges qui servent à conduire l'eau sur les roues des moulins des environs de cette ville.

127. HUIT autres Stalactites & dépôts ; sçavoir : STALACTITES.

1. UN très-beau dépôt d'Albâtre d'Espagne, dont un des côtés a été poli, & fait voir les couches fines & nombreuses dont il est composé : ces couches y forment autant de veines ondées d'un rouge plus ou moins foncé. Le dessous de ce dépôt offre l'empreinte du bois sur lequel il s'est formé : le dessus est par ondes assez saillantes.

11 l 2 s. Delisle.

2. Autre dépôt formé sur une piéce de bois cylindrique, & qui a pris conséquemment la forme d'un cylindre tronqué suivant sa longueur. La partie concave offre l'empreinte du bois qu'elle enveloppoit.

3. Autre dépôt singulier : c'est une croûte spatheuse de sept à huit lignes d'épaisseur, formant un tube prismatique triangulaire de cinq pouces de longueur, dont la cavité, qui est aussi triangulaire, a un pouce ou environ de diamètre.

4. Stalactite d'Albâtre d'Espagne, en canon, polie à une de ses extrêmités qui est rouge, à zônes concentriques, & imitant par l'autre la tête de l'os *Fémur*.

STALACTITES.

5. Grosse Stalactite de Spath en canon, de la grotte de Bauman dans le Duché de Brunswick.

6. Deux Stalactites coniques & spatheuses, des grottes de Caumont près Rouen.

7. Stalactite d'Albâtre oriental, en forme d'Agaric : nous l'avons reçue de Palestine.

15lt 1s. Mauvé.

128. DOUZE autres dépôts d'Albâtre, de Spath, &c. sçavoir :

1. Dépôt spatheux d'une fontaine du Pérou, apporté par M. Bouguer.

2. Dépôt semblable à celui de l'article 126.

3. Dépôt gris & blanc des environs de Blommenbourg.

4. Portion du canal de quelque aqueduc, entiérement remplie d'un dépôt semblable.

5. Dépôt en forme de Calotes hémisphériques empilées les unes sur les autres.

6. Dépôt d'Albâtre en forme de Champignon.

7. Dépôt d'un fort bel Albâtre à zônes alternatives rouges & blanches, sur une Brique trouvée dans les ruines de la ville d'Herculane. Ce morceau a été poli d'un côté.

8. Dépôt d'Albâtre d'Eſpagne, poli auſſi d'un côté. Ses zônes d'inégale largeur, rouges & blanches, lui donnent l'apparence d'un morceau de lard. STALACTITES.

9. Autre variété du même Royaume.

10. Morceau d'Albâtre trouvé près de l'Obſervatoire Royal de Paris.

11. Pierre calcaire, revêtue d'une incruſtation ſpatheuſe.

12. Stalactite calcaire ferrugineuſe, de Weſterſilſberg en Suéde.

229. TROIS morceaux curieux & intéreſſans; ſçavoir: 25 = 1 = Mauvé

1. Stalactite calcaire des plus ſingulieres: c'eſt un aſſemblage de cavités coniques d'un pouce ou deux de diamètre à leur baſe, onduleuſes dans leur contour, ordinairement remplies d'un corps conique de même nature. Cette Stalactite curieuſe vient de Gioerarpemoella près d'Helſingbourg en Scanie, & eſt d'autant plus rare, que la Scanie eſt juſqu'à préſent le ſeul pays où l'on en ait trouvé.

1. Stalactite de même eſpéce, à cônes plus petits: elle ſe ſépare en deux piéces, pour faire voir les cônes d'une partie,

STALACTITES.

& les cavités correſpondantes de l'autre. Les cônes de cette variété ne ſont point ondulés comme dans la précédente. On y remarque encore que les deux piéces ſe ſont ſéparées en zig-zag, de maniere que les angles ſaillans de l'une s'enclavent exactement dans les angles rentrans de l'autre, comme les Huitres appellées *Raſtellum*.

3. Autre variété qui paroît être ferrugineuſe, & dont les cônes tiennent le milieu, pour la grandeur, entre ceux des deux précédentes.

130. TRENTE-HUIT plaques d'Albâtre, polies d'un côté; ſçavoir :

1. *Alabaſtro Antico.*
2. *Alabaſtro Antico diverſo.*
3. *Alabaſtro Antico diverſo.*
4. *Alabaſtro Antico tranſparente bianco.*
5. *Alabaſtro Antico Orientale.*
6. *Alabaſtro Orientale Antico diverſo.*
7. *Alabaſtro Antico fiorito.*

8.
9.
10. } Six autres variétés d'Albâtre Antique fleuri.
11.
12.
13.

14. *Alabaſtro Antico fiorito à vena.*

15. *Alabaſtro Antico orientale agatato à vene.* Stalactites.

16. *Alabaſtro à pecorella Antico.*

17. *Alabaſtro Antico Cotognino.*

18. *Alabaſtro Antico giaccione.*

19. *Alabaſtro orientale.*

20. *Alabaſtro orientale à vena.*

21. *Alabaſtro orientale à vena fiorito.*

22. *Alabaſtro orientale à vena fiorito diverſo.*

23. *Alabaſtro orientale fiorito.*

24. *Alabaſtro orientale fiorito diverſo.*

25. *Alabaſtro occidentale à vena fiorito.*

26. *Alabaſtro tranſparente.*

27. *Alabaſtro tranſparente bianco diverſo.*

28. *Alabaſtro di Pontemolle moderno.*

29. *Alabaſtro Cotognino moderno.*

30. *Alabaſtro Aranciato.*

31. *Alabaſtro di Napoli.*

32. *Alabaſtro moderno.*

33. *Alabaſtro moderno diverſo.*

34. Albâtre rouge & blanc de Rome.

35. Albâtre tranſparent de France.

36. Albâtre d'Eſpagne, trois plaques, polies des deux côtés. 18.

STALACTITES.

131. SEIZE plaques d'Albâtres d'Eſpagne, polies des deux côtés, & de trois pouces de long ſur autant de large. Il y en a de blancs, de rouges, de veinés, de fleuris & même de figurés. Ces Albâtres ne cédent en rien aux Albâtres Antiques pour la beauté & la richeſſe des couleurs. Il eſt même probable que c'eſt d'Eſpagne que les Anciens tiroient leurs plus beaux Albâtres.

132. VINGT-QUATRE plaques d'Albâtres d'Eſpagne, de la plus grande beauté, polies & taillées dans le pays, pour en faire douze tabatieres.

133. VINGT-QUATRE autres plaques d'Albâtres du même Royaume, très-variées dans leurs couleurs & leurs deſſeins. On en peut faire douze tabatieres.

134. VINGT-QUATRE autres plaques d'Albâtres, non moins variées.

135. VINGT-QUATRE autres plaques ; ſçavoir :

1. Albâtre Antique.
2. Albâtre oriental de Rome.
3. Autre variété.

STALACTITES.

4. Albâtre de France.
5. Albâtre de Stoutgard, veiné, deux plaques.
6. Albâtre transparent du Duché de Wirtemberg, deux plaques.
7. Albâtre de Tubingue.
8. Albâtre calcaire de Saxe, trois plaques.
9. Albâtre oriental, deux plaques rondes.
10. Albâtre d'Espagne, dix plaques, dont une, entr'autres, d'une beauté singuliere. 12.





ORDRE SECOND.

PIERRES GYPSEUSES. Let L.

GYPSES.

3# 2 s 1
Remy.

136. VINGT morceaux de Gypſe ou Pierre à Plâtre ; ſçavoir :

1. Gypſe blanc à gros grains, avec criſtaux de Sélénite de Montmartre.
2. Gypſe blanc-rougeâtre, à petits grains, de Livonie.
3. Gypſe gris cendré, ſablonneux, des environs de Dax.
4. Gypſe rougeâtre du Bas-Languedoc.
5. Gypſe rouge-bleuâtre de Montmartre.
6. Quinze morceaux formant une ſuite de Gypſes des environs de Dax, très-variés pour les couleurs. Il y en a de blanc, de gris, de cendré, de rouge plus ou moins foncé, de verdâtre, d'autres avec des pyrites cubiques, &c.

9 = 2 = 1
Daubenton

137. VINGT-DEUX morceaux de Gypſes criſtalliſés ou *Sélénites*, nommés auſſi *Spaths gypſeux* ; ſçavoir :

GYPSES.

1. Sélénite rhomboïdale blanche & tranſparente, de Sibérie.

2. Sélénite rhomboïdale de Suiſſe.

3. Sélénite rhomboïdale ſur une matrice de Gypſe rouge des environs de Dax, trois groupes.

4. Sélénite rhomboïdale dans une argille griſe de Montmartre.

5. Sélénite blanche du Canton de Baſle, deux morceaux.

6. Sélénite jaunâtre d'Oxford.

7. Sélénite des environs de Dax, quatre morceaux.

8. Autre variété du même endroit, dans une matrice de Gypſe blanc.

9. Un petit groupe de Sélénite cunéiforme de Saxe.

10. Sélénite jaunâtre & tranſparente, de Schinznach dans le Canton de Berne.

11. Sélénite blanche & tranſparente des Indes orientales.

12. Autre encore plus tranſparente de Scanden.

13. Sélénite bleuâtre du Languedoc.

14. Sélénite criſtalliſée en roſes ou en crête de coq, de Normandie.

GYPSES.

15. Sélénite cristallisée en prismes hexagones rassemblés en masse, de la même Province.

138. TROIS morceaux de Gypse cristallisé; sçavoir :

1. Un très-beau morceau de Sélénite jaune cunéiforme de Montmartre.

2. Sélénite prismatique, blanche & transparente, de Suisse. Elle a dix pouces de haut sur près de sept de circonférence, & paroît composée de plusieurs plans rhomboïdaux, accouplés & posés les uns sur les autres.

3. Gypse strié, blanc-grisâtre, des environs de Dax.

139. SEIZE morceaux de Gypse; sçavoir :

1. Sélénite cunéiforme de Montmartre.

2. Gypse feuilleté blanc, dont les lames se levent par écailles irrégulieres. Il est des environs de Dax.

3. Autre variété de couleur grise, du même endroit.

4. Gypse cristallisé en crête de coq, à lames lenticulaires larges & épaisses, de Normandie.

GYPSES.

5. Variété du même, à lames plus nombreuses & plus serrées les unes contre les autres.

6. Autre variété à lames minces & beaucoup plus petites.

7. Gypse strié, semblable à l'Amiante : il vient des mines de cuivre de Fahlun en Dalécarlie.

8. Autre variété des environs de Dax.

9. Gypse strié ou Gypse soyeux de la Chine.

10. Gypse strié des environs de Basle.

11. Gypse strié d'Enzweihingen.

12. Gypse strié du Duché de Wirtemberg.

13. Albâtre gypseux, ou *Alabastrite* d'Espagne. Il est parfaitement blanc, gras au toucher comme les Pierres ollaires, & n'a point les particules fines & brillantes qu'on remarque dans les *Alabastrites* de Suisse & d'Allemagne.

14. Deux plaques du même, taillées.

15. Gypse phosphorique, ou *Pierre de Bologne.*

140. DIX-HUIT autres morceaux ; sçavoir : 9^{lt} 1^{s}. De groslier

1. Gypse cristallisé en crête de coq, de Normandie.

2. Gypse feuilleté des environs de Dax.

GYPSES.

3. Gypſe à lames ſtriées, du même endroit.

4. Gypſe ſtrié des mines de Fahlun.

5. Gypſe ſtrié des environs de Dax.

6. Gypſe ſtrié de la Chine, deux morceaux.

7. Gypſe ſtrié des environs de Baſle.

8. Alabaſtrite ou Gypſe blanc ſtrié entre deux feuilles noires pyriteuſes, de la mine d'Alun d'Andrarum en Scanie.

9. Le même dans un Schiſte alumineux.

10. Le même qui, outre les deux feuilles pyriteuſes dont il eſt revêtu tant en-deſſus qu'en-deſſous, en a encore une troiſieme qui le traverſe dans ſon milieu. Ces trois morceaux ont ceci de particulier, qu'ils font une légère efferveſcence avec l'eau forte, ce qui provient ſans doute de ce que leur acide a été enlevé par la partie inflammable de la feuille pyriteuſe qui leur eſt adhérente.

11. Deux plaques d'Alabaſtrite d'Eſpagne.

12. Gypſe phoſphorique de Bologne.

13. Autre variété du Canton de Berne.

14. Stalactite gypſeuſe & croûteuſe, griſe, de Stollberg en Dalécarlie.

15. Autre variété blanche de la mine d'argent de *Stola* à Weſterſilſberg en Dalécarlie.

16. Autre verdâtre des mines d'argent de la même Province.

GYPSES.

141. DIX-SEPT autres morceaux de Gypse; sçavoir :

15tt " . Daubenton.

1. Gypse cristallisé en crête de coq, deux morceaux.
2. Gypses à lames striées, des environs de Dax.
3. Gypse strié, semblable à l'Amiante, des mines de Fahlun.
4. Gypse strié blanc, de Suisse.
5. Autre variété de Franche-Comté, dont la beauté approche de celle du Gypse strié de la Chine.
6. Gypse strié de la Chine.
7. Alabastrite brute de Provence.
8. Alabastrite brute du Comté de Hohenstein.
9. Alabastrite brute de Schwartzbourg.
10. Alabastrite brute du Duché de Wirtemberg.
11. Alabastrite brute de Laublingue.
12. Alabastrite brute d'Espagne.
13. Alabastrite d'Espagne, polie, deux plaques.
14. Gypse phosphorique de Bologne.
15. Gypse transparent, blanc, de Sibérie.

GYPSES.

20ᴴ = ".

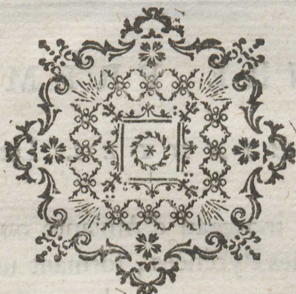
Daubenton

142. TRENTE plaques d'Alabaſtrites, dont vingt-cinq d'Alabaſtrites colorées d'Allemagne, & cinq d'Alabaſtrites blanches d'Eſpagne; ſçavoir :

1. Alabaſtrite de Borg-Scheikung, quatre plaques.
2. Alabaſtrite de Garſdorf, trois plaques.
3. Alabaſtrite de Wenkenſtein, deux plaques.
4. Alabaſtrite de Reinſdorf, deux plaques.
5. Alabaſtrite de Schæne-Werla, deux plaques.
6. Alabaſtrite de Tiſſenborg.
7. Alabaſtrite de Wolffers-Rotha.
8. Alabaſtrite d'Arbra.
9. Alabaſtrite d'Helena.
10. Alabaſtrite de Roſleben.
11. Alabaſtrite de Weniguen.
12. Alabaſtrite de Weldina.
13. Alabaſtrite de Steverthal.
14. Alabaſtrite de Bukendorf.
15. Alabaſtrite de Zeil.
16. Alabaſtrite de Harzenagen.
17. Alabaſtrite de Kirch-Holz.
18. Alabaſtrite blanche d'Eſpagne, deux plaques.

19. Une grande plaque de même eſpéce, polie. GYPSES.

20. Deux plaques de la même, taillées pour une tabatiere.





ORDRE TROISIEME.

PIERRES ARGILLEUSES.

GENRE PREMIER.

AMIANTES. Let. M.

AMIANTES.

143. UN morceau d'Amiante ou Lin fossile des Pyrénées, formant une veine de deux pouces de hauteur, entre deux quartiers peu épais de Pierre de roche grise, l'un desquels a sa superficie recouverte d'une cristallisation de Spath calcaire verdâtre. Ce morceau est très-curieux. 24.

23^{tt} 1^{s}. Morel.

144. TROIS belles touffes d'Amiante, dont une de l'Isle de Corse, une de Barrége sur une matrice de Cristal de roche, & une de Saxe sur une matrice de Spath cubique verdâtre.

7 = " = . Remy.

145. DIX morceaux d'Amiante ; sçavoir : AMIANTES.

1. Amiante de Campan dans les Pyrénées. 15ᵗᵗ 3ˢ.

2. Amiante des Pyrénées sur du Cristal de roche. Dumay.

3. Canon de Cristal de roche, avec de l'Amiante dans son intérieur.

4. Amiante de Sibérie sur un quartz cristallisé.

5. Amiante rouge des mines du Brésil, très-rare.

6. Amiante gris des mêmes mines.

7. Amiante de la Chine, d'un blanc soyeux.

8. *Liége de montagne*, avec un Spath calcaire cristallisé hexagone des mines de Dannemore en Uplande.

9. Autre plus flexible du même endroit.

10. *Cuir fossile* ou *Cuir de montagne* de la mine de Sahlberg en Westmanie. 24.

146. HUIT morceaux tant d'Amiante que d'ouvrages d'Amiante ; sçavoir : 48 = 3. M. Guillaume Delisle.

1. Touffe d'Amiante de Campan, sur une Pierre de roche grise.

2. Amiante de Sestri dans l'Etat de Gênes.

3. Amiante de Sibérie.

4. Morceau de toile incombustible, faite d'Amiante. Nous l'avons reçue de Russie.

AMIANTES.

5. Papier incombuſtible, fait d'Amiante.

6. 7. 8. } Du fil, une jarretiere & une bourſe, faits d'Amiante des Pyrénées.

13ᵗᵗ – 11 – . Delisle

147. HUIT morceaux d'Amiante fort intéreſſans; ſçavoir:

1. Amiante ou *Lin foſſile* ſur une matrice de Spath cubique verdâtre.

2. Amiante feuilleté, ou *Cuir foſſile* de Sahlberg.

3. *Cuir foſſile* ſur une Pierre à chaux blanche du même endroit.

4. *Liége de montagne*, noir & gris, de la mine de Dannemore.

5. Autre variété plus flexible & de couleur griſe, de la même mine.

6. Le même avec de l'Aſphalte & de la Pierre-porc criſtalliſée hexagone.

7. *Chair foſſile* à feuillets griſâtres, avec un Mica noir écailleux de Nordberg en Weſtmanie. Elle tient auſſi du Cuivre jaune.

8. Amiante à fibres paralleles très-courtes, ou *Asbeſte mûr* de Sibérie.

15 – 11 – . Remy.

148. UN très-beau morceau d'Asbeſte à fibres fines, blanches, paralleles & caſſan-

tes, connu ſous le nom de *faux Alun de plume.* Il vient de Saxe. 24.

AMIANTES.

149. UN autre grand morceau de faux Alun de plume, cendré-verd, à fibres paralleles très-fines, fort ſerrées les unes contre les autres, & groupées ſur un Asbeſte en épis, qui paroît contenir du fer. On le trouve dans la mine de cuivre de Baſtnaes en Weſtmanie. 12. 24# = 19s. Morel.

150. SIX morceaux d'Asbeſte ; ſçavoir : 15 = 11 —. Morel.

1. Faux Alun de plume, blanc, de Saxe.
2. Faux Alun de plume, gris-cendré, de Sibérie.
3. Faux Alun de plume, à fibres ſoyeuſes, mais fragiles, de Norberg.
4. Faux Alun de plume, cendré-verd, de la mine de cuivre de Baſtnaes à Riddarhyttan.
5. Autre variété du même endroit, ſur de l'Aſbeſte en faiſceaux, avec du cuivre jaune.
6. Faux Alun de plume, verd, à fibres fragiles & tranſparentes, de Bisberg. 7.

151. SIX autres morceaux; ſçavoir: 5 = 11 —. Delisle.

1. Faux Alun de plume, cendré-verd, de Baſtnaes.

AMIANTES.

2. Faux Alun de plume, rouge-cendré, du même endroit.

3. Autre variété du même, verd & rougeâtre, à fibres en partie paralleles, & en partie par faiſceaux, ſur une mine de fer qu'elles enveloppent.

4. Asbeſte non mûr, à fibres tranſparentes, blanc-verdâtre, de Norberg en Weſtmanie.

5. Autre variété, de couleur verte, de la mine de fer de Kampen à Roeberg dans la même Province.

6. Autre variété verd-rougeâtre, du même endroit.

6 = 3 = . Mozelle.

152. UN très-beau morceau d'Asbeſte non mûr, à fibres opaques, cendré-verd, ſur de la mine de fer de Dannemore.

9 = " = . Dumay.

153. DEUX beaux morceaux d'Asbeſte non mûr opaque, l'un verd ſur un Spath cubique blanc & verdâtre de Dannemore, l'autre cendré, tenant un peu de cuivre jaune de la mine de Swartwik en Dalécarlie. 6.

15 = 1 = . Mauvé.

154. TROIS autres morceaux; ſçavoir:

1. Asbeſte non mûr ſur un Asbeſte étoilé de Swartwik.

2.

2. Asbeste non mûr, sur du fer & du cuivre jaune de Bastnaes. **AMIANTES.**

3. Asbeste non mûr, sur un Spath cubique blanc & verdâtre de Dannemore. 6.

155. QUATRE autres morceaux ; sçavoir : avec 830.

1. Asbeste non mûr de la mine de cuivre de Nykopparberg en Westmanie.

2. Asbeste non mûr, sur du fer & un peu de plomb, de la mine d'argent de Loefasen en Dalécarlie.

3. Asbeste non mûr de la mine de Dannemore en Uplande.

4. Asbeste non mûr, tenant un peu d'Asbeste mûr, de Saxe.

156. NEUF morceaux d'Asbeste ; sçavoir : — 5tt 11s. Delomont.

1. Asbeste non mûr, à fibres un peu fléchies, de Nykopparberg.

2. Autre variété de Swartwik.

3. Asbeste ligneux blanc de Chemnitz.

4. Asbeste non mûr, sur un Schiste de la mine de Skiaw en Dalécarlie.

5. Asbeste non mûr d'une mine de fer du Duché de Wirtemberg.

6. Asbeste non mûr sur du cuivre jaune de Bastnaes.

AMIANTES.

7. Asbeſte ligneux, verd, de Zœblitz en Saxe, deux morceaux.

8. Veine d'Asbeſte d'une ou deux lignes de hauteur, dans une Pierre calcaire de Sahlberg.

12 = 3 = .
Mauré.

157. QUATRE beaux morceaux d'Asbeſte; ſçavoir :

1. Asbeſte verdâtre étoilé, avec du cuivre jaune de Kallmore en Weſtmanie.

2. Lemême dans du marbre avec de la mine de cuivre gorge de pigeon, du même endroit.

3. Asbeſte en bouquets ou en faiſceaux, ſur du quartz & de la mine de fer bleuâtre de Norberg en Weſtmanie.

8 = 1 = .
M. Delagarde

4. Asbeſte en bouquets, ſur de la mine de cuivre jaune avec de l'Asbeſte ou faux Alun de plume cendré de Baſtnaes.

158. QUATRE autres morceaux; ſçavoir :

1. Asbeſte en bouquets, dans une Pierre de roche noirâtre, avec des parties talqueuſes, de la grande mine de cuivre de Fahlun en Dalécarlie.

2. Asbeſte en bouquets, avec du cuivre jaune de la mine de Baſtnaes.

3. Asbeſte en bouquets, de la mine de Staf en Sudermanie.

4. Asbeste en bouquets, avec une Blende noire de Riddarhyttan en Westmanie. AMIANTES.

159. HUIT morceaux d'Asbeste; sçavoir: 8^tt = 11 —. Sage

1. Asbeste en bouquets, dans un Marbre gris de Sahlberg.

2. Autre variété du même endroit.

. Asbeste en bouquets de la mine de Staf.

4. Asbeste en bouquets, de Swartwik.

5. Asbeste en bouquets, dans une mine de fer pyriteuse & quartzeuse de Riddarhyttan.

6. Asbeste en bouquets, de Norberg.

7. Asbeste en épis, sur une Pierre de roche micacée, du même endroit : c'est le *Basalte à particules fibreuses* de Cronsted. §. 74.

8. Asbeste en épis fins, blanchâtres, entrelacés dans de la mine de plomb de Sahlberg.

160. HUIT autres morceaux; sçavoir: 8 = 12 =. Delisle.

1. Asbeste en bouquets, avec de la galene des mines de cuivre de Fahlun.

2. Asbeste étoilé, dans une Agate de roche grise de la mine de Sahlberg.

3. Asbeste en bouquets, dans une mine de fer pyriteuse de Riddarhyttan.

AMIANTES.

4. Autre variété du même endroit, à fibres déliées, mêlées d'Asbeſte mûr, & jointes à une pyrite cuivreuſe.

5. Asbeſte en épis du même endroit, joint à une pyrite cuivreuſe, ſur une pierre de roche talqueuſe qui blanchit à l'air.

6. Asbeſte en épis, joint à du quartz gras & du Spath calcaire de Loefaſen.

7. Asbeſte en épis de Norberg.

8. Asbeſte en épis, joint à du *Verd de montagne* de la mine de cuivre de Swartwik.



GENRE SECOND.

MICA. Lett. N.

161. SEIZE variétés de Mica; sçavoir. Mica.

1. Verre de Moscovie blanc.
2. Verre de Moscovie jaune.
3. Verre de Moscovie rouge.
4. Verre de Moscovie brun, tirant sur le verd.
5. Mica feuilleté blanc, sur du quartz & un peu de cuivre de Nykopparberg.
6. Mica feuilleté argentin, dans une Pierre de roche quartzeuse des environs de Fahlun.
7. Mica feuilleté blanc des montagnes du Canton d'Uri. Il est aussi beau que le Verre de Moscovie.
8. Mica feuilleté des mêmes montagnes, moins blanc que le précédent.
9. Mica feuilleté blanc de Scanden.
10. Mica feuilleté verdâtre, tirant sur le noir, des Indes orientales.
11. Mica semblable du Duché de Wirtemberg.

Mica.

12. Mica feuilleté verd de Sibérie.

13. Autre variété dans une Pierre calcaire de Sahlberg.

14. Mica feuilleté noir du même endroit.

15. Mica noir écailleux de Riddarhyttan.

16. Autre variété cendré-noir du même endroit.

12 n° = 1 ſ
Mauve

162. VINGT-UNE variétés de Mica ; ſçavoir :

1. Mica feuilleté argentin des environs de Fahlun.

2. Autre variété moins blanche de Suiſſe.

3. Mica feuilleté noir des environs de Sahlberg.

4. Mica brillant blanc, ou *Argent de chat* du Bréſil.

5. Mica brillant, ou *Or de chat* de l'Iſle Grande : on le nomme auſſi *Ammochryſe.*

6. Autre d'un grand éclat, de la mine d'or de *Rio-Janeiro.*

7. Ammochryſe de l'Iſle d'Elbe.

8. Ammochryſe de Bohême.

9. Mica brillant verd dans une terre ſavonneuſe des environs de Sahlberg.

10. Mica blanc écailleux des Pyrénées.

MICA.

11. Mica rouge écailleux de Bohême.
12. Mica jaune écailleux de Saxe.
13. Mica jaune écailleux des Indes orientales.
14. Mica brun écailleux de la mine de fer de Bisberg.
15. Mica gris-noir écailleux de Norberg.
16. Mica noir écailleux & ferrugineux de Riddarhyttan.
17. Mica cendré-noir écailleux du même endroit.
18. Mica fibreux ou ſtrié rouge de Bretagne.
19. Mica ondulé écailleux des Isles d'Hieres en Provence.
20. Mica ondulé écailleux jaune de Neſſier près de Pézénas, avec quartz blanc.
21. Mica ondulé écailleux verd-noirâtre de la mine de cuivre de Garpenberg.



GENRE TROISIÉME.

TALC. Lett. O.

TALC. 163. QUATORZE morceaux de Talc; sçavoir :

20 ‡ 1 = Mauré.

1. Talc blanc de Normandie.
2. Talc ou Craie de Briançon, blanchâtre.
3. Talc blanc-verdâtre de Dalmatie.
4. Talc verd de Venise : il est d'un gris argentin tirant sur le verdâtre.
5. Talc verd ou Craie verte de Briançon.
6. Talc verd de Zœblits.
7. Talc marbré de gris, de jaune & de verdâtre.
8. Molybdene ou Crayon fin de Hesse.
9. Molybdene ou Crayon grossier de Suéde.
10. Pierre talqueuse ou Talcite verd-noirâtre de Garpenberg en Dalécarlie.
11. Autre variété cendré-gris de Fahlun.
12. Talcite de Garpenberg, parsemée de Mica noir écailleux.
13. Autre variété aussi mêlée de Mica, des environs de Madrid.

14. Pierre talqueuſe, compoſée de particules impalpables & tortueuſes, de Swartwik en Dalécarlie. TALC.

GENRE QUATRIEME.

PIERRES OLLAIRES OU SMECTITES. Lett. P.

164. QUATRE Pierres ollaires; ſçavoir: PIERRES OLLAIRES. 7# 4. De Boulemaque

1. Pierre ollaire tendre, cendré-gris, mêlée de particules très-fines, micacées, des environs d'Upſal.

2. Autre variété, cendté-blanc, mêlée de particules micacées plus grandes, des environs de la même ville.

3. Pierre de Côme, ou Pierre ollaire tendre du pays des Griſons. Les particules micacées y ſont très-fines & peu nombreuſes.

4. Vaſe fait dans le pays avec la même Pierre. Tout le monde ſait que ces vaſes ſe font ſur le tour, & qu'après avoir été durcis au feu, on s'en ſert pour faire cuire les viandes, &c. d'où eſt venu le nom d'*Ollaire*.

PIERRES OLLAIRES.

5ᵗᵗ = 1ˢ. Sage.

165. CINQ Pierres ollaires ; ſçavoir :

1. Pierre ollaire à gros grains, mêlée de particules micacées & d'un gris-noirâtre, de la mine de Staf en Sudermanie.

2. Pierre ollaire noire, mêlée de particules pyriteuſes, de Sahlberg.

3. Autre variété noirâtre, tirant ſur le verd, du même endroit.

4. Autre variété de même couleur, mais en quelque ſorte feuilletée, auſſi de Sahlberg.

5. Une Marmite de Pierre ollaire du pays des Griſons.

12 = 1 =. Mozel.

166. DIX Pierres ollaires ; ſçavoir :

1. Pierre ollaire à gros grains, de la mine de Staf.

2. Pierre ollaire d'un brun-noirâtre, de Sahlberg.

3. Pierre ollaire ſolide, ou Colubrine gris-de-fer foncé, de Sahlberg.

4. Colubrine feuilletée noirâtre des mêmes mines.

5. Autre variété parſemée de fibres d'un noir luiſant, qui ſont le *Baſalte* de Cronſted.

PIERRES OLLAIRES.

6. Colubrine feuilletée, tendre & d'un gris clair, de Fahlun.

7. Autre variété avec de l'Asbeste en épis, de Garpenberg.

8. Pierre ollaire noire, tendre & feuilletée, de Sahlberg.

9. Colubrine dure, cendré-verd, des mêmes mines.

10. Autre variété du même endroit, jointe à du Marbre blanc.

167. Dix Pierres ollaires; sçavoir: 11 — 11 —

Daubenton

1. Colubrine grise & tendre de Sahlberg.

2. Autre variété de Fahlun.

3. Colubrine feuilletée noire de Sahlberg.

4. Autre variété avec de l'Asbeste en épis, de Garpenberg.

5. Colubrine feuilletée, brun-cendré, de Sahlberg.

6. Colubrine dure du même endroit.

7. Autre variété de la même.

8. Stéatite verte d'Espagne.

9. Stéatite verte un peu diaphane, de Swartwik en Dalécarlie.

10. Stéatite blanche, ou *Pierre de Lard* de la Chine.

PIERRES OLLAIRES.

3.# 1.s. De Lisle.

168. DOUZE morceaux de Serpentine, bruts, sçavoir :

1. Serpentine jaunâtre de Sahlberg.

2.
3.
4.
5. } Quatre autres morceaux variés.

6. Serpentine verte de Sahlberg.

7. Autre variété de la même.

8. Serpentine verd-noirâtre du même endroit.

9. Serpentine verte & grise de Saxe.

10. Serpentine de Zœblitz, avec des veines étroites d'Asbeste qui la traversent.

11. Autre morceau de même espéce.

12. Serpentine verte de Grenade.

27-9=11. Daubenton et Grostier.

169. QUARANTE-HUIT plaques de Serpentine de Saxe, la plûpart de Zœblitz, polies, très-variées & d'un grand choix.

24=11=. De Grostier.

170. QUARANTE-HUIT autres du même pays, non moins variées que les précédentes.

24=11=. Daubenton

171. VINGT-SEPT plaques de Serpentine, polies ; sçavoir :

1. Serpentine nommée *Verd-d'Egypte.*

PIERRES OLLAIRES.

2. Serpentine avec des veines d'Asbeſte, nommée *Serpentin de Rome*, deux plaques.

3. Serpentine nommée *Verd de Catalogne.*

4. Serpentine nommée *Verd d'Ecoſſe*, deux plaques.

5. Serpentine nommée *Verde di Ponſevera di Genova.*

6. Serpentine *Verde di Prato.*

7. Serpentine nommée *Verd de mer des Ardennes.*

8. Serpentine de Zœblitz en Saxe.

9. Serpentine de Limbach.

10. Serpentine de Chemnitz.

11. Serpentine d'Eſpagne, une grande plaque quarrée, & quatre taillées pour deux tabatieres.

12. Serpentine de Saxe, douze plaques. 12.

172. DOUZE morceaux de *Roche de Corn* de Wallerius; ſçavoir : = 15 = De Liſle.

1. Baſalte ou Pierre de touche des Anciens.

2. Baſalte ou *Pierre de Stolpen.*

3. Roche de Corne criſtalliſée verte, dans une Pierre de roche micacée, gris-de-fer, de l'Iſle d'Utoe ſur les côtes de

PIERRES OLLAIRES.

Sudermanie. C'eſt le *Schoerl* des Suédois.

4. Roche de Corne dure, verd-noirâtre, de Sahlberg.

5. Roche de Corne dure & rougeâtre, parſemées de particules de Roche de corne noire, de Kalmore en Dalécarlie.

6. Roche de Corne dure, noire & luiſante, de Loefaſen, paroiſſe de Schewi dans la même Province.

7. Roche de Corne dure, non luiſante, de Sahlberg.

8. Pierre à écorce, tendre & noirâtre, d'Ulrichs Skakl à Fahlun.

9. Roche de Corne feuilletée, cendré-noir & micacée, de Baſtnaes.

10. Roche de Corne feuilletée, noire, mêlée de veines de Pierre ollaire griſe de Fahlun.

11. Roche de Corne feuilletée, dure, noire & ſemblable à du Schiſte. Elle vient de Norberg.

12. Fragmens de *Baſalte* en colomne, des environs de Volvic en Auvergne.



GENRE CINQUIEME.

ARDOISES OU SCHISTES. Lett. Q.

173. QUATRE Ardoises des environs d'Angers ; sçavoir : 10 tt = 11 = Chaureau.

1. Une couverte en entier d'un côté de pyrites blanches arsénicales.
2. Une où ces pyrites sont distribuées par veines ou rognons.
3. Une avec des étoiles de sel de nitre ou de vitriol, empreintes çà & là sur l'une des surfaces.
4. Une colorée de jaune & d'azur, & comme bronzée par les vapeurs pyriteuses.

174. QUATRE Ardoises d'Angers, avec les mêmes accidens. 5 – 19 – 11 Moudon.

175. SEIZE Ardoises ou Scistes; sçavoir : 3 – 11 – De Grolier.

1. Ardoise de toîts, de Saxe.
2. Ardoise de tables, d'Helgerum en Smolande.
3. Morceau d'Ardoise d'une montagne du Fossigni, près de cette partie des Alpes, appellée *les Glacieres*, au centre duquel il y a des pyrites.

ARDOISES.

4. Ardoiſe groſſiere & micacée de Weldina.

5. Schiſte noir, médiocrement dur, du mont Hunneberg en Weſtrogothie.

6. Schiſte noir de Hunneberg, plus dur que le précédent. C'eſt la *Pierre de touche* de Cronſtedt.

7. Schiſte noir-bleuâtre de Hunneberg.

8. Schiſte brun-obſcur de Hunneberg, plus dur.

9. Tuf ſchiſteux, ſableux & ochracé, du même endroit.

10. Schiſte roux du mont Kinnekulle en Weſtrogothie.

11. Schiſte noirâtre de Weſterſilfberg.

12. Schiſte cendré, tendre & ſemblable à de l'Argille durcie, de Styggfors en Dalécarlie.

13. Pierre à aiguiſer, griſe, ou Pierre à raſoir, de Trollhaelle près la mine d'or de Smolande.

14. Schiſte calcaire noir & pyriteux de Saxe.

15. Schiſte calcaire, cendré-rouge, tendre & friable, de Styggfors.

16. Sciſte calcaire, gris & tendre, ou Pierre à aiguiſer, de Gulleraeſen, paroiſſe de Ratwik en Dalécarlie.

176.

176. DIX-SEPT autres morceaux ; sçavoir :

ARDOISES.

4.tt = 5.ſ

De Grosliér

1. Schiste alumineux de l'Isle d'Oelande dans la mer Baltique.
2. Schiste tendre de Styggfors, non calcaire.
3. Schiste dur, noirâtre, de Bondbaken, entre Saether & Fahlun en Dalécarlie.
4. Autre variété de la mine de charbon de terre de Boserup en Scanie.
5. Schiste dur ferrugineux, de Hwarf en Westrogothie.
6. Schiste noir, avec une petite veine de galene & de pyrite tenant or, de Westersilfberg.
7. Ardoise de Suisse, entre deux couches calcaires.
8. Fausse Ardoise grise & calcaire de Malines.
9. Schiste calcaire gris, tendre & friable, de Gulleraesen.
10. Schiste calcaire tendre, cendré-rouge, tendre & friable, de Styggfors.
11. Schiste calcaire tendre, cendré-gris, de Fogelsang près de Lunden en Scanie.
12. Schiste calcaire noir & pyriteux de Saxe.
13. Schiste noir & jaunâtre de Saxe, avec quelques petites Dendrites.

ARDOISES.

14. Schiste roux du mont Hoegstenaberget en Westrogothie.

15. Schiste noirâtre de Westersilfberg.

16. Schiste jaunâtre de France.

17. Schiste calcaire, ou *Pierre puante* d'Oehningen.





ORDRE QUATRIEME.

PIERRES SILICEUSES.

GENRE PREMIER.

GRAIS. Let. R.

GRAIS.

4^{tt} = " =

Mozelle

177. QUINZE morceaux de Grais, la plûpart de Suéde ; sçavoir :

1. Grais à bâtir, de Suéde. Cette pierre fait une légère effervescence avec l'eau-forte, sans s'y dissoudre : on la trouve dans l'Isle de Gothlande.

2. Grais ou Pierre à aiguiser, grise, à veines brunes qui acquiérent au feu une couleur rouge. On la trouve dans la mine de charbon de terre de Boserup.

3. Pierre à aiguiser, gris-cendré, d'Helsingbourg en Scanie.

4. Grais ou Pierre des Rémouleurs, d'un

GRAIS.

gris-clair, de Boda, paroiſſe de Ratwik en Dalécarlie.

5. Pierre des Rémouleurs, d'un gris clair, du mont Kinnekulle en Weſtrogothie.

6. Pierre des Rémouleurs, griſe, à taches jaunes, de Hielmſaeter dans les monts Kinnekulle.

7. Pierre des Rémouleurs, rougeâtre, de la paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.

8. Grais compacte, rouge & blanc, dont on ſe ſert en Suéde pour les fondemens des édifices. On le trouve à la ſurface de la terre à Gulleraeſen dans la paroiſſe de Ratwik.

9. Autre variété du même, qui ſe trouve en Smolande.

10. Autre variété de couleur hépatique, des environs de Gevali en Geſtricie.

11. Autre variété, blanc ſale, compoſée de parties dures, mais peu liées : on la trouve dans la mine de charbon de Boſerup.

12. Grais compacte ou ſolide du mont Hunneberg en Weſtrogothie.

13. Autre variété de France.

14. Grais feuilleté ou à écorce, & qui paroît être ferrugineux, de Hielmſaeter. GRAIS.

15. *Pierre à filtrer*, d'Italie.

178. DIX-HUIT morceaux de Grais de France, la plûpart peu compactes, & curieux par la variété de leurs couleurs; ſçavoir : 5ᵗᵗ = 7 = Mauvé.

1. Grais groſſier, blanc ſale, veiné de gris.

2. Grais groſſier, canelle & lie-de-vin.

3. Grais groſſier jaune.

4. Grais groſſier, par couches plus ou moins épaiſſes, formant des zônes jaunes de diverſes nuances.

5. Grais groſſier, à zônes vertes, blanches, rouges & griſes.

6. Grais groſſier, à zônes blanches & jaunes de diverſes nuances.

7. Grais groſſier, à zônes blanches, bleuâtres, jaune pâle & orangé.

8. Grais groſſier, à zônes blanches, griſes, rougeâtres & jaunâtres.

9. Autre variété du même.

10. Autre à zônes plus étroites.

11. Grais arboriſé, trois morceaux.

12. Grais feuilleté, formant pluſieurs couches concentriques autour d'un noyau

GRAIS.

en forme d'amande, de même nature que le reste.

13. Grais à écorce & ferrugineux.

14. *Grais-bâtard*, ou Stalactite de sable en globules.

15. Autre variété en canon : ce Grais, ainsi que le précédent, fait effervescence avec l'eau-forte.

16. Autre en masse globuleuse.

3.# 1.
Daubenton

179. UNE très-grande Stalactite de Grais en grappe, des environs d'Etampes.



CAILLOUX.

GENRE SECOND.

CAILLOUX OPAQUES ET DEMI-TRANSPARENS. Lett. S.

180. VINGT-DEUX Cailloux opaques & demi-tranſparens ; ſçavoir : 18 lt — 11 — . Dumay.

1. Caillou opaque blanc, de France, deux morceaux, dont un poli d'un côté.

2. Caillou opaque gris, des environs d'Upſal.

3. Caillou opaque, d'un rouge pâle, du même endroit.

4. Autre variété du même endroit.

5. Caillou opaque, d'un rouge plus foncé, du même endroit.

6. Caillou opaque jaune, de Bareuth, poli d'un côté.

7. Caillou opaque brun, d'une Iſle du Lac Meler en Suéde.

8. Caillou opaque & comme granuleux, gris-bleuâtre, du mont Hellekis, paroiſſe de Kinnekulle.

9. Caillou opaque brun veiné, des environs d'Upſal.

CAILLOUX.

10. Variété du même.

11. Caillou opaque verdâtre, des environs d'Upſal.

12. Deux Cailloux demi-tranſparens, rougeâtres, du Duché de Wirtemberg.

13. Caillou demi-tranſparent, verd, panaché de rouge foncé, de la Lorraine Allemande.

14. Pierre à fuſil, noirâtre, revêtue d'une croûte calcaire blanche, de Lomma en Scanie.

15. Pierre à fuſil, ſemblable, de Normandie.

16. Pierre à fuſil, noirâtre, veinée de blanc; elle vient d'Eſpagne.

17. Pierre à fuſil, jaunâtre, des environs de Schaffouſe. C'eſt la *Pierre de Corne* des Allemands.

18. Caillou d'Egypte, panaché & poli d'un côté.

19. Caillou de Ruſſie, brut, à zônes rouges & jaunes.

20. Caillou du pays Chartrain, panaché de blanc, de fauve & de rouge ceriſe; il a pris le plus beau poli.



181. VINGT-QUATRE Cailloux opaques & demi-transparens ; sçavoir : CAILLOUX. Jo.tt Remy.

1. Deux Cailloux d'Egypte, polis d'un côté.

2. Un Caillou d'Egypte, scié, mais non poli.

3. Caillou demi-transparent, bleu, de Wirtemberg.

4. Caillou demi-transparent, jaunâtre & granuleux, du même Duché.

5. Caillou demi-transparent, panaché, des environs de Nuremberg, poli d'un côté.

6. Caillou jaunâtre, panaché de rouge foncé, de Lorraine.

7. Caillou veiné de rouge, de jaune & de gris ; il vient de Normandie, & est poli d'un côté.

8. Caillou demi-transparent, rouge, ayant un faux air d'Opale. On le trouve dans le Piémont.

9. Variété du même, de couleur jaunâtre.

10. Pierre à fusil, cendré-brun, de Lomma en Scanie.

11. Caillou en fuseau, dans une Pierre à fusil brune & blanche du Vivarais.

12. Pierre à fusil, noirâtre, revêtue d'une couche calcaire blanche, de Normandie.

CAILLOUX.

13. Variété de la même.

14. Pierre à fusil, bleuâtre, de Normandie.

15. Autre noire, à fines zônes blanches.

16. Pierre à fusil, brune & bleue, du Duché de Wirtemberg.

17. Autre variété de Lorraine.

18. Pierre à fusil, noire, de Vayhingue.

19. Pierre de Corne de Hurnberg.

20. Pierre de Corne de Nuremberg.

21. Pierre à fusil, rubannée, d'Espagne, trois morceaux.

22. Caillou opaque, rouge, de Hongrie.

6 – " – 1 Moudon.

182. QUATRE grands Cailloux ; sçavoir, un de Normandie, panaché de zônes de diverses couleurs, dont les contours imitent le dessein d'une fortification irréguliere : il est poli d'un côté ; un de la Lorraine Allemande, de forme globuleuse, veiné de blanc, de rouge & autres couleurs ; & deux Cailloux d'Egypte, l'un à cavité intérieure cristallisée, l'autre scié en deux, au centre duquel est une cavité ovoïde qui paroît avoir contenu un noyau, comme les Ætites.

23 – 1 – . Roepel

183. HUIT plaques de Cailloux de Hongrie, rouge-sanguin, veinées de nuances

plus claires que le fond, polies des deux côtés, & par pendans deux à deux. CAILLOUX.

184. NEUF autres plaques des mêmes Cailloux, panachées & veinées de jaune & de rouge, taillées & polies, mais conſervant ſur leurs bords la croûte extérieure non polie. 24. 24 l. = 11 – Dumay.

185. QUATORZE plaques polies des mêmes Cailloux, les unes taillées, les autres avec une partie de leur croûte. Plus une Pomme de canne, & deux Tabatieres faites de Cailloux de cette eſpéce. 18. 18 = 11 = de Tréfort.

186. SIX plaques de Caillou de Bohême, taillées pour une tabatiere. Ces plaques, qui ſont d'une beauté ſinguliere, repréſentent par leurs veines tantôt circulaires, tantôt anguleuſes, une eſpéce de Moſaïque des plus élégantes. Plus, une plaque du même Caillou, polie d'un côté, & brute de l'autre : on voit, ſur le côté brut, les pommelures ou mammelons qui forment les zônes concentriques de la face polie. 72. 45 = 11 – Remy

CAILLOUX.

18tt-1-, Dumay.

187. NEUF plaques de Caillou d'Egypte, taillées & polies pour une tabatiere à deux tabacs. 48.

18=11= Dumay.

188. QUATRE grandes plaques de Caillou d'Egypte, polies, à l'exception des bords qui sont restés bruts. Leurs desseins sont très-variés, & en partie arborisés. 24.

13-5- Dumay.

189. SIX autres non moins variées.

12-11-. Remy.

190. QUATRE Tabatieres de Caillou d'Egypte, de forme ovale, & non montées.

27-14-. Dumay.

191. SIX plaques de Caillou d'Egypte, polies, & trois morceaux du même, en partie bruts, & en partie polis.

21=11- Dumay.

192. SIX plaques & deux tabatieres de Caillou d'Egypte, non montées.

19=2=. Moudon.

193. SEIZE plaques de Caillou d'Egypte, la plûpart taillées pour tabatieres.

20=11=. Dumay.

194. SEIZE autres plaques très-jolies des mêmes Cailloux.

31-1-. Demarest.

195. CINQ Cailloux d'Allemagne, en partie bruts, & en partie polis; sçavoir, un panaché de blanc, de gris & de jau-

nâtre ; un blanc à veines & filets bruns ; & trois à zônes concentriques rouges, sur un fond blanc.

CAILLOUX.

196. DEUX Tabatieres non montées de Cailloux d'Allemagne, panachées de diverses couleurs, & plus ou moins opaques. 12. — 23lt 5 =. Dumay.

197. HUIT plaques par pendans, deux à deux, des mêmes Cailloux, mais de marbrure & couleurs variées. 8. — 7 = 2 =. Dumay.

198. HUIT autres de forme ovale. 5. Roepel 17 = 3 =.

199. *Idem.* 8. Roepel 14 = 11 =

199. (*bis.*) DEUX Tabatieres non montées, & deux plaques de Cailloux d'Allemagne. 9. — 9 — 11 —. Remy.

200. TROIS plaques des mêmes Cailloux, peu communes, en ce qu'elles sont arborisées. 24. — 45 — 11 =. Dumay. cédé à M. Remy pr. 48lt

201. UNE Boëte & deux plaques de Cailloux d'Allemagne, formant deux variétés rares ; la premiere est d'un Caillou verd, à taches en forme de feuillages rouge-foncé. Les plaques sont d'un Caillou jaune foncé, à petits points — 12 = 1 —. Mozel.

CAILLOUX.

& taches noires qui imitent des mousses.

///

202. DOUZE Tabatieres de Cailloux du Bas-Rhin, connus sous le nom de *Cailloux de Mayence*, & du plus beau choix, dont six montées en cuivre, & six en similor. Elles seront détaillées lors de la vente.

///

9# 16s. une tabatiere de caillou de mayence.
7 = 12 = une autre. – Leguay.
10 = 6 = une autre. – Demarest.
11 = 1 = une autre.
14 = " = une autre. – D. de Pequigny
12 = " = une autre. – De Lisle.
13 = 2 = une autre. – Guetard.
40 = " = une autre. –
8 = " = une autre. – Remy.
14 = 10 = une autre. – Lecocq.
11 – 3 = une autre. – Guetard.
18 = " = une autre. –



GENRE TROISIEME.

AGATES. Lett. T.

§. I. *AGATES OCCIDENTALES.*

203. SEIZE Agates brutes, les unes mammelonées, les autres en petites masses arrondies ou irrégulieres; sçavoir: Agates. 4 2

7# 2 — L'abbé de Crillon.

1. Trois Agates en mammelons rouges, de Normandie.
2. Trois Agates en mammelons blancs ou gris, de la même Province.
3. Deux Agates en petite masse globuleuse, d'Allemagne.
4. Trois Agates en petites masses globuleuses, intérieurement mammelonées ou cristallisées, de Normandie.
5. Agate globuleuse de Bohême, avec un noyau intérieur, qui raisonne quand on la secoue, comme dans les Ætites.
6. Deux Agates en masse irréguliere, du Duché de Deux-Ponts.
7. Agate blanche tirant sur l'Opale.

AGATES.

8. Agate noire de Saxe.

9. Plus une boëte de petites *Agates lenticulaires* de diverſes formes, connues ſous les noms de *Pierres d'Hirondelle*, ou *Pierres de Saſſenage.* Elles nous viennent en effet des cuves de Saſſenage en Dauphiné.

9tt 10s.
De choiseul de meuse

204. VINGT-DEUX autres Agates brutes; ſçavoir :

1. Cinq Agates en mammelons rouges, de Normandie.

2. Une Agate en mammelons gris, de la même Province.

3. Trois Agates à mammelons ou criſtalliſations intérieures, d'Allemagne.

4. Agate veinée ſur un *Quartz-Druſen* du Languedoc.

5. Agate globuleuſe à noyau mobile, de Bohême.

6. Agate blanche, roulée, du Rhin.

7. Agate blanche & rouge veinée, de Saxe.

8. Agate bleuâtre, à filets, avec de petites arboriſations, du Duché de Deux-Ponts.

9. Agate blanche veinée, de Bohême, polie d'un côté.

AGATES.

10. Agate brune du Soiſſonnois.

11. Agate blanche, dite *Cacholong*, polie d'un côté.

12. Deux Calcédoines jaunâtres de Bohême.

13. Trois Calcédoines de Saxe, dont une à filets.

14. Plus une petite boëte de *Pierres de Saſſenage.*

205. VINGT Agates brutes de Bohême, numérotées 1-20, formant une ſuite variée, où l'on remarque, entr'autres, des Calcédoines blanches, de bleues, & de bleuâtres à taches jaunes. Plus neuf Agates brutes, dont trois des Indes, quatre de Provence, une à mammelons criſtalliſés, des environs du Havre, & deux de Rochlitz, polies d'un côté. 13 l. 11 s. Dumay

206. CINQ blocs d'Agate, bruts ou mammelonés, de Normandie, dont trois polis d'un côté. Plus trois gros morceaux bruts d'Agate à filets, du Duché de Deux-Ponts. 3 l. 1 s. Sage

207. DEUX morceaux, l'un d'Agate jaunâtre de Sibérie, poli d'un côté; l'autre d'Agate bleu obſcur, à filets blancs, 47 l. 1 s. Pasquier

AGATES.

du Duché de Deux-Ponts. Ce dernier eſt en forme de molette, & poli en entier. 18

208. UNE groſſe Agate panachée de rouge & de gris, de forme ovoïde & très-ſinguliere, en ce que ſa ſurface eſt naturellement ſillonnée & comme cizelée: l'un de ſes côtés a été poli, & on a gravé ſur l'autre une tête d'Empereur. 36.

209. LA moitié d'une groſſe boule d'Agate bleuâtre, à filets blancs, du Duché de Deux-Ponts, polie d'un côté. 24.

210. UN gros & rare morceau d'Agate, poli d'un côté, dont le centre eſt de couleur ſaphirine, avec une large zône ponceau vif près des bords. Il vient de la Principauté de Salmes. 48.

211. UN gros morceau d'Agate bleuâtre, à zônes blanches, du Duché de Deux-Ponts: l'un de ſes côtés, qui a été poli, offre une grande & belle arboriſation.

212. UN gros morceau d'Agate bleuâtre, à filets blancs, nués de rouge, du même Duché.

AGATES.

213. DEUX beaux morceaux d'Agate, sciés l'un sur l'autre ; ils sont à zônes rouges & blanches, & polis d'un côté. Ces morceaux, ainsi que la plûpart de ceux qui suivront, sont du Duché de Deux-Ponts. 24. 14 = 2 =. Remy.

214. DEUX autres non moins beaux, en partie bruts, & en partie polis, l'un rubanné de blanc, de bleu & de couleur de rose, l'autre à taches rouges & brunes, dont plusieurs sont éparses, & comme fondues dans une matrice de quartz transparent. 24. 18 = 19 =. Dumay.

215. UN grand morceau d'Agate rouge à filets blancs, poli d'un côté. 6. 12 = 11 =. De Coigny.

216. DEUX grands morceaux d'Agate, polis d'un côté, l'un rouge à filets blancs, l'autre rubanné comme le premier de l'article 214. 6. 7 = 5 =. Dumay.

217. UN autre grand morceau fond-bleuâtre, à filets blancs & rouges, dont le centre est rempli d'un quartz cristallisé. 5. 8 = 2 =. Remy.

218. UN morceau d'Agate de Saxe, blanche & ponceau dans son centre, couleur d'Améthiste vers les bords qui sont 10 = 1 =. Dumay.

AGATES.

cristallisés, & un autre rouge à filets blancs & bleus.

219. QUATRE morceaux d'Agate à filets, dont un singulier, en ce qu'en l'inclinant & le relevant de droite à gauche, la réflexion de la lumiere y fait paroître comme de l'eau qui y seroit renfermée.

220. QUATRE jolis morceaux d'Agate; sçavoir, trois boules d'Agate à filets, polies dans leur entier, & une rubannée, dont un des côtés polis offre l'espéce de chatoyement dont on a parlé à l'article précédent.

221. QUATRE autres morceaux polis d'un côté; sçavoir, un blanc & jaunâtre, un blanc & ponceau, un couleur d'Améthiste, à filets, & un blanc & rose.

222. QUATRE autres morceaux d'Agate, dont une boule violette, coupée en deux, & polie en cet endroit, une rouge foncé à filets blancs, & une rouge pâle à veines anguleuses qui imitent les anciennes fortifications.

223. SIX morceaux d'Agate, dont cinq à

filets, & un à veines qui représentent des courtines flanquées de tours. 4.

Agates.

224. Trois grosses plaques d'Agate; sçavoir, deux coupées l'une sur l'autre, lesquelles imitent une Fongite, & une à filets. 6. 9 – 11 –. Dumay.

225. Six autres plaques d'Agate, la plûpart d'Allemagne, de couleurs & marbrures variées. 6. 6 – 4 –. Remy.

226. Cinq autres tant plaques que morceaux d'Agate, dont une bleuâtre à grandes arborisations, deux à filets, & deux jaunâtre d'une seule couleur. 6. 5 – 5. Dumay.

227. Deux boëtes d'Agate, l'une blanche nébuleuse, l'autre couleur d'Ambre. Ces deux variétés ne sont pas communes (*). 24. 12 – 2. Dumay.

228. Une Tabatiere rare d'Agate verd-jaunâtre, ou *Pseudo-Prase* de Bohême. 72. 72 – 11 –. Mozelle

229. Une plaque de la même Agate, ayant plus de cinq pouces de longueur sur quatre de largeur. 96. 96 – 1 –. Remy p. m. montribloux

(*) Ces Boëtes, ainsi que les suivantes, ne sont point montées : nous aurons soin d'avertir quand elles le seront.

AGATES.

15 1 Roepel. 230. DEUX Boëtes, l'une d'Agate jaune foncé ou couleur de cire, qui est la *Cerachates* des Anciens, l'autre d'Agate vineuse. 8.

16 Remy 231. DEUX autres, l'une d'Agate rouge, à veines blanches qui forment dans le milieu une espéce d'*ouvrage à corne*; l'autre d'Agate couleur de cire. 18.

13 1 Roepel. 232. UNE Tabatiere d'Agate, fond lilas, veiné & pointillé de noir. 12.

18 1 Mr de maldonado. 233. UNE autre panachée de blanc & de ponceau. 18.

16 3 Dumay. 234. UNE Tabatiere d'Agate arborisée, dont le fond tire sur le violet. 24.

48 maldonado. 235. DEUX Tabatieres peu communes, l'une d'Agate ponceau, dont le centre est prime d'Améthiste, l'autre d'Agate verte panachée de violet.

89 1 De merolla. 236. UNE très-belle Tabatiere d'Agate à filets fins, alternativement blancs, rouges & gris, qui, dans les six plaques jointes ensemble deux à deux, offrent comme autant de triangles concentriques, dont les côtés seroient formés de lignes onduleuses. 90.

AGATES.

237. UNE Tabatiere à deux tabacs, non moins belle que la précédente : elle est à filets cendré-gris, bruns & rouge foncé, qui, par la réunion des plaques, forment divers compartimens triangulaires ou rhomboïdes, fort agréables. 72. 50 = 11 =. Remy.

238. UNE autre aussi à deux tabacs, dont les plaques sont d'une Agate rubannée de rouge, de blanc & de brun. Ces rubans, qui sont en zig-zag, imitent assez des colomnes torses, quand les plaques sont réunies. 72. 96 = 11 =. Remy.

239. UNE Tabatiere d'Agate onix, à veines blanches, grises & noir-rougeâtre, rangées par bandes onduleuses & cintrées qui forment un dessein très-curieux. 24. 56 = 19 =. Morelle.

240. UNE rare & magnifique Tabatiere d'Agate fond-blanc-cristallin, panachée par compartimens irréguliers de couleur de rose vif ; l'éclat de cette derniere couleur est encore relevé par de petites mousses brunes, disposées la plûpart par veines onduleuses ou circulaires qui servent comme de bordure aux taches couleur de rose. 150. 160 = 1 =. Morelle.

AGATES.

24.lt 7.s Duc de Pequigny

241. UNE autre Tabatiere d'Agate blanc-criſtallin, flambée de rouge pâle. Ces flammes ont ceci de ſingulier qu'elles paroiſſent comme autant de petits éclats de bois qui ſeroient dans l'intérieur de l'Agate. 24.

36=//=. Morelle.

242. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate, qui différe de la précédente, en ce que les taches, qui imitent des éclats de bois, ne ſont point par flammes, mais par petits copeaux à peu près ſemblables à ceux que les Menuiſiers enlevent avec leur ciſeau, & dont les feuillets ou couches ligneuſes ſe ſeroient écartés les uns des autres. Rien n'empêche même qu'on ne regarde ces éclats comme de véritable bois qui aura été enveloppé par la ſubſtance de l'Agate. L'autre Agate eſt à taches brun-noirâtre, jettées par veines, & comme faites à l'encre de la Chine. Ces deux Agates ſont ſi belles, que les plus habiles connoiſſeurs les prendroient pour Orientales. 18.

12=//=. Remy.

243. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate, à veines ondulées rouges & griſes, & qu'on prendroit pour Albâtre oriental ſans

la netteté de son poli; l'autre d'Agate couleur de rose à filets. 12. **Agates.**

244. Deux boëtes d'Agate, curieuses; on voit sur l'une comme une riviere qui serpente dans une prairie, où elle forme plusieurs isles; l'autre imite un marécage. 12. 24 = 4 =. Duc de Pequigny.

245. Deux Tabatieres d'Agate de Rochlitz, qui égalent en beauté les Agates orientales. 12. 24 = 10 =. Md. de Gabriac

246. Une Tabatiere d'une grande beauté; elle est d'une Agate qui contient dans sa substance deux sortes de plantes de la famille des *Byssus*: l'une noirâtre est une espéce du genre du *Byssus de Micheli* & de *M. Adanson*, composé de filets cylindriques rapprochés en floccons: l'autre plante, qui est verte, est une espéce de Byssus du genre que M. Adanson a nommé *Loten*, dont les filets entrelacés forment une espéce de drap qui, dans certains endroits, représente assez bien une feuille verte. Cette Agate rare vient du Cabinet de feu M. Sevin qui en faisoit un cas particulier. 66 = 11 =. Remy.

AGATES.

9 = " = . Remy. 247. DEUX Tabatieres d'*Agate herbée* ou *mousseuse* du Duché de Deux-Ponts. 9

27 = 1 = . Morelle. 248. DEUX autres Tabatieres d'*Agate mousseuse*, différentes des précédentes. 15

14 = " = . Remy. 249. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate fond cristallin, bordé d'un beau rouge de corail, l'autre d'Agate panachée de diverses couleurs. 6.

12 = " = . Duc de Pequigny. 250. DEUX Tabatieres, l'une d'Agate à zônes excentriques, l'autre d'Agate à grandes taches rouges en forme de nuages sur un fond gris.

36 = 3 = " . Remy. 251. DEUX autres, l'une d'Agate à filets, l'autre d'*Agate jaspée*, fond cristallin, dont les taches sont couleur de tabac d'Espagne. 24.

240 = " = . Merolla. 252. QUATRE plaques d'Agate, rares; sçavoir, deux singulieres, en ce qu'elles représentent deux pinnules d'un blanc d'ivoire, avec leur lentille transparente dans le milieu; une verte veinée de blanc, & une verte à taches rouges, nommée *Agate sanguine*. 150

144 = " = . Merolla. 253. HUIT plaques d'Agates mousseuses par pendans deux à deux, parmi les-

quelles il s'en trouve deux qui re- présentent assez bien un Satyre. 48.

AGATES.

254. HUIT jolies plaques d'Agate par pendans, quatre desquelles imitent deux Papillons; les quatre autres sont à filets avec de petites houpes de rayons qui partent de différens centres. 9. 18 = 3 = . mauvé.

255. HUIT autres plaques d'Agate par pendans, deux desquelles représentent un Papillon, deux une demi-lune avec son fossé, deux sont rouges comme la Cornaline, & deux à bandes onduleuses rouges & blanches. 9. 48 = 11 = .

256. HUIT autres plaques par pendans; sçavoir, deux d'Agate mousseuse, deux d'Agate à filets, & quatre d'Agate panachée, dont deux de rouge & de blanc, & deux de jaune & de gris. 8. 30 = 11 = . morel.

257. HUIT belles plaques d'Agate par pendans, deux desquelles sont mousseuses, & les autres veinées ou rubannées de rouge & de blanc : ces veines paroissent être formées dans quelques-unes par un assemblage d'atomes ou de petits points plus ou moins serrés les uns contre les autres. 4. 16 = 2 = . mauvé.

AGATES.

15.tt 3.s Daubenton.

258. Dix plaques d'Agate fort variées, dont une ſinguliere, en ce qu'elle eſt comme criblée de petits trous qui la font paroître vermoulue. 6.

13–17–. Duc de Pequigny.

259. Huit plaques d'Agate à filets rouges & blancs, du Duché de Deux-Ponts.

13=11=. Duc de Pequigny.

260. Huit autres très-variées, les unes rubannées, les autres à filets, & les autres diverſement panachées.

24-4=. Mozel.

261. Huit plaques d'Agate, la plûpart peu communes; ſçavoir, deux parſemées de lignes aſſez écartées qui preſque toutes ſe croiſent à angles droits, & forment ainſi pluſieurs quarrés ou parallélogrammes rectangles; une qui imite certains Litophites rouges; une de Rochlitz, dont les veines imitent les nervures d'une feuille privée de ſon parenchime, & quatre à filets repréſentant divers polygones, & d'un très-beau choix. 12.

13=1=. Mozel.

262. Huit autres plaques d'Agate, dont une de Rochlitz, jaune & rouge comme la Sardoine; une à grand nombre de petits cercles concentriques; quatre mouſſeuſes; une qui repréſente aſſez

bien un arbre avec ſon feuillage, & une preſque entiérement rouge.

AGATES.

263. Huit autres plaques très-variées, ſur l'une deſquelles on voit une Urne fort bien exprimée. 18. — 14 = 11 =. Dumay.

264. Sept autres plaques d'Agate, non moins variées que les précédentes. 24. — 24 = 4 =. Remy.

265. Huit belles plaques d'Agate d'Allemagne, dont deux taillées pour faire une boëte ovale. 24. — 33 = 1 =. Mozel.

266. Dix-huit autres fort jolies, dont une peinte. 18. — 18 = 1 =.

267. Vingt autres très-variées. 18 = Mauxé — 42 = 1 =.

268. Trente plaques ou échantillons d'Agate du plus grand choix, parmi leſquelles il s'en trouve une rouge arboriſée, de pointillées, d'autres comme vermoulues, &c. 18. — 60 = 12 =. Mozelle.

269. Quatre *Agates onices* d'Allemagne, toutes à deux couleurs & de forme ovale, dont la plus grande a près de deux pouces ſur un pouce & demi dans ſes deux diamètres. 20. — 16 = 1 =. Dumay.

270. Six *Agates œillées* d'Allemagne, en partie brutes, & en partie polies, pour — 12 = 5 =. Dumay.

AGATES.

mettre à découvert les cercles concentriques ou les yeux qui y ſont en nombre plus ou moins grand.

16# = 1 = Dumay — 271. SIX autres de la même eſpéce.

6 = 1 = idem — 272. HUIT autres. 6.

6 = " = idem — 273. DOUZE autres.

12 = 6 = Morel — 274. DIX-HUIT autres.

275. VINGT petites *Agates œillées*, toutes taillées & polies, & dont chacune forme un œil.

35 = 1 = Henry — 276. DIX-HUIT autres fort jolies.

16 = 1 = Remy — 277. *Idem*.

36 = 5 = — 278. UN très-bel *Oculus Beli* ou *Bel'ochio*, monté en bague d'or. 18.

26 = 4 = Remy — 279. *Idem*. 18.

12 = 1 = idem — 280. DIX-HUIT boutons d'Agate, montés en argent pour une garniture de veſte, tous à zônes concentriques qui forment un œil ſur chacun. 24.

+ 281. VINGT-SEPT Tabatieres d'Agate d'Allemagne, montées en cuivre ou en ſimilor, toutes du plus beau choix, & qui ſeront détaillées lors de la vente.

281. (*bis.*) CINQUANTE boutons d'Agate, montés en argent; ſçavoir, dix-huit

+ 1. tabatiere — 12# = 1 =. 1. autre montée en argent. 6# = 4 =. 1. autre 15# = 5 =. 1. autre 12# = 1. 1. autre 13# = 4 = Dumay. 1. autre en tombac. — 1. autre d'agate mousseuse. 24# = 2 = Morel. 1. autre 12# = 1 =. 1. autre 9# = 1 =. 1. autre 4# = 15 = remy. — 1. autre 9# = ". Morel. 1. autre 16# = 1 = Babu 18#. 1. autre 13# = 4 = Dumay. — 1. autre 24# = 2 = Morel. 1. autre 13# = 12 = Daubenton. — 1. autre 15# = ". Morel. — 1. autre 15# = 19 = Maldonado. 1. autre 11# = 1 = Duguesnoy — 1. autre 48# = 1 = De Crillon — 1. autre 12# = " — Maldonado. 1. autre 38# = 10 = de Crillon — 1. autre 10# = ". Remy. — 1. autre 8# = " Remy. 1. autre 25# = " = D'augny. — 1. autre 13# = 2 = Maldonado. — 1. autre 15# = 10 = Picart. 1. autre 18# = " = Maldonado. ——

d'Agate à filets pour une garniture de veste, & huit paires de boutons de manche d'autres Agates fort jolies. Le tout sera vendu en trois lots. AGATES.

§. II. *AGATES ORIENTALES.*

282. DEUX grandes plaques d'Agate orientale, taillées pour faire une boëte. 72. — 72 = 1 =. m. de Merolle.

283. DEUX grandes plaques ovales d'Agate orientale, où l'on remarque quelques petites arborisations. 72. — 72 = 1 =. Merole.

284. DEUX autres très-belles, l'une à filets, la plûpart concentriques, l'autre joliment arborisée. 200. — 201 = 11 =. Remy.

285. DEUX autres blanches avec quelques petites taches noires. 60. — 51 = 11 =. Remy.

286. DEUX grandes plaques quarrées d'Agate orientale. 36. — 35 = 19 =. Merolle.

287. DEUX autres de même grandeur. 36 = merolle 36 = 11.

288. *Idem.* 48 — Merolle 48 = 11.

289. DEUX plaques ovales d'Agate orientale, blanc-cristallin, avec de petites arborisations noires. 150 — 102 = 11. Remy.

\# 281. (bis).
4. paires. — 11 = 1 =. Morel.
18. Boutons 30 = 11 =. monaldo.
— 10 = 11 = l'abbé de Crillon

AGATES.

290. DEUX autres à peu près ſemblables.

291. DEUX autres à filets noirs.

292. DEUX à taches noires.

293. DEUX à petites arboriſations.

294. DEUX à taches circulaires rouges & noires.

295. DEUX à quelques traits bruns.

296. DEUX plaques d'Agate orientale, l'une avec une très-belle arboriſation dans ſon milieu, l'autre avec deux taches qui imitent une poule & un papillon.

297. QUATRE plaques d'Agate orientale par pendans, deux deſquelles imitent la Sardoine.

298. QUATRE autres, dont deux à grands cercles concentriques, & deux à grandes taches noires & jaunes.

299. QUATRE autres, dont deux à filets, & deux à petites arboriſations.

300. QUATRE plaques d'Agate orientale, dont deux ovales & deux quarrées, à petites arboriſations en forme d'étoiles clair-ſemées.

301. QUATRE autres, dont deux à filets, & deux à grandes & petites taches brun-rouge.

302. QUATRE autres très-jolies, dont deux avec quelques arboriſations. 12. — 24 ᵗᵗ 1 ſ. Merolle.

AGATES.

303. QUATRE autres, dont deux comme ſablées ou pointillées de noir. 18 — 18 ᵗᵗ " ". Remy.

304. QUATRE autres, dont deux à grands cercles concentriques, & deux à filets. 12 — 33 " ". De Bourlemague.

305. TROIS plaques d'une Agate orientale, ſinguliere en ce qu'elle imite le Caillou d'Egypte par la couleur & le deſſein. 9 — 12 - 6. Dumay.

306. TROIS autres, dont deux à mouchetures circulaires & dentelées en forme de petites fleurs. 18 — 24 " ". Mauré.

307. QUATRE jolies plaques d'Agate orientale, dont une arboriſée, une à cercles concentriques, une pointillée de gris, & une pointillée & mouchetée de noir. — 24 " ". Mozel.

308. QUATRE autres, dont une à arboriſations larges en forme de feuilles dentelées, une à filets, une à taches noires, ſemblables à de petits Agarics, & une à grande tache jaune imitant un nuage. 18 — 37 - 2. Mauré.

309. HUIT plaques d'Agate orientale, toutes de moyenne grandeur, & par pendans deux à deux. 8 — 16 " ". Dumay.

AGATES.

310. HUIT autres auſſi par pendans.

311. *Idem.*

312. DIX plaques d'Agate orientale, deux deſquelles ne ſont point polies.

313. QUINZE petites plaques d'Agate orientale, variées & d'un beau choix. Plus une petite Cuvette, & un morceau taillé en cœur.

314. UNE Tabatiere d'Agate orientale, avec quelques petites arboriſations : elle eſt taillée en forme d'oignon, & n'eſt point montée ainſi que les quatre ſuivantes.

315. UNE autre à peu près ſemblable.

316. UNE Tabatiere d'Agate orientale, taillée en cuvette.

317. UNE autre de forme quarrée.

318. UNE Tabatiere ovale, & un Etui d'Agate orientale ; la Tabatiere eſt preſque entiérement arboriſée.

319. QUATRE manches de couteau d'Agate orientale.

320. UNE Tabatiere quarrée d'Agate orientale arboriſée, montée en or.

§. III. *CORNALINES.*

AGATES.

321. UNE grosse Boule de Cornaline orientale, à cavité intérieure mammelonée & polie d'un côté.

322. Huit Cornalines orientales brutes; sçavoir, une avec ses mammelons d'une part, sa croûte brute de l'autre, & polie sur l'un de ses côtés; deux de la Côte Coromandel, à petites cristallisations intérieures; une *Cornaline œillée*, polie d'un côté, & quatre *Cornalines onicées.*

323. Deux grandes plaques de Cornaline orientale, polies à l'exception des bords qu'on a laissé bruts.

324. Quatre autres moins grandes, dont trois polies comme les précédentes, & une non polie.

325. Six autres polies, à bords bruts.

326. Deux très-belles plaques de Cornaline d'Allemagne, taillées pour faire une Tabatiere, l'une desquelles a été cassée & recollée.

AGATES.

18 = 10 = Remy 327. Deux autres orientales, dont une avec le même accident que la précédente. 36.

25 = 11 = Remy 328. Six plaques de Cornaline d'Allemagne, dont quatre ovales, & deux à pans. 36.

96 = 11 = Morel 329. Quatre plaques de Cornaline orientale, par pendans, deux desquelles sont à veines tantôt anguleuses, tantôt concentriques, qui forment un dessein fort agréable. 96.

61 = 11 = Remy 330. Cinq plaques de Cornaline, dont quatre par pendans, à raies droites & paralleles blanc cristallin, & une dont quelques taches imitent de petits bateaux Chinois. 60

161 = 11 = Remy 331. Six Cornalines orientales; sçavoir, deux de *vieille roche* d'un rouge très-foncé, deux de *nouvelle roche* d'un rouge moins foncé, & deux *Sardes* ou Cornalines jaunes. Ces morceaux sont d'une belle grosseur & intéressans. 140.

48 = 1 = Mauré 332. Dix plaques; sçavoir, une de Cornaline blanche, à petites arborisations rouges, trois de Cornaline rayée, une de *Sarde*, &c. 24.

39 = 10 = Deu... 333. Vingt Cornalines de différens dégrés de

rouge, parmi lesquelles deux blanches à petites arborisations rouges. 20

AGATES.

334. Ving-huit petites Cornalines taillées pour bagues & pour cachets, dont cinq jaunes, trois blanches, les autres rouges, & presque toutes de *vieille roche*. 72 — 57 = 11 = . Remy

335. Sept Cornalines arborisées, dont une rouge & blanche, à arborisations rouges & noires, & six blanches à arborisations rouges. 12. — 9 = 11 = . Remy.

336. Deux *Cornalines onices* de Pondicheri, l'une ovale, à plusieurs couches alternatives blanches & rouges, & de vingt lignes sur quinze dans ses deux diamètres; l'autre presque ronde, à deux couleurs, l'une blanche, l'autre rouge, & de quatorze lignes dans son plus grand diamètre. 48. — 18 = 11 = . Remy.

337. Deux belles Cornalines onices, orientales, à deux couleurs, taillées en ovale, & de grandeur propre à faire deux bagues. 36. — 24 = 11 = . Remy.

338. Deux Cornalines onices, à deux couches, l'inférieure jaune-rougeâtre, & la supérieure blanche. C'est proprement la *Sarde-onix*, qu'il ne faut pas — 19 = 11 = . Remy.

AGATES.

confondre avec la *Sardoine*. Elles sont taillées comme les précédentes.

339. Trois Cornalines onices, dont une à trois couleurs.

340. HUIT Cornalines onices, dont trois pour bagues ou cachets, & cinq plus petites.

341. Cinq Cornalines œillées, dont une à plusieurs yeux, une à deux, & les autres à un seulement.

342. Une Cornaline œillée, montée en bague.

343. Un Chapelet & quatre-vingt-deux autres grains de Cornaline orientale.

344. Dix morceaux de Cornaline; sçavoir, deux cuillers sans manche, une petite molette, trois petites cuvettes, un petit manche de couteau, & trois anneaux faits pour tirer de l'arc.

345. Une Boëte de montre de Cornaline orientale, non montée.

346. Une petite Tabatiere ovale de Cornaline orientale, montée en or.



§. IV. SARDOINES ET ONICES.

347. TROIS Sardoines orientales, brutes; sçavoir, une très-rare & des plus curieuses, en ce que ses mammelons affectent une forme pyramidale comme certaines Stalactites; elle est polie à sa base; une à gros mammelons, & une en caillou de forme irréguliere. Plus six Sardoines de Sibérie, dont quatre brutes en cailloux irréguliers, & deux polies d'un côté, dont une mammelonée. 48 — 50 Mozel

348. Six plaques de Sardoine couleur d'ambre, taillées pour faire une tabatiere. Cette Sardoine est orientale, ainsi que toutes les suivantes. 72 — 120 = 1 Remy

349. Quatre plaques de Sardoine couleur d'ambre, tachée de brun-noir, & desquelles on peut faire une boëte. 36 — 120 = 1 Merolla

350. Cinq plaques de Sardoine, dont une d'une seule couleur, deux à quelques taches rouges, & deux panachées de rouge. 18. — 138 Merolla

120# = 11 = . Mozel. AGATES. 351. Deux plaques de Sardoine à petites arborisations noires. 48.

26# = 11 = . Remy. 352. Cinq plaques de Sardoine, dont trois couleur d'ambre, à zônes souci, & deux à veines blanches. Ces dernieres ne sont point polies. 24.

48 = 11 = . Mauvé. 353. Deux grandes plaques de Sardoine panachée de brun obscur. 48.

24 = 11 = . L'abbé de Crillon. 354. Deux plaques de Sardoine à filets bruns & gris; l'une de ces plaques a été cassée & recollée. 12. 24

133 = 19 = . Dumay. 355. Deux très-grandes plaques ovales de Sardoine à filets. 60.

300 = 3 = . Mauvé. 356. Deux plaques de Sardoine d'une beauté singuliere, à filets paralleles blancs & bruns. 150.

60 = 2 = . Mozel. 357. Une très-belle plaque de Sardoine, à larges zônes concentriques polygones, alternativement brunes & blanches. 48...72.

12 = 11 = . Remy. 358. Deux autres à zônes polygones, à peu près semblables, mais plus fines. 48 = 36.

24 = 2 = . Mozel. 359. Quatre plaques de Sardoine à filets concentriques, polygones dans l'une, circulaires dans l'autre, & ovales dans les deux autres. 24.

360. Trois plaques de Sardoine à filets, deux desquelles conservent leur croûte brute sur les bords. 24. — AGATES. — 14 = // =. Remy.

361. Trois plaques de Sardoine à filets, dont deux à filets blancs, jaunes & couleur de rose, & l'autre d'un jaune verdâtre, imitant le *Jade.* 24 — 24 = // =. Merolle.

362. Trois plaques de Sardoine des plus curieuses ; sçavoir, deux coupées l'une sur l'autre, à chevrons concentriques, formant, par la réunion des deux plaques, des zônes rhomboïdales blanches & marron, dont quelques-unes larges, & d'autres très-fines. La troisieme est à zônes polygones, d'un jaune rougeâtre dans le centre, & alternatives de cette couleur, & de blanc vers la circonférence. Cette derniere a été cassée & recollée. 96. — 96 = 1 =. Morel.

363. Vingt petits échantillons de Sardoine, variés & d'un grand choix ; il y en a d'une seule couleur, de veinés, de panachés, &c. — 36 = 1 =. Remy.

364. Vingt-huit autres. 18. — Morel. — 40 = // =.

365. Une très-belle *Onix d'Arabie*, à trois couches, celle du milieu blanc-bleuâ- — 380 = // =. Remy.

AGATES.

tre, & les deux autres brun foncé. Elle eſt montée en or pour bracelet, & porte ſeize lignes ſur quinze dans ſes deux diamètres. 600.

60=11—. Remy.
366. Une autre ronde & de même couleur, montée en plomb. Son diamètre eſt de neuf lignes. 250.

36=11—, Remy.
367. Une *Onix* à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres marron. Elle eſt montée en plomb comme la précédente, de forme ovale, & d'onze lignes ſur huit dans ſes deux diamètres. 48.

48=2—. Remy.
368. Une *Onix* ovale, à deux couches, l'inférieure blanche, & la ſupérieure rouge-brun, de dix lignes ſur ſept dans ſes deux diamètres. 48.

5=11—. Remy.
369. Une autre à couche ſupérieure griſe, & inférieure gris-verdâtre; ſon grand diamètre eſt d'un pouce, le petit de huit lignes. 4.

15=11=. Remy.
370. Une *Onix* ovale d'Arabie, à deux couches, l'inférieure noire, la ſupérieure bleue, de grandeur propre à faire une bague. 24.

6=11=. Remy.
371. Une autre ſemblable. 6.

372. *Idem.* 6. — . — . — . — . Remy — 6" = 11 =.

AGATES.

373. Une Onix d'Arabie, à trois couches, celle du milieu bleue, & les deux autres noires; elle eſt de grandeur propre à faire une bague. 18. — 24 = 11 =.

374. Une autre à cinq couches alternatives blanches & noires, montée en bague. 30. — 27 = 1 =. Remy.

375. Deux Onix, dont une à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres noires; & une à deux couches, l'inférieure noire, & la ſupérieure bleue. 3. — 4 = 19 =. Dumay.

376. Un Chapelet d'Onix d'Arabie, monté en or, & enrichi de quatre petits rubis à chaque dizaine. 24. — 25 = 11 =. Remy.

377. Un autre Chapelet d'Onix avec une médaille d'argent en filigrane, de Notre-Dame de Lorette. 24. — 41 = 19 =. Remy.

378. Cinquante-cinq grains d'Onix, tous à une ſeule zône blanche dans le milieu. 36. — 72 = 11 =. D'augny.

379. *Idem.* 48. — . — . — . — . — . D'augny — 48 = 11 =.

380. Quarante gros grains d'Onix, les uns à une ſeule zône, les autres à pluſieurs. 48. — 93 = 11 =. merolla.

381. Un Chapelet d'autres grains ſemblables, mais plus petits. 12. — 19 = 2 =. Remy.

54# 2= Remy. 382. Un autre à plus gros grains. 30.

AGATES.

18=11= idem. 383 Un autre Chapelet d'Onix. 24.

72=1= mozel 384. *Idem.* 30.

48=4= Remy. 385. Une très-belle *Sardoine œillée*, brute & parsemée d'un grand nombre d'yeux. Ce morceau rare vient du Cabinet de feu M. Sevin. 48.

14=1=. Picard. 386. Six Sardoines œillées, l'une à un seul œil, les cinq autres à deux propres à faire graver en tête de Hibou. 6.

retiré à 28#. 387. Dix autres à un seul œil. 24.

5#10=. Dumesnil 388. Dix-sept autres, dont onze à un seul œil, trois qui en ont deux & trois à plusieurs. 3.

37=1=. mozel. 389. Un *Œil* monté en bague. 18.

30=1= Remy. 390. Un autre *Œil* aussi en bague, avec un petit diamant rose de chaque côté. 18.

78=11= idem 391. Deux morceaux de Sardoine curieux, l'un est une espéce de petite Tabatiere faite en Chine, & qui a la forme d'un fruit de ce pays, nommé le *Monstre*; elle est avec une petite cuiller d'yvoire, dont l'extrémité du manche, qui est de Jade, sert de bouchon à la Tabatiere. L'autre morceau est une très-

belle Sardoine en forme de cuiller sans manche. 72. AGATES.

392. Une Sardoine montée en bague, & très-riche en couleur. 12. 27 = 8 =. mauré.

392. (*bis*) *Idem.* 12. Remy 17 = 11 =.

393. Une paire de Boutons de manche de Sardoine semblable, aussi montés en or. 30. 134 = 11 =. Nanteuil.

---

§. V. *CALCEDOINES.*

394. PLUSIEURS variétés de Calcedoine; sçavoir : 59 = 1 =. Mozel.

1. Onze gros grains de Calcedoine blanc-bleuâtre.
2. Trente-un grains plus petits de Calcedoine blanc-bleuâtre, plus transparente que la précédente.
3. Trente-cinq grains de Calcedoine blanc-jaunâtre.
4. Un gros grain de Calcedoine gris-verdâtre.
5. Deux Loupes de *Calcedoine Saphirine.*
6. Un manche de Sabre de Calcedoine orientale, scié en deux.
7. Calcedoine gris-bleuâtre, veinée de jaune.

AGATES.

8. Sept morceaux de Calcedoine brute, dont deux polis d'un côté. Plusieurs de ces morceaux tirent sur l'Opale.

---

§. VI. OPALES.

Retiré à 9100.tt

395. UNE rare & magnifique Opale orientale, du poids de cent soixante quatre carats, taillée en table quarrée, dont les côtés ont un pouce & demi de longueur sur un demi-pouce d'épaisseur. Elle réfléchit toutes les couleurs de l'Arc-en-ciel par grands faisceaux de rayons, & d'un éclat très-vif. Le Banquier Anglois, de qui nous la tenons, nous a assurés que cette pierre étoit à la ceinture du grand Mogol Mahamet-Schah, lorsque ce Prince fut détrôné par Thamas Kouli-kan. 900.

2400tt = 11 =, Daugny.

396. Une autre Opale montée à jour, en bague, & entourée de petits brillans, quoiqu'elle seule pût former une grande bague. Les couleurs de celle-ci semblent partir de différens centres ou par petits quarrés, dont les divers reflets forment, en s'entrelaçant, l'effet le plus agréable. Cette Opale est de

l'espéce de celle que possédoit M. l'Abbé Joli de Fleury, de laquelle parle M. Gersaint dans le Catalogue de M. de la Roque; espéce qui est sans contredit la plus rare. 1500. AGATES.

397. Une Opale orientale, taillée en ovale, & de grandeur propre à faire une bague. 24. 28 = 11 =. Remy.

398. Douze petites Opales orientales fort jolies. 36. 71 - 1 =. Lecocq.

399. Six Opales, dont quatre des Indes, & deux taillées à facettes pour boutons de manche : ces dernieres se trouvent dans la mine d'argent de Freyberg en Saxe. 36. 36 = 11 =. Remy.

400. Une Opale de Ceylan, montée en bague, & très-foible en couleur. 18. 36 = 2 =. Mauvé

401. *Idem.* 18. Monaldo 40 = 5 =.

402. Dix petites Opales de l'espéce nommée *Pierre de Lune*, les unes orientales, les autres occidentales. C'est sans doute l'*Asterie* ou *Astrios* de Pline, que quelques-uns nomment aussi *Pierre du Soleil*, à cause de la grande lumiere qu'elle réfléchit. 36. 19 - 11. Remy.

AGATES.

403. Une grande *Girasol* taillée à facettes : elle est presque transparente, & réfléchit un beau jaune doré.

404. Une très-belle *Aventurine orientale*, montée en bague, avec deux petites Opales de chaque côté.

405. Une Aventurine fond verd, à petits points couleur d'or & d'argent, & d'une variété rare.

406. Une Opale fond blanc, à petits points couleur d'argent, qui la font nommer *Argentine*.

407. Une petite plaque ovale d'Aventurine fond noir, à points couleur d'or, clair-semés ; une petite chatoyante noire, à points couleur d'or, extrêmement fins, & un petit *Œil de chat* oriental.

408. Un grand *Œil de chat* verd-jaunâtre.

409. Un autre verd-jaunâtre plus foncé, de grandeur propre à faire une bague.

410. Un autre un peu plus oblong, verd tirant sur le brun.

411. Un autre encore plus foncé, & à peu près de même grandeur.

412. Quatre autres d'Allemagne, gris-jaunâtre tirant sur le couleur de rose, & de grandeur propre à faire une paire de boutons de manche. 24 — 24 = 11 =

AGATES. L'abbé Gruelle

413. Une belle Chatoyante ovale, de seize lignes sur dix dans ses deux diamètres, & d'un brun-foncé tirant sur le verdâtre. 150. — 78 = 11 = Remy.

414. Une autre moins grande, d'un verd très-foncé. 36. — 22 = 1 = 29 may.

415. Une Pierre singuliere en ce que les côtés en sont d'un Jaspe gris-jaunâtre, & le milieu d'un blanc cristallin jouant l'Opale. 72. — 90 = 11 = morel.

416. Onze tant Opales que fausses Opales; sçavoir, huit Opales de Ceylan, de l'espéce de celle de l'article 400, six desquelles sont brutes, & les autres taillées pour faire deux bagues; un petit morceau brut d'Opale de Freyberg; une fausse Opale polie d'un côté, & un petit *Œil de chat* brut. 6. — 5 = 19 = Remy.



GENRE QUATRIEME.

JASPES FINS ET GROSSIERS. Let. V.

JASPES.

25^tt = 11 =.

avec 490.

417. TREIZE gros morceaux de Pierre de Roche opaque, ou Jaſpes groſſiers; ſçavoir:

1. Pierre de Roche opaque incarnate, d'Andersby près de Dannemore en Uplande.
2. Pierre de Roche opaque, cendré-rouge, de Sahlberg.
3. Pierre de Roche opaque, rouſſe, parſemée de petites particules luiſantes, de Dannemore.
4. Pierre de Roche opaque, d'un brun clair, de Sahlberg.
5. Pierre de Roche opaque, cendré-brun, du même endroit.
6. Pierre de Roche opaque, cendré-gris, avec des taches brunes, d'Elfdahln en Dalécarlie.
7. Pierre de Roche opaque, rouſſe & cendrée, ſe caſſant par couches comme le Schiſte, d'Heſſelby près Upſal.

8. Autre variété de Bondebacken, entre Saether & Fahlun en Dalécarlie. JASPES.

9. Pierre de Roche opaque & cendrée, de Bitsberg.

10. Pierre de Roche opaque, veinée, de Dannemore.

11. Autre variété de la même.

12. Pierre de Roche opaque, noire, du même endroit.

13. Autre variété d'Hellefors, à petits points vitrifiés & brillans.

418. Douze autres morceaux; ſçavoir : 12ᵗᵗ 10ˢ Dumay

1. Pierre de Roche opaque griſe, de Dannemore.

2. Pierre de Roche opaque, cendré-brun, de Sahlberg.

3. Autre variété plus brune de Dannemore.

4. Pierre de Roche opaque, rouſſe, du même endroit.

5. Autre variété cendré-roux, du même endroit.

6. Pierre de Roche opaque, tirant ſur le noir, avec quelques grains & points blanc-ſale, de Pitea en Weſtrobotnie.

7. Pierre de Roche opaque, brun-roux, de Withursberg en Dalécarlie.

JASPES.

8. Pierre de Roche opaque, veinée, de Dannemore.

9. Deux autres variétés de la même. *ibid.*

10. Pierre de Roche opaque noire. *ibid.*

11. Autre variété d'Hellefors, parsemée de petits points vitrifiés brillans.

4tt = " =. Damay.

419. Douze variétés de Pierre de Roche demi-transparente, ou *Agate de Roche;* sçavoir :

1. Agate de Roche blanchâtre, des mines de Sahlberg.

2. Agate de Roche, cendré-blanc, de Dannemore.

3. Autre variété avec Basalte fibreux verd, de Sahlberg.

4. Agate de Roche rougeâtre. *ibid.*

5. Autre variété rouge & cendré. *ibid.*

6. Autre variété rouge-brun. *ibid.*

7. Agate de Roche veinée de Dannemore.

8. Agate de Roche de plusieurs couleurs, de Sahlberg.

9. Agate de Roche rougeâtre de Saxe.

10. Autre variété de la même.

11. Agate de Roche rouge, veinée de brun, de Saxe.

12. Autre variété à veines blanches & rouges. *ibid.*

420. Douze autres morceaux; ſçavoir: JASPES. 4 = " =. Roepel.

1. Agate de Roche calcedoineuſe ſur une Pierre de roche quartzeuſe de Gladſax en Scanie.
2. Agate de Roche blanchâtre de Sahlberg.
3. Autre variété moins blanche du même endroit.
4. La même avec un Baſalte fibreux verd. *ibid.*
5. Agate de Roche rougeâtre. *ibid.*
6. La même de couleur plus foncée. *ibid.*
7. La même avec Baſalte fibreux. *ibid.*
8. Autre de pluſieurs couleurs. *ibid.*
9. Agate de Roche rouge & blanche, de Saxe.
10. Autre variété de la montagne de Roſiere en Lorraine.
11. Agate de Roche rouge-brun de Saxe.
12. Agate de Roche rouge, veinée de blanc. *ibid.*

421. Quatorze autres morceaux; ſçavoir: avec le N° 66.

1. Agate de Roche blanchâtre de Sahlberg, avec Baſalte fibreux verd, quatre morceaux variés.
2. Agate de Roche rougeâtre, de Sahlberg, quatre morceaux, dont trois avec du Baſalte fibreux verd.

JASPES.

3. Agate de Roche rouge & cendré, du même endroit, deux morceaux variés.

4. Agate de Roche rouge & blanche, du même endroit, avec du Basalte fibreux verd.

5. Agate de Roche rougeâtre de Saxe.

6. Agate de Roche rouge, à veines blanches, de Saxe, deux morceaux variés.

7.lt 5. = Delisle.

422. Dix-huit morceaux de Jaspes bruts, d'une seule couleur ; sçavoir :

1. Jaspe rouge de la Paroisse d'Orsa en Dalécarlie.

2. Jaspe rouge-brun, à taches plus claires que le fond, de Kallmore dans la même Paroisse.

3. Veine de Jaspe rouge dans un Grais assez dur de couleur brune, de la même Paroisse.

4. Veine de Jaspe rouge dans une Pierre calcaire grise de Hielmsaether, Paroisse de Kinnekulle.

5. Jaspe rouge d'Allemagne.

6. Jaspe rouge-brun ferrugineux, dont les fragmens sont luisans, de Langbanshyttan en Wermelande.

7. Jaspe non mûr, ou Marne rouge endurcie, de la Paroisse d'Orsa.

JASPES.

8. Jaſpe en cailloux roulés, que l'on trouve dans la riviere d'Ahlaelfwen près d'Elfdahln en Dalécarlie, trois morceaux.

9. Jaſpe rouge de Saxe, poli d'un côté par la nature, ou miroité.

10. Jaſpe rouge très-rare, en plaque peu épaiſſe, dont les deux ſurfaces ſont naturellement liſſes & canellées, de maniere que les élévations ou moulures d'une des ſurfaces ſont directement oppoſées aux ſillons de l'autre ſurface.

11. Autre plaque de même eſpéce, mais de couleur verte.

12. Jaſpe gris-bleuâtre de Bohême, avec une petite arboriſation.

13. Jaſpe noir de Wilsdurff en Saxe.

14. Jaſpe rouge en caillou roulé de France.

15. Jaſpe verd clair de Sibérie, deux morceaux.

423. Deux très-gros morceaux bruts de Jaſpe de Saxe, l'un brun-obſcur mêlé de jaune, appellé dans le pays *Caillou d'Egypte*, l'autre jaune avec mine de fer griſe, des environs de Freyberg : on en a fait la découverte en 1743. L'un & l'autre Jaſpe ſervent dans le

avec 850. Lesage.

JASPES. pays à faire divers ouvrages, tels que boëtes, tabatieres, &c.

3=2=. mozel. 424. Deux gros morceaux bruts, l'un de Jaſpe jaunâtre de Rochlitz, nommé *Jaſpe thérébentine*, dont on fait auſſi divers ouvrages ; l'autre eſt de l'eſpéce du dernier de l'article précédent.

3=4=. Remy. 425. Une groſſe boule de Jaſpe verd-d'olive, de Zwickau à huit lieues de Freyberg. Cette boule, qui a été ſciée en deux, & polie d'un côté, eſt agatifiée dans ſon centre. Les gens du pays aſſurent qu'il s'en trouve auſſi de même eſpéce dont l'intérieur eſt creux & criſtalliſé.

3=1=. Daubenton 426. Six gros morceaux de Jaſpe bruts ; ſçavoir, deux de Jaſpe rouge de Saxe, dont un criſtalliſé d'un côté, trois de *Jaſpe fleuri* rouge & jaune d'Italie, & un de Jaſpe blanc & verd, à taches noires, poli d'un côté. C'eſt le *Jaſpe ſerpentin d'Egypte*.

8=11=. Daubenton. 427. Six autres morceaux de Jaſpe; ſçavoir :

1. Jaſpe noir de Wilsdurf en Saxe.
2. Jaſpe rouge de Saxe.
3. Jaſpe rouge à ſurfaces canellées, de l'eſpéce de celui du n°. 10, art. 422.
4. Jaſpe veiné de jaune & de verd, ſemblable à du Bois veiné, & qu'on peut nommer *Jaſpe-Bois-veiné*.

5. *Jaſpe fleuri* rouge, à taches jaunes, d'Italie. JASPES.

6. Jaſpe jaune à veines de Calcedoine. C'eſt le *Jaſpe-Onix* des Auteurs, que nous nommerons *Jaſpe-Agate*, réſervant le premier de ces noms pour les Jaſpes formés de pluſieurs couches diſtinctes; ces deux derniers morceaux ſont polis d'un côté.

428. Cinq morceaux de Jaſpe; ſçavoir: 9 = 1 =. Delisle.

1. Jaſpe verd foncé, à taches couleur de ſang, nommé *Jaſpe ſanguin* ou *Héliotrope*. Il eſt poli d'un côtê.

2. Jaſpe verd d'une ſeule couleur, moins foncée que celle du précédent. Il eſt de Nord-Schiek en Ruſſie, & vient du Cabinet de M. Gmelin.

3. Jaſpe rouge obſcur de Bohême.

4. Jaſpe fleuri rouge & jaune d'Italie, poli en partie.

5. *Jaſpe-Bois-veiné* jaune & verd, poli d'un côté.

429. Deux beaux morceaux polis d'un côté, l'un de Jaſpe fleuri des Pyrénées, fond verd, à taches rouges, blanches & jaunes; l'autre de *Jaſpe-Calcédoine* jaune & verd. 18. 11 = 2 =. Rebinfet.

JASPES.

30 = 1 =. Mauvé.

430. Deux autres non moins beaux, polis aussi d'un côté, l'un de *Jaspe-Bois-veiné*, verd, jaune & gris, dont le centre est Agate, & cristallisé ; l'autre de Jaspe fleuri verd, à peu près semblable au premier de l'article précédent. 12.

77 = 7 =. Royel.

431. Un grand & très-beau morceau de Jaspe fleuri d'Italie, poli d'un côté. Il est à grandes taches jaunes, rouge de corail vif, & blanches. 36.

17 = 19 - Dumay.

432. Un morceau de *Jaspe en grenats*, très-rare : son fond est verd, parsemé de petites taches rouges, formées par autant de grenats dont il est presque rempli. Ce morceau, qui nous a été envoyé d'Allemagne, a pris le plus beau poli. On voit sur le côté brut les grenats dont il est semé. 36.

15 = 1 =. Dumay.

433. Onze plaques ou morceaux de Jaspe d'une seule couleur, polis en entier ou en partie ; sçavoir : 36 = ou 24.

1. Jaspe rouge, semblable à celui sur lequel les Anciens gravoient.
2. Jaspe jaune, de Saxe.
3. Jaspe verd foncé oriental & rare, appellé *Prime d'Eméraude* ; les Anciens s'en servoient aussi pour graver.

JASPES.

4. Jaſpe verd clair, ou *fauſſe Malachite* de Sibérie.
5. Jaſpe verd plus foncé de Saxe.
6. Jaſpe verd très-foncé de Sibérie.
7. Jaſpe verd preſque noir.
8. Jaſpe verd-d'olive, taché de verd plus clair.
9. Jaſpe verd obſcur, nué de verd plus clair.
10. Jaſpe noir de Saxe, deux petits échantillons.

434. Quatre plaques de *Jaſpe ſanguin*, coupées l'une ſur l'autre, dont une polie d'un côté. 24 — 24 = 10 = choiseul de meuse.

435. Huit plaques polies de *Jaſpe ſanguin*; ſçavoir : — 32 = v = . Remy.

1. *Jaſpe ſanguin* oriental, deux plaques.
2. *Jaſpe ſanguin* à grandes taches, peu commun.
3. *Jaſpe ſanguin* à taches & points rouges & jaunes, deux plaques.
4. *Jaſpe ſanguin* veiné de jaune, & dont les points rouges irréguliers forment, en ſe joignant, une eſpéce de dentelle.
5. *Jaſpe ſanguin* à veines jaunes.
6. *Jaſpe ſanguin* à taches rouges & blanches. 36.

JASPES.

10 = 11 = . Remy.

436. Cinq plaques de Jaspe *Bois-veiné*, dont deux jaunes à veines brun obscur, nuées de verd, deux à veines jaunes & vertes, & une jaune & brun-verdâtre, veinée de blanc opaque & d'Agate. 12.

12 = 11 = . Henry.

437. Trois grandes plaques; sçavoir, deux de Jaspe rouge-sanguin, à grandes taches blanches & brunes, & une de Jaspe incarnat, à petits points noirs.

7 = 11 = . Dumay.

438. Deux grandes plaques, l'une de Jaspe rouge foncé, parsemé de taches d'un rouge plus vif; l'autre de Jaspe à grandes taches rouges & jaunes, entrecoupées de veines d'Agate. 12.

36 = 3 = . Remy.

439. Sept plaques de Jaspe; sçavoir :

1. *Jaspe-Agate* à taches jaunes sur un fond blanc cristallin.
2. *Jaspe fleuri* rouge, tacheté de bleu, de blanc & de noir.
3. Jaspe à grandes taches rouges, formées d'assemblages d'autres petites, & séparées par des veines d'Agate.
4. Jaspe mi-parti de rouge foncé & de verd foncé. Ces deux couleurs sont séparées par une veine jaune.

5. Jaſpe rouge foncé, parſemé de taches d'un rouge plus vif. **JASPES.**

6. Jaſpe fleuri gris, à taches blanches & incarnates, de Sibérie.

7. Jaſpe fleuri de Sibérie, fond rouge, marbré de verd & de blanc. 36.

440. Deux grandes & belles plaques ovales de Jaſpe à petites taches jaunes & rouges ſur un fond d'Agate. C'eſt un *Jaſpe-Panthere.* 12. 9 = 1 = . Remy.

441. Quatre jolies plaques de *Jaſpe-Panthere*, d'une variété rare, & de grandeur propre à faire une tabatiere de femme. Elles ſont tachetées de rouge & de jaune avec un peu de verd. 24. 24 = 1 = . Morel.

442. Cinq plaques de *Jaſpe-Agate*, dont quatre par pendans; ſçavoir, deux à taches jaunes, rouges & violettes, ſur un fond d'Agate blanc & bleu, & une à taches jaunes, ſéparées par des veines d'Agate blanc criſtallin. Cette derniere plaque a été caſſée & recollée. 12. 8 = " = . Motel.

443. Six plaques de *Jaſpe fleuri*; ſçavoir: 24 = 1 = . Morel.

1. *Jaſpe fleuri* verd, de diverſes nuances, à taches rouges & blanches, deux plaques.

JASPES.

2. *Jaſpe fleuri* verd, blanc, rouge & gris, de diverſes nuances.

3. *Jaſpe fleuri* verd, blanc, bleuâtre & rouge, de diverſes nuances.

4. *Jaſpe fleuri* rouge, de diverſes nuances, avec des veines d'Agate couleur de Sardoine. 24.

23 = 19 . Morel.

444. Cinq plaques de Jaſpe ; ſçavoir :

1. Jaſpe verd, à grandes taches en forme de nuages, jaune de térébenthine.

2. *Jaſpe-Argus*, ainſi nommé de ſes petits yeux jaunes, ſur un fond verd tacheté de rouge, deux plaques.

3. Jaſpe fleuri herbé verd, avec très-peu de rouge, ſur un fond d'Agate blanc criſtallin, deux plaques. 12.

49 = 1 . Morel.

445. Deux variétés rares de *Jaſpe fleuri* ; ſçavoir, un deſſous de tabatiere, dont la partie verte eſt *prime d'Eméraude*, & une eſpéce de Soucoupe antique de Jaſpe rouge, à veines ramifiées, brun preſque noir. 24.

80 = 1 . Merolla.

446. Trois plaques de *Jaſpe univerſel*, ainſi nommé de la grande variété de couleurs qu'il réunit ſur un fond d'Agate blanc criſtallin, dont deux coupées

l'une ſur l'autre, & la troiſieme taillée pour un deſſus de tabatiere. 72.

JASPES.

447. Six autres plaques de *Jaſpe univerſel*, par pendans deux à deux. 48. 49 = 11 = . Remy.

448. Vingt-ſept variétés de Jaſpe qui forment un aſſortiment auſſi intéreſſant que curieux ; ſçavoir : 104 = 12 = . Remy.

1. *Jaſpe-Bois-veiné* jaune-rougeâtre, à veines fines & obſcures, parfaitement ſemblables à celles qu'on remarque dans certains bois de marquetterie.

2. *Jaſpe-Bois-veiné* rouge, à veines d'un rouge plus foncé.

3. *Jaſpe-Bois-veiné* brun-rougeâtre, à veines bleues, de la Paleſtine.

4. *Jaſpe-Bois-veiné* à larges veines griſes & verd-bleuâtre.

5. Jaſpe verd *ſoyeux* oriental, rare, deux petites plaques ovales.

6. Jaſpe verd-d'olive, taché par flammes de jaune.

7. Jaſpe noir-verdâtre, à grandes taches blanches qui ſe joignent les unes aux autres, de maniere à former une eſpéce de rézeau irrégulier. Les Anciens nommoient ce Jaſpe *Pierre ſa-*

JASPES.

crée : on s'en ſervoit pour faire des taliſmans, &c.

8. Autre variété à taches plus petites & plus clair-ſemées.

9. Jaſpe brun obſcur, à veines & taches blanches qui forment, en ſe joignant, diverſes figures biſarres & fantaſtiques.

10. *Jaſpe-Aſtroïte*, fond brun nué de bleu, à étoiles rondes, incarnates, qui paroiſſent formées de petites piéces de rapport, comme les ouvrages de Moſaïque. Ce petit morceau curieux vient d'Eſpagne, & a été taillé en cœur.

11. *Jaſpe-Aſtroïte* verd, à étoiles d'un beau rouge : il eſt rare.

12. *Jaſpe-Thérébentine*, à taches verd obſcur, imitant les *Pierres de ruines* ou *Marbres de Florence.*

13. *Jaſpe-Argus* verd, à cercles blancs.

14. *Jaſpe-Argus* verd-d'olive, à cercles jaunes.

15. *Jaſpe-Argus* brun-rougeâtre, à cercles jaunes.

16. *Jaſpe ſanguin.*

17. *Jaſpe fleuri.*

18. *Jaſpe univerſel.*

19. Jaſpe verd à taches bleues.

JASPES.

20. Jaſpe gris-de-fer, à grandes taches noires.

21. *Jaſpe-Agate* ſingulier, noir, à veines bleuâtres & blanc criſtallin, qui imitent des vermiſſeaux.

22. *Jaſpe-Onix* très-rare, à couches blanches, & d'un beau rouge de corail.

23. *Jaſpe-Onix* à trois couches, celle du milieu blanche, & les deux autres vertes.

24. *Jaſpe-Onix* à deux couches, l'inférieure blanche, & la ſupérieure lie-de-vin.

25. *Jaſpe-Pouding* verd, blanc & rouge.

26. Jaſpe verd clair, ou *fauſſe Malachite* de Sibérie, polie d'un côté.

27. *Jaſpe Antique*, pointillé de blanc & de noir, rare. 50.

449. Quinze plaques & morceaux de Jaſpe fort variés, tels que *Jaſpes ſanguins*, *Jaſpes fleuris*, *Jaſpes-Bois-veiné*, *Jaſpes-Agates*, &c. 6. — 10 = 5 =. mozelle.

450. Quarante petites plaques ou échantillons de Jaſpe, non moins variés que les précédens. 6. — 40 = 1 =. mozelle.

451. Une belle plaque de Jaſpe à veines & taches blanc-bleuâtre, vertes & noires, & connu ſous le nom de *Jaſpe ſerpen-* — 19 = ii =. Remy.

JASPES.

tin d'Egypte. Cette plaque a dix pouces de longueur ſur trois de largeur; elle eſt polie en entier, & plus que ſuffiſante pour faire une tabatiere.

452. Quatre grandes plaques de *Jaſpe ſerpentin d'Egypte*, de mêmes couleurs, mais plus claires que celles du précédent : trois de ces plaques ſont polies, l'autre non.

453. Une Tabatiere quarrée de *Jaſpe-Agate fleuri*, à grandes taches rouges & veines blanches, jaunes & bleues, ſemblables à de fines ramifications ſur un fond blanc criſtallin. Cette tabatiere & les quatorze ſuivantes ne ſont point montées.

454. Une autre ſemblable, à quelque légère différence près dans les nuances & le deſſein.

455. Une autre du même Jaſpe, faite en forme de petite taſſe ronde.

456. Une Tabatiere en forme de coquille, d'un Jaſpe fond blanc incarnat, à taches noires, diſpoſées en chapelet. Cette variété de Jaſpe n'eſt pas commune.

JASPES.

457. Une Tabatiere quarrée de *Jaſpe-Agate*, à grandes taches opaques rouges & jaunes ſur un fond blanc criſtallin.

458. Deux Tabatieres, l'une de *Jaſpe-Agate*, à grandes taches jaunes ſur un fond blanc criſtallin, l'autre de *Jaſpe fleuri* rouge, jaune & verd. 9.. 9=11=. Remy.

459. Deux autres Tabatieres de *Jaſpe fleuri*, l'une à petites taches jaunes, rouges & vertes, l'autre à taches plus grandes, jaunes, rouges, vertes & griſes, & à petits points tranſparens : c'eſt le *Jaſpe-Onix moucheté* ou l'*Onychipuncta* de Pline. 30=11=. Remy.

460. Une Tabatiere à deux tabacs, de *Jaſpe fleuri herbé* ſur un fond d'Agate blanc criſtallin. On croit voir, ſur les plaques de ce Jaſpe, des buiſſons, des bois-taillis, &c. 150. 160=1=. Remy.

461. Une très-belle Tabatiere quarrée de Jaſpe ſanguin oriental. 75. 235=1=. mauré.

462. Une Tabatiere à deux Tabacs, de Jaſpe ſanguin oriental, à veines jaunes, & de la plus grande beauté. 75. 200=11=. mauré.

463. Une Tabatiere en forme de coquille, de Jaſpe ſanguin oriental. 12. 11=11=. Remy.

JASPES.

464. Une autre du même Jaſpe, faite en oignon.

465. Une Tabatiere quarrée de *Jaſpe* en *grenats*, fond verd-d'olive.

466. Deux grandes plaques du même Jaſpe, mais dont le verd eſt plus foncé. Elles ſont ſciées d'épaiſſeur propre à faire une tabatiere, & ne ſont point polies.

467. Sept Chapelets, dont ſix de Jaſpe ſanguin, & un de Praſe tachée de blanc, ou *Leuco-Praſe*. Ils ſeront détaillés lors de la vente.

468. Un dixain fait de Jaſpe verd foncé, à taches d'un verd plus clair, & monté en or.

469. Une Croix de Jaſpe ſanguin, & trois manches de couteau, dont un de Jaſpe ſanguin oriental, un de Jaſpe d'une ſeule couleur, verd-d'olive, & un de Jaſpe noir, à grandes taches rouges, l'une deſquelles repréſente un buſte vû de profil.

470. Trois variétés de *Praſe*, que l'on nomme auſſi *Prime* ou *Racine d'Eméraude*; ſçavoir, une taillée en petite cuvette, d'un beau verd foncé, & herbée dans

son intérieur ; une brute, & d'un verd-jaunâtre, & une d'un verd plus clair aussi mêlangé de jaune. C'est ce que l'on nomme *Smaragdoprase*. 72.

JASPES.

470- (*bis*) Huit morceaux de *Prase* ; sçavoir, un morceau verd clair, taillé & percé de deux trous par les anciens habitans du Pérou, qui le portoient en amulette ; deux morceaux de *Smaragdoprase* ; deux autres taillés & montés en pendeloques ; une *Chrysoprase* taillée en goutte de suif, & deux morceaux de *Chrysoprase*, taillés pour faire un petit manche de couteau. Plus un Collier de quarante-huit grains de Prime d'Eméraude, taillés & percés par les Indiens. 48. 48ᵗᵗ = 5ˢ =. Remy.

471. Une Boëte de montre non montée, faite d'un rare & très-beau Jaspe rubanné de gris & de rouge. 72. 37 = " =. Remy.

472. Une Tabatiere de *Jaspe-Agate* à grandes taches jaunes & rouges, sur un fond blanc cristallin. Elle est montée en cuivre. 24. = 1ˢ. 24 l'abbé de Crillon

473. Une Tabatiere de *Jaspe-Agate*, à peu près de l'espéce du précédent, montée en or. 136. 101 = " =. Remy.

100 = 11 = Remy. JASPES. 474. Une autre de *Jaspe fleuri*, aussi montée en or. 140.

313 = 1 = Remy. 475. Une grande & belle Tabatiere de *Jaspe universel*, montée en or. Il n'y a que le dessus & le dessous qui soient de Jaspe, les côtés sont en or. 300.

20 = 11 = Dumay 476. Un morceau de *Lapis-Lazuli*, d'un beau bleu céleste, avec des grains blancs, entremêlés de points pyriteux couleur d'or. Il est poli d'un côté, & d'un grand éclat; il pése vingt onces & demie. 18.

20 = 11 = Remy. 477. Un autre morceau qui a été scié sur le précédent, poli aussi d'un côté, & pésant près d'une livre. 18.

48 = 11 = ~~Remy~~. l'abbé de Crillon. 478. Un autre morceau de *Lapis*, en partie bleu vif ou foncé, & en partie du même bleu parsemé de grains blancs avec des pyrites. Ce beau morceau pése trente-sept onces & demie, & peut fournir, dans la partie bleu-foncé, des plaques assez grandes. 24. 48

72 = 11 = Monaldo. 479. Huit échantillons de *Lapis* de la plus riche couleur, dont un sans le moindre point blanc, ni pyriteux, & un brut.

20 = 11 = Mauré. 480. Dix-huit plaques ou morceaux de *Lapis*, dont deux Cuvettes.

JASPES.

481. Quatre plaques de *Lapis*, dont deux coupées l'une sur l'autre, une ovale, & une taillée pour un dessus de tabatiere. 24. — 40 = 11 =. Dumay.

482. Deux plaques ovales d'un fort beau *Lapis*, taillées pour tabatiere. 36. — 72 = 11 =. L'abbé de Crillon

483. Deux autres plaques pour tabatiere, de *Lapis* bleu céleste, parsemé de pyrites & de points blancs. 18. — 18 = 11 =. Remy.

484. Une grande Tabatiere quarrée de fort beau *Lapis*, montée en or; il n'y a que le dessus & le dessous qui soient de *Lapis*; les côtés sont d'or cizelé d'un très bon goût. 600. — 905 = 11 =. Remy.

485. Trente-cinq gros grains de *Lapis* de la plus riche couleur. 24. — 32 = 11 =. Remy.

486. Un bloc de *Jade* ou *Pierre néphrétique*, d'un verd foncé. 9. — 6 = 11 =. Remy.

487. Un autre bloc de *Jade oriental*, d'un verd plus clair, poli d'un côté. 12. — 18 = 19. Dumay

488. Six plaques ou morceaux de Jade; sçavoir: 18. — 47 = 11 =. Dumay.

1. Un manche de Sabre Turc, fait de Jade blanchâtre oriental. Il paroît que c'est le *Jaspe blanc* de Wallerius & de M. Hill.

JASPES.

2. Une plaque du même Jade, d'un blanc plus laiteux encore que le précédent.

3. Un manche de Sabre, fait de Jade oriental verd, presque noir.

4. Une plaque de Jade verd-céladon.

5. Deux autres de Jade blanc-verdâtre.

20 = 11 — 11. Dulmay.

489. Huit morceaux de Jade, intéressans par leur variété ; sçavoir :

1. Un Anneau pour tirer de l'arc, fait de Jade blanc oriental.

2. Un morceau cylindrique de vraie *Pierre des Amazones* ; il est d'un verd pâle, & foré dans son milieu de part en part par les Indiens, quoiqu'on ne leur connoisse aucun instrument propre à percer une matiere aussi dure ; ce qui a fait croire à quelques Auteurs * (mais sans fondement) que cette pierre n'étoit qu'un Limon de la riviere des Amazones, que les Indiens façonnoient ainsi, & qui acquéroit ensuite la dureté que nous lui trouvons.

* Labat Voyage aux Isles Fr. de l'Amériq. tom. 2 p. 117.

3. Un ambout de Gargouli (*a*), fait de Jade

(*a*) Le Gargouli est une espéce de vase avec un long tuyau, dont les Maures se servent pour fumer.

oriental, blanc d'un côté, pointillé de noir dans l'autre.

JASPES.

4. Trois morceaux de Jade verd-olivâtre, deux desquels sont percés, & un monté, pour être porté en amulette par ceux qui ajoutent foi aux vertus anti-néphrétiques de cette pierre : c'est à ces prétendues vertus qu'elle doit le nom pompeux de *Pierre divine*.

5. Deux petites plaques de Jade verd foncé oriental. 13.

GENRE CINQUIEME.

ROCHES. Lett. W.

490. DOUZE variétés de Roches simples ; sçavoir :

ROCHES.

avec 417.

1. Roche simple quartzeuse blanche de Sahlberg.

2. Roche simple quartzeuse grise du même endroit.

3. Autre variété gris-cendré. *ibid.*

4. Roche simple quartzeuse rougeâtre de Roeberg, paroisse de Nordberg.

ROCHES.

5. Roche ſimple quartzeuſe incarnate, à taches rouſſes friables, du mont Hykie en Dalécarlie.

6. Roche ſimple quartzeuſe, variée de blanc & de gris, mêlée de particules de mica preſqu'imperceptibles, d'Ulfaeſa en Oſtrogothie.

5. Roche ſimple quartzeuſe incarnate, mêlée de mica verdâtre, de Weſterſilfberg.

8. Roche ſimple quartzeuſe blanchâtre, à taches de Baſalte verdâtres, de Garpenberg.

9. Roche ſimple quartzeuſe, mêlée de mica : elle eſt blanche, entremêlée de veines noires inégales quartzeuſes & micacées ; de Fahlun.

10. Roche ſimple quartzeuſe, tirant ſur le rouge-brun, mélée de petits points brillans, du mont Hykie.

11. Roche ſimple quartzeuſe griſe, mêlée de mica, de Fahlun.

12. Roche ſimple feuilletée, mêlée de mica, de Garpenberg.

3 = 1. Deliole.

491. Quatorze autres morceaux ; ſçavoir :

1. Roche ſimple quartzeuſe blanche, de Sahlberg.

2. Roche ſimple quartzeuſe griſe du même endroit. ROCHES.

3. Autre variété avec des pyrites, de Roeberg.

4. Roche ſimple micacée noirâtre, entremêlée de taches quartzeuſes rouſſes qui ſe joignent les unes aux autres, de Weſterſilſberg.

5. Roche ſimple ferrugineuſe, mêlée de très-petits points talqueux & vitrifiés, avec un Spath grenu jaune-roux, & du fer cubique ſur l'un de ſes côtés, de la mine d'Utoe en Sudermanie.

6. Roche ſimple ſablonneuſe & très-dure, tirant ſur le roux, mêlée de petits points de quartz blanc, de Gladſax en Scanie.

7. Roche ſimple ſablonneuſe verte, de Storgrufvan près les mines de fer de Perſberg en Wermeland.

8. Roche ſimple micacée noirâtre, dont les particules ſont diſpoſées par fibres longitudinales, de Bisberg.

9. Roche ſimple ſablonneuſe griſe, à particules micacées très-fines, & à ſtries noirâtres, de Riddarhyttan, paroiſſe de Skinskateberg en Weſtmanie.

ROCHES.

10. Roche ſimple ſablonneuſe & quartzeuſe, de pluſieurs couleurs, de Kjaellevik en Dalécarlie.

11. Roche ſimple ſablonneuſe verdâtre, mêlée de très-fines particules de mica, de Nyberg.

11. Roche ſimple feuilletée, mêlée de mica, de Garpenberg.

13. Roche ſimple quartzeuſe rouge & noire de Hongrie.

14. Roche ſimple quartzeuſe noire de Saxe.

3tt = 1f. Mozelle.

492. Quatorze autres morceaux; ſçavoir :

1. Roche ſimple quartzeuſe blanche de Sahlberg.

2. Roche ſimple ſablonneuſe & quartzeuſe, gris-cendré, de Nordberg.

3. Roche ſimple micacée noirâtre de Biſberg.

4. Roche ſimple ſablonneuſe verdâtre de Nyberg.

5. Roche ſimple feuilletée griſe & ferrugineuſe de France.

6. Roche ſchiſteuſe tendre, qui ſe caſſe en morceaux liſſes & doux au toucher, de Skatungbyn, dans la paroiſſe d'Orſa en Dalécarlie.

ROCHES.

7. Roche ſimple feuilletée verdâtre de Weſterſilſberg.

8. Roche ſimple feuilletée quartzeuſe ou ſablonneuſe des environs d'Upſal.

9. Roche ſimple feuilletée noirâtre, mêlée de très-fines particules de quartz & de mica, d'Ulfaeſa.

10. Roche feuilletée verdâtre, mêlée preſque également de quartz & de mica, de Sahlberg.

11. Roche feuilletée jaune, à lames entremêlées de quartz & de mica, de Nordberg.

12. Roche feuilletée de même eſpéce, mais de couleur cendrée, de Staettberg près de Roeberg.

13. Roche feuilletée griſe, mêlée de particules talqueuſes noires, & de quartz rougeâtre, des environs de Madrid.

14. Roche feuilletée noire & micacée, parſemée de grenats preſque imperceptibles, minéraliſés par le plomb, de Stoln à Weſterſilfberg en Dalécarlie.

493. Quatorze autres morceaux; ſçavoir: 3

1. Roche ſimple quartzeuſe rougeâtre de Bisberg. DeGroslier.

ROCHES.

2. Roche ſablonneuſe blanche, composée de quartz & de mica, à particules diſtinctes, & ſe caſſant ſuivant ſa longueur, de Wanga en Scanie.

3. Autre variété de la même, où le mica domine davantage, & dont les feuilles ſont plus diſtinctes. *ibid.*

4. Troiſieme variété gris-cendré. *ibid.*

5. Roche feuilletée gris-de-fer, mêlée de mica, de Mortkjaerberg.

6. Roche feuilletée incarnate, mêlée de mica & de petits grains de quartz qui en ſont comme enveloppés, de Malung en Dalécarlie. M. Linnæus aſſure qu'on en fait dans le pays d'excellentes pierres meulieres.

7. Roche feuilletée jaune, à lames entremêlées de quartz & de mica, de Nordberg.

8. Roche feuilletée noirâtre, mêlée de mica, de Garpenberg.

9. Roche feuilletée noirâtre, mêlée de mica, à particules ferrugineuſes très-fines, de Norberg.

10. Autre variété du même endroit, à particules aiguës.

11. Roche ſimple micacée noirâtre, dont les

particules très-fines sont disposées par fibres longitudinales, de Bisberg. ROCHES.

12. Roche feuilletée talqueuse & quartzeuse, de Rasbo en Uplande.

13. Roche feuilletée talqueuse noirâtre, parsemée de grains de quartz bleuâtres, des environs d'Upsal.

14. Roche feuilletée grise, mêlée de particules talqueuses noires & de quartz rougeâtre, des environs de Madrid.

494. Douze morceaux de Roches & de Granites; sçavoir: 8 = // =. Mozel.

1. Pierre meuliere de Malung en Dalécarlie. Voyez le n°. 6 de l'article précédent.

2. Autre variété grise de Dahlskog en Dalie.

3. Roche grise composée de *Feld-Spath* & de mica, d'Akeroe en Sudermanie.

4. Roche feuilletée, médiocrement dure, composée d'une Roche de Corne ferrugineuse & de Blende noire, des environs d'Upsal.

5. Roche feuilletée, mêlée de mica & de petits grains de grenats presque imperceptibles, avec des points pyriteux, de Riddarhyttan en Westmanie.

ROCHES.

6. Roche feuilletée noire, mêlée de mica & de petits grenats, de Norwege.

7. Autre variété de Garpenberg, composée de mica noir en petites écailles, de roche de corne à écorce dure, & de quartz rougeâtre. Les grenats dont elle est parsemée sont en plus grand nombre & beaucoup plus distincts que dans les précédentes.

8. *Granite* ou Roche noirâtre, composée de quartz, de feld-spath & de mica, d'Ulfaesa.

9. *Granite* rougeâtre, composé de feld-spath, de quartz & de parties qui paroissent être ferrugineuses, des environs d'Upsal.

10. *Granite* rougeâtre, composé de feld-spath, & de quartz avec des taches noires. *ibid.*

11. *Granite* cendré granuleux, composé de feld-spath en grains ou écailleux. *ibid.*

12. *Granite* composé de spath gris écailleux, & de mica noir. *ibid.*

6.tt 8.s. 495. Douze variétés de *Granite*; sçavoir :

Duc de Pequigny. 1. Granite composé de spath gris écailleux & de mica noir, des environs d'Upsal.

2.

2. Granite composé de feld-spath, de quartz & de blende noire luisante, des environs de Borosia en Westrogothie. ROCHES.

3. Granite incarnat, composé de feld-spath, de blende noire luisante & de mica blanc écailleux, des environs de Madrid.

4. Granite d'Espagne, blanc nué de couleur de chair, à veines noires.

5. Autre variété de même couleur, à points gris & brillans. *ibid.*

6. Autre où la partie blanche domine davantage. *ibid.*

7. Granite d'Espagne, couleur de rose, à points noirs brillans.

8. Granite de France, rougeâtre, composé de feld-spath, de quarz, de blende noire & d'un peu de mica.

9. Granite de France, roulé, trouvé dans le Rhône près de Lyon.

10. *Granito Antico ;* il est d'un blanc rougeâtre, à taches & points noirs, semés confusément, une petite plaque quarrée, polie d'un côté.

11. *Granito verde Antico ;* il est tacheté de blanc, de verd & de noir, une plaque ovale, polie d'un côté.

ROCHES.

12. *Porphyrite*, ou Caillou de Roche, verd, à taches jaune-cendré, d'Elfdal en Dalécarlie.

5 = 4 = Delisle.

496. Douze autres morceaux ; ſçavoir :

1-5. Les cinq variétés de Granite d'Eſpagne de l'article précédent.

6-10. Cinq autres variétés de Granite de France.

11. Granite Antique, à grandes taches noires & blanches.

12. Une grande plaque fort épaiſſe & polie des deux côtés, de Porphyre verd Antique. Ce Porphyre rare eſt à taches quarré-long, verd clair, diſpoſées ſouvent en forme d'étoiles ou en forme de croix, ſur un fond verd foncé. C'eſt l'*Ophite noir* des Anciens, & le *Memphites* de Pline.

19 = 19 = Verneuil

497. Dix variétés de Porphyre ; ſçavoir :

1. Porphire rouge tirant ſur le brun, à taches & veines ſpatheuſes blanches & rouges, d'Eldfal en Dalécarlie.

2. Autre variété du même endroit, à points & taches rougeâtres.

3. Porphyre rouge, à taches quartzeuſes blanchâtres, des environs d'Upſal. Ce morceau paroît avoir été roulé.

ROCHES.

4. Porphyre rouge, à taches blanches & noires, nommé *Porfido rosso*, & par quelques-uns *Granito rosso*, une grande plaque polie d'un côté.

5. Porphyre rouge, à taches blanches; (*Leucostyctos Plinii*) une plaque ovale, taillée pour un dessus de tabatiere.

6. Porphyre rouge obscur, à taches jaunes, nommé *Brocatello rosso*, une plaque polie.

7. Porphyre verdâtre, à taches blanchâtres, d'Elfdal en Dalécarlie.

8. *Porfido verde Antico*; c'est un Granite à points blancs, verds & noirs, une plaque polie d'un côté.

9. Porphyre verd Antique, ou *Ophite* de la variété du n°. 12 de l'article précédent, une plaque polie. Les Italiens le nomment *Verde Laconico*, *Serpentino Antico* seu *Orientale*.

10. Autre variété du même, à taches jaunâtres sur un fond verd clair, une plaque polie d'un côté. 6.

498. Cinq variétés de Porphyre; sçavoir: 11ᵗ = 19 =.

Delisle.

1. Une Tabatiere non montée de *Porphyre verd Antique* de la variété du n°. 12 de l'article 496.

ROCHES.

2. Deux plaques taillées aussi pour tabatiere de Porphyre rouge à taches blanches.

3. Un dessous de tabatiere du même Porphyre, mais où les taches blanches dominent davantage.

4. *Porfido rosso Antico*, une plaque polie d'un côté.

5. Porphyre rouge d'Elsdal, un morceau brut.

6ᵗᵗ = 19 =. Sage.

499. Douze variétés de Roches; sçavoir :

1. Roche composée de feld-spath, de quartz & de mica écailleux blanc & noir, des environs d'Upsal.

2. Roche composée de quartz, de feld-spath & de mica; elle contient aussi de petits grains de grenat; de Skaenilaholm en Uplande.

3. Roche composée de feld-spath, de mica & de grenats, des environs d'Upsal.

4. Roche composée de particules grossieres de quartz & de feld-spath, de l'Isle Ekeroen dans le lac Meler.

5. Roche composée de feld-spath & de quartz; elle est blanchâtre, à veines noires qui sont peut-être un mica; d'Ulfaesa en Ostrogothie.

6. Roche composée de feld-spath, de quartz

blanc & d'un mica noir écailleux ; elle renferme des cristaux de Basalte noirs, de Laponie. ROCHES.

7. *Roche basaltique* ferrugineuse de Dannemore. C'est le *Basalte martial* de Cronsted.

8. Roche basaltique quartzeuse, mêlée de blende noire, de la mine de fer de Wik en Dalécarlie.

9. Roche basaltique, d'un grain fin, entre deux couches de mine de fer bleuâtre, de Nordberg.

10. Roche quartzeuse rougeâtre, mêlée de grenats & de *Basalte fibreux*, de Westersilfberg.

11. *Basalte cristallisé noir* de Cronsted, dans une roche composée de feld-spath & de quartz, d'Akeroe en Sudermanie.

12. La même à cristaux plus déliés.

500. Douze autres morceaux ; sçavoir : 3ᴴ 19. Sage.

1. Roche argillo-ferrugineuse, cendré-noir, à particules disposées en épis, du mont Hunneberg.

2. Roche composée de feld-spath rouge & de grains de quartz blanc-bleuâtre, de Bondebaken en Dalécarlie. C'est une espéce de Granite dépourvu de mica.

ROCHES.

3. Roche feuilletée, composée de quartz, de feld-spath & de mica, dont les interstices des lames sont remplis d'un *Zéolite* rougeâtre. On la trouve à Skaenilaholm en Uplande.

4. *Zéolite* rougeâtre granuleux, dont la substance renferme de petits fragmens de *Petrosilex*. Cette pierre rare & singuliere, dont nous devons la découverte à M. le Baron de Cronsted, a ceci de particulier qu'elle différe entiérement de toutes les pierres connues jusqu'à présent, & constitue elle seule un nouvel ordre dans les pierres que l'on nomme *simples*. On peut voir, dans les Mémoires de la Société Royale de Stockolm pour l'année 1756, la description qu'en a donnée l'illustre & sçavant Naturaliste dont nous venons de parler. Celle-ci vient de Wattholma en Uplande.

5. Roche concrete, formée de cailloux informes rouge-brun, liés par une matiere de Jaspe rouge, d'Oret en Dalécarlie.

6. Roche concrete, formée de sable & de cailloux, de Ratwik.

7. Roche concrete, formée de différentes

pierres, de parties talqueuſes & diverſes mines agglutinées enſemble, avec pyrites ferrugineuſes, de Riddarhyttan.

8. Roche concrete, formée de petites pierres & de particules quartzeuſes, de Hielmſaether. C'eſt une eſpéce de *Pierre meuliere* de Suéde.

9. *Roche-Poudingue*, formée de cailloux de diverſes couleurs, liés par une matiere de Jaſpe jaunâtre, de Bohême.

10. *Poudingue* de Bohême, dont les cailloux ſont liés par un Jaſpe rouge & jaunâtre.

11. *Poudingue* de Freſquienne à trois lieues de Rouen, dont les cailloux ſont liés par un ciment quartzeux & ſuſceptible de poli.

12. Caillou roulé, formé d'un aſſemblage d'autres cailloux très-petits, des environs de Lucerne.

503. Huit gros morceaux de Poudingue; ſçavoir:

1. Un très-gros, poli d'un côté, compoſé de pluſieurs petits fragmens de *Petroſilex* & de cailloux, liés enſemble par un Albâtre oriental. Les bords de ce

ROCHES.

morceau curieux sont pur Albâtre sans aucun mêlange de cailloux.

2. Un bloc brut de Poudingue des environs de Lyon, formé d'un assemblage de gros gravier, de cailloux roulés, de grains de quartz & de petits fragmens de pierres calcaires, liés par un ciment terreux à demi-pétrifié, & non susceptible de poli.

3. Bloc brut de Poudingue de Normandie.

4. Poudingue formé de gros cailloux, & roulé par les eaux du Rhône.

5. Trois Poudingues ou *Cailloux de Rennes*, polis d'un côté, & de couleurs variées.

6. Un bloc brut de *Poudingue d'Angleterre.*

302. Huit plaques de *Cailloux de Rennes*, polies, dont une de la plus grande beauté. Plus un morceau brut d'un côté, & une Cuvette des mêmes Cailloux.

303. Trois Tabatieres de *Cailloux de Rennes*, non montées, & de trois variétés de couleurs.

304. Trois autres. *Idem.*

305. *Idem.*

306. *Idem.*

507. Onze plaques de *Poudingue d'Angleterre*, formant six variétés, dont cinq par pendans. 6. — ROCHES. 36 = 12 =. Desmaret

508. Deux Tabatieres des mêmes cailloux, non montées. 6. — 36 = 1 =. mauré.

GENRE SIXIEME.

QUARTZ ET CRISTAUX DE ROCHE. Let. X.

509. VINGT variétés de Quartz; sçavoir: — QUARTZ. 4 = 5 =. Detiole.

1. Quartz laiteux opaque des mines de Wirtemberg.
2. Quartz gras de la mine de cuivre de Garpenberg.
3. Quartz blanc demi-transparent, des mines de cuivre de Fingrufvan à Nykopparberg.
4. Autre variété blanc-bleuâtre ou couleur d'eau, de la mine de fer de Dannemore.
5. Quartz gras couleur d'eau, avec un peu de mine de fer noire de Bisberg.
6. Quartz gras avec blende noire de la mine d'argent de Loefasen, paroisse de Schewi en Dalécarlie.

QUARTZ.

7. Quartz tranſparent couleur d'eau, de Saxe.

8. Quartz gras, coloré en bleu, de Gladhammar, mine de cuivre abandonnée en Smolande.

9. Autre variété du même, d'Helgerum en Smolande.

10. Quartz coloré, gris, de l'Iſle d'Ekeroen dans le lac Meler.

11. Quartz coloré, demi-tranſparent, rougeâtre, de la mine de cuivre de Sunnerskog en Smolande.

12. Quartz coloré, rouge & opaque, avec de la mine de fer, à laquelle il ſert de matrice, de Laengbanshyttan, mine de fer de Wermelande.

13. Quartz coloré, noir, de la mine de Staf en Sudermanie.

14. Autre variété entiérement opaque, avec des veines de quartz blanc, de la mine du Prince Guſtave en Suéde. Il eſt aſſez commun dans les mines de cuivre, ſur-tout dans les filons ſchiſteux.

15. Quartz grenu rouge, ſur un quartz blanc veiné de rouge, de Saxe.

16. Quartz en grenats, brun & friable, de Dannemore.

17. Quartz carié, ou Pierre meuliere pleine, blanche, avec quelques points brillans criſtallins, des environs de la Ferté-ſous-Jouarre. QUARTZ.

18. Seconde variété griſâtre du même endroit.

19. Troiſieme variété rouſſe, autrement nommée *Œil de Perdrix*, du même endroit.

20. Quatrieme variété bleuâtre & pleine, du même endroit. Le *Quartz carié*, ainſi que l'a très-bien obſervé M. Guettard, n'eſt, à proprement parler, qu'un Silex plus ou moins rempli de trous.

510. Seize autres morceaux; ſçavoir: 4 = 4 =.

1. Quartz laiteux opaque de Riddarhyttan. morel.

2. Quartz gras, avec un mica blanc, nommé *Argent de chat*, de Lorraine.

3. Quartz blanc de Saxe, poli d'un côté.

4. Quartz gras, couleur d'eau, de Dannemore.

5. Autre variété avec du *Wolfram*, de Suéde.

6. Quartz demi-tranſparent, blanc & couleur d'améthiſte, de Saxe.

7. Quartz opaque blanc & noir, de Saxe, avec des pyrites.

QUARTZ.

8. Quartz demi-tranſparent, blanc & rouge, de Galice.

9. Quartz noir de la mine de Staf en Sudermanie.

10. Quartz noir micacé de Saxe.

11. Quartz grenu blanc, ſur un quartz criſtalliſé gris, chargé de marcaſſites, de Saxe.

12. Quartz grenu rouge, mêlé de feld-ſpath & de blende noire. C'eſt une eſpéce de Granite qui ſert de matrice aux Criſtaux d'Alençon.

13. Quartz criſtalliſé irrégulier, enveloppé d'une matiere argillo-ochracée, de Ronneby, paroiſſe de Blekinge en Suéde.

14. Quartz criſtalliſé irrégulier, de Ramsberg en Weſtmanie.

15. Quartz criſtalliſé irrégulier, blanc & brun, de Saxe.

16. Quartz verd, avec quelques marcaſſites & un quartz criſtalliſé blanc, des mines de Johann-Georgenſtadt en Saxe.

10 = 1 =. Roepel.

511. Un gros morceau celluleux de quartz opaque blanc & jaunâtre, dont la ſurface ſupérieure eſt recouverte d'un ſpath fuſible en petites écailles jaune d'or

& luisantes. Il vient de Sainte-Marie aux mines. 6. QUARTZ.

512. Un autre groupe composé partie de quartz cristallisé en groupes ou *quartz-drusen*, partie de spath fusible en grandes lames épaisses, posées de champ, & dans diverses directions les unes à l'égard des autres, & desquelles les bords sont recouverts d'un cordon de spath fusible en petites écailles jaune-verdâtre, parsemées de pyrites cubiques très-menus. Ce groupe est aussi de Sainte-Marie. 15. 30 = 1.

513. Un groupe de Quartz blanc à gros mammelons recouverts d'un spath fusible en petites écailles, blanc argentin, des mêmes mines. 12. 8 = 11 = . Remy.

514. Deux autres groupes, l'un composé de quartz gras, de *Quartz-drusen*, de spath calcaire cubique blanc, & recouvert en partie du spath fusible en petites écailles argentines de l'article précédent, avec de la mine d'argent grise, des mêmes mines; l'autre est un mêlange de *Quartz-drusen*, de spath fusible de l'espéce de celui du n°. 8, art. 73, & de marcassites. Ce dernier est de Freyberg en Saxe. 6. 6 = 3 = . Dumesnil.

QUARTZ.

14^t = 12 =. Dumay.

515. Un très-beau groupe de *Quartz-druſen*, dont les criſtaux accumulés les uns ſur les autres en maſſes cylindriques, comme certaines Stalactites, ſont recouverts en partie de ſpath fuſible en petites écailles blanches, avec une portion de ſpath calcaire cubique, blanc, de Lorraine.

6 = 11 =. Roépel.

516. Un autre groupe composé de *Quartz-druſen* blanc & gris, dont les criſtaux ſont preſque totalement recouverts par ~~un ſpath~~ fuſible en grandes lames quarrées, raſſemblées en maſſes, de l'eſpéce de celui du n°. 8, art. 73. On y remarque auſſi un autre ſpath fuſible en petites écailles griſes, avec des marcaſſites. Il vient de Saxe. 8.

9 = 2 =. Chaureau.

517. Deux autres groupes, l'un de Saxe, composé à peu près des mêmes ſubſtances que le précédent, mais différemment diſtribuées; l'autre de *Quartz-druſen* de Lorraine, recouvert de ſpath fuſible écailleux, jaune-verdâtre, avec quelques petits criſtaux très-réguliers de ſpath calcaire en priſmes hexagones terminés de part & d'autre par une pyramide triangulaire obtuſe, dont les plans ſont pentagones.*. 12.

*V. ci-deſſus art. 47 de notre Catalogue.

CRISTAUX.

519. Un groupe de *Quartz-drusen* en très-petits cristaux rassemblés en grappe, avec des marcassites & de la mine de plomb, de Haltzbruick près de Frey-berg en Saxe. 12. 11 = 11 =. mozel.

520. Un autre à peu près semblable, du même endroit, avec des pyrites cubiques & de la mine de plomb. 9. 12 = 11 =. mozel.

522. Deux groupes de *Quartz-drusen*, l'un à petits cristaux blanc-incarnat, sur lequel on remarque çà & là des pyramides triangulaires ou quadrangulaires, quelquefois jointes base à base, & qui paroissent formées du spath fusible en petites écailles blanches, dont nous avons parlé dans les articles précédens; l'autre est à cristaux plus grands, presqu'entiérement enveloppés de marcassites. 12. 12 = 11. Remy.

523. Deux groupes de *Quartz-drusen* de Planché-les-mines, & très-curieux, l'un en petits cristaux verd-celadon, sur une matrice riche en argent gris; l'autre est en petites masses grainelées entremêlées d'un spath fusible lamelleux de l'espéce de celui qui termine 12 = 10 =. Remy.

CRISTAUX.

l'article 77 de notre Catalogue. Ce dernier groupe est entiérement recouvert d'une vapeur métallique noirâtre. 12

7 — 11 =. Mozel.

524. Quatre autres groupes de *Quartz-drusen*, dont un à cristaux blancs d'une part, avec un quartz grainelé blanc-rougeâtre de l'autre ; un à cristaux colorés en jaune par une vapeur métallique, avec mine de cuivre jaune, de Cramillot à Planché-les-mines ; un coloré en verd & en bleu par le cuivre, de Bruckbac près Saint-Amarin en Alsace ; & un noirci par une vapeur métallique de l'espéce du dernier de l'article précédent.

21 = 1 =. Mauré.

525. Trois autres groupes de *Quartz-drusen*, l'un à cristaux blancs, l'autre à cristaux gris, le troisieme à cristaux couleur d'hyacinte, dans une matrice de caillou blanc & rouge. Ce dernier est de Trarbach dans le Comté de Spanheim. 3.

6 = 11 =. Remy.

526. Deux autres groupes, l'un à cristaux blancs, tapissans l'intérieur d'un Silex de Normandie ; l'autre de Lorraine, à cristaux, dont la superficie est plus ou moins colorée par une vapeur métallique qui les fait jouer comme l'iris.

527.

CRISTAUX.

527. Deux groupes, l'un de la variété du dernier de l'article précédent ; l'autre est un morceau considérable de mine de cuivre jaune de Cramillot, avec des cristaux colorés en noir ; plusieurs de ces cristaux sont complets, c'est-à-dire, qu'on y remarque la colomne hexagone terminée par deux pyramides hexagones. 6. 8# = 11 =. Dumay.

528. Deux groupes de *Quartz-drusen*, l'un de Saxe, à cristaux couleur d'eau, avec des marcassites ; l'autre de Lorraine, à cristaux blancs, dont plusieurs sont à deux pointes, sur une matrice de spath vitreux verd. 6. 6 = 10 =. Remy.

529. Deux autres, l'un de la mine de *Saint-Antoine* près la Fonderie d'Orbey en Alsace, à cristaux blancs, parsemés de spath fusible en petites écailles blanches qui affectent souvent une forme cubique ou rhomboïdale ; l'autre de Saxe, à cristaux couleur d'eau, parsemés de marcassites. 6. 8 = 11 =. Remy.

530. Deux beaux groupes de *Quartz-drusen*, l'un de Schnéberg, couleur d'eau, avec cobalt; l'autre de Freyberg d'un 8 = 11 =. Remy.

CRISTAUX.

blanc laiteux, avec un ſpath fuſible en petites écailles griſes. 6.

18.ˡᵗ = 2 =. Dumay.

531. Un beau & grand groupe de *Quartz-druſen* blanc, avec marcaſſites, de Saxe. 9.

53 = 11 =. Daubenton

532. Un très-beau groupe de *Quartz-druſen*, à criſtaux couleur d'eau, raſſemblés en maſſes ſéparées les unes des autres, leſquelles imitent un amas de pommes de pin. Sa matrice eſt un mêlange de quartz, de ſpath calcaire & de pyrites ferrugineuſes. Ce morceau porte un pied de longueur ſur huit pouces de largeur. 24.

60 = 1 =. Roysel.

533. Un autre un peu plus petit, à grands criſtaux bleuâtres, parſemés de marcaſſites & de ſpath écailleux gris. 24.

5 = 1 =. Remy.

534. Quatre groupes de *Quartz-druſen*; ſçavoir, un à criſtaux couleur d'eau, de la mine de cuivre & d'argent de Bulac dans le Duché de Wirtemberg; un à criſtaux bleuâtres avec marcaſſites ſur un quartz gris de Saxe; un à criſtaux tirant ſur le brun, dans l'intérieur de la plûpart deſquels on remarque des petites taches longues & noirâtres,

dues à des matieres hétérogenes qui y
ſont renfermées ; & un à petits criſ- CRISTAUX.
taux blanc-ſale. 3.

535. Quatre groupes ; ſçavoir, deux de *Quartz-druſen*, dont un tirant ſur le violet, & curieux en ce qu'on remarque en ſon centre une Agate à filets, autour de laquelle la criſtalliſation s'eſt formée. Ce morceau eſt du Duché de Deux-Ponts, & poli d'un côté. Les deux autres groupes ſont de *Quartz grenu* blanc en maſſe celluleuſe & lamelleuſe, des environs de Fontainebleau. 3. 9 – 1 – Mauré.

536. Quatre groupes de *Quartz-druſen*, dont un à criſtaux jaunes avec pyrites ; un à criſtaux bruns ; un à criſtaux blanc-bleuâtre, & un à criſtaux de même couleur, avec marcaſſites en groupes & ſpath lamelleux. Plus deux groupes de *Quartz grenu* blanc de la variété de ceux de l'article précédent. 6. 8 – 1 – Morel.

537. Huit petits groupes de *Quartz-druſen* ; ſçavoir, un à criſtaux couleur d'eau, chargés d'un quartz grenu blanc, pelotonné en faiſceaux, de Freyberg, un à criſtaux blancs, recouverts çà & 24 – " – Morel.

CRISTAUX.

là de ſpath fuſible en petites écailles rouges, avec des marcaſſites à ſa baſe; un avec un noyau d'Agate à filets concentriques, poli des deux côtés; un à petits criſtaux de couleur ſaphirine; un à petits criſtaux bleuâtres & couleur d'hyacinte, ſur un caillou blanc veiné de rouge; un d'Eſpagne, à criſtaux couleur d'hyacinte, ſur un quartz blanc opaque; un à criſtaux jaunes, & un à criſtaux noirs. 12.

16 = " =. m^d = de Groslier.

538. Huit autres; ſçavoir, un de Lorraine, à criſtaux blancs, avec marcaſſites & pyrites; un de Saxe, à criſtaux ſemblables, ſemés de marcaſſites & de petites pyrites globuleuſes, avec un ſpath calcaire blanc lamelleux, raſſemblé en cylindres; un d'Annaberg, à criſtaux rougeâtres, avec pyrites & mine de cuivre; un à criſtaux jaunes & couleur d'améthiſte; un à criſtaux rouges & bleuâtres; un du val Saint-Amarin, à criſtaux blancs & verds, avec petits criſtaux priſmatiques hexagones de ſpath calcaire blanc; un à criſtaux noirs ſur une matrice d'Agate veinée, & un à petits criſtaux bleus, auſſi ſur une matrice

d'Agate. Ce dernier morceau a été taillé, & fait le dessus d'une tabatiere montée en similor. 12.

539 Six groupes de *Quartz-drusen* sur des matrices d'Agate ou de Silex; sçavoir, un à cristaux blanc-bleuâtre, parsemés de petits points noirs dans leur intérieur; un à cristaux dont la superficie est sillonnée & granuleuse, couleur de rose & opaque, tandis que l'intérieur est couleur d'améthiste & transparent; trois couleur d'améthiste plus ou moins claire, & un à cristaux noirs. 7=7= Degroslier.

540. Douze petits groupes de *Quartz-drusen*; sçavoir, trois à cristaux blancs, de Lorraine; un à cristaux couleur d'eau, de Saxe; deux de Schnéberg, dont un à cristaux couleur d'améthiste, ceux de l'autre tirent sur le noir; un à cristaux opaques gris, de la mine de Cobalt du Duché de Wirtemberg; un à cristaux couleur d'améthiste, jaunes & couleur de rose; un à cristaux noirs, & trois petites *Boules cristallines*, dont la cristallisation est extérieure dans l'une, intérieure dans les deux autres. 4-10= DeGroslier.

CRISTAUX.

541. Quatorze autres morceaux variés, dont quatre *Boules cristallines*, deux desquelles sont à cristaux intérieurs, & deux à cristaux extérieurs.

24 = 11 =. Roepel.

542. Un groupe de petits *Cristaux de Roche* blancs, formés d'un long prisme hexagone, terminé à l'un des bouts par une pyramide courte du même nombre de côtés, & adhérant par l'autre à une matrice de mine de fer arsénicale & de mine d'étain. La plûpart de ces cristaux sont revêtus d'une foule d'autres cristaux très-petits & de même configuration; ce qui rend ce morceau très-agréable. Il vient de Saxe. 12.

15 = 11 =.

543. Deux groupes de Cristaux de même espéce, opaques & blancs dans l'un qui est de Lorraine, transparens & couleur d'eau dans l'autre qui est de Saxe. Celui-ci est fort chargé de marcassites qui lui servent même de matrice: l'autre est parsemé de quelques marcassites sur une matrice de quartz gris. 18.

7 = 1 =. Dumay.

544. Trois jolis groupes; sçavoir, un composé de *Quartz-drusen* bleuâtre, de spath calcaire, cristallisé en prismes hexa-

gones, terminés par une pyramide obtuſe triangulaire, de ſpath fuſible en petites écailles blanches, avec de la mine d'argent griſe ſur une matrice de quartz blanc; un à criſtaux de l'eſpéce de ceux de l'article 542, avec de petits criſtaux de ſpath calcaire, chargés de marcaſſites, ſur une matrice de galene de Freyberg; & un de criſtaux bruns d'Alençon, adhérans à une matrice de granite tendre & deſtructible. 12

CRISTAUX.

545. Six groupes de petits Criſtaux de Roche, dont un très-joli de Freyberg, à priſmes fort longs, terminés par de courtes pyramides, avec des marcaſſites & du plomb; un à priſmes moins longs; deux du Cabinet de Séba, à priſmes fins & déliés; un à priſmes courts, d'un blanc laiteux, ſemé de marcaſſites & de grains de ſpath, avec de la mine d'argent noire; & un à priſmes gros & courts, terminés de part & d'autre par une pyramide. Ces derniers ſont couverts d'une croûte rouge, & contiennent la plûpart un mica rougeâtre qui ſe trouve auſſi par couches dans le quartz qui leur ſert de matrice. 15 = 7 =. Degroslier.

CRISTAUX.

100 = 1 = maure. 546. Un très-beau bloc de *Criſtal de Madagaſcar*, d'un pied de hauteur ſur treize pouces de largeur. 36.

220 = 1 =. Duc de Pequigny. 547. Un rare & magnifique groupe de Criſtaux de Roche, occupant un eſpace de ſeize pouces & demi de longueur ſur dix de largeur & autant de hauteur. La longueur moyenne des canons, qui ſont tranſparens & d'une belle eau, eſt de ſix pouces ſur trois de diamètre. Ce groupe, qui a beaucoup de reſſemblance avec celui qui eſt repréſenté dans le *Muſæum Teſſinianum* *, vient des montagnes de Suiſſe. 160.

* Muſ. Teſſin. tab. 1.

45 = 11 =. Duc de Pequigny. 548. Un canon de Criſtal de Roche, de huit pouces de diamètre à ſa baſe, ſur neuf de hauteur perpendiculaire. Il conſiſte en une colomne de trois pouces de hauteur, terminée par une pyramide dont les faces ont ſix pouces de hauteur ſur quatre de largeur à leur baſe. Ce morceau curieux vient auſſi de Suiſſe, & eſt d'un blanc opaque. 48.

23 = 19 =. Roepel. 549. Un groupe de Criſtaux de Roche de Suiſſe, de ſix pouces de hauteur ſur vingt de circonférence. Les canons en

ſont à peu près de la groſſeur de ceux de l'article 547, mais moins diaphanes. CRISTAUX.

550. Un autre plus petit, à canons de même groſſeur, tranſparens & couleur d'eau. — 20 = 2 =. Dumay.

551. Un groupe de Criſtaux de Roche de Suiſſe, en partie blancs, & en partie jaunes. Les canons ont un pouce de diamètre & au-deſſous. — 8 = 1 =. Roepel.

552. Un beau groupe de Criſtaux bruns de Suiſſe, à canons de la groſſeur de ceux de l'article précédent. 4. — 10 = 4 =. Roepel.

553. Un autre à canons un peu moins grands, blancs, jaunes & verds. La plûpart de ces derniers ſont recouverts d'une vapeur métallique qui les rend opaques & changeans comme l'Aventurine. Parmi les premiers, il s'en trouve pluſieurs qui ſont couchés, & dont on voit les deux pointes. 12. — 25 = 5 =. Roepel.

554. Un groupe de Criſtaux de Roche, de quatorze pouces de longueur ſur huit ou environ de largeur : ces criſtaux ſont blancs, peu diaphanes, de ſix lignes de diamètre & au-deſſous, à longs priſmes hexagones, terminés — 44 = 1 =. Roepel.

CRISTAUX.

d'un côté par une pyramide courte, & fixés par l'autre ſur une matrice de quartz blanc & gris. 24.

40lt = 4s. Mauré.

555. Un autre un peu moins grand, des montagnes du Dauphiné, à criſtaux gris-verdâtre, auſſi colorés par une vapeur métallique. Ces criſtaux, qui ſont de la grandeur de ceux de l'article précédent, en différent en ce que leur pyramide eſt moins réguliere, & manque même dans pluſieurs qui ſont tronqués de biais. 12.

15 = 11 =. Remy.

556. Un autre plus petit, des mêmes montagnes, à criſtaux ſemblables, couleur d'eau. 9.

7 = 12 =. Dumay.

557. Un autre auſſi du Dauphiné, à criſtaux de même longueur, mais plus déliés, colorés en verd par une vapeur métallique. De ces criſtaux, les uns ſont droits, les autres couchés ſur une matrice de quartz verdâtre, avec quelques marcaſſites. 5.

60 = 1 =. Mauré.

558. Un groupe de Criſtaux de Roche de Suiſſe, petits pour la plûpart, blancs, tranſparens, confondus & entaſſés les uns ſur les autres d'une maniere fort irréguliere ; ils forment une maſſe d'un

CRISTAUX.

pied de hauteur ſur treize pouces de largeur, & d'un pouce ou deux d'épaiſſeur, dont une des faces offre une partie des canons plus ou moins ſaillans; mais ils ſont tellement confondus dans l'autre, qu'on n'y remarque qu'une ſurface preſque plane, & comme formée de pluſieurs lames poſées en recouvrement les unes ſur les autres. 36.

559. Trois groupes de Criſtaux de Roche; ſçavoir, un à criſtaux bruns & tranſparens, d'un pouce de diamètre & au-deſſous; un de même couleur, dont les criſtaux ſont à deux pointes, la plûpart couchés tranſverſalement, & parallelement les uns aux autres, de maniere à ne plus former qu'une ſeule maſſe, où l'on diſtingue cependant encore les pointes de chaque criſtal; & un de Grunhan à Schnéberg en Saxe, formé de criſtaux opaques, de ſix lignes de diamètre ſur trois pouces ou environ de hauteur, partie blancs, partie colorés en rouge par une vapeur métallique. 5. — 10 = 11 =. Duc de Péquigny.

560. Quatre autres; ſçavoir, un de Suiſſe, à criſtaux blancs & tranſparens, d'un — 5 = 19 =. Remy - P. l'abbé de Crillon.

CRISTAUX.

pouce de diamètre & au-dessous; un de Schnéberg, à cristaux de la variété de ceux de l'article 555, colorés en rouge par une vapeur métallique; un du Canton de Schwitz, à cristaux bruns transparens, dont plusieurs à deux pointes; & un des Pyrénées, à cristaux blancs, dans une matrice de spath cubique gris. 3.

6^{tt} 1^s. L'abbé Gruelle

561. Huit petits groupes de Cristaux de Roche; sçavoir:

1. Un de Schnéberg, à cristaux blancs, d'un pouce ou environ de diamètre, très-singuliers en ce que leur colomne est revêtue d'une foule d'autres petits cristaux imparfaits, posés dans la même direction & en recouvrement les uns sur les autres.

2. Un de Cristaux blancs & transparens du Canada.

3. Un de Cristaux bruns de Suisse.

4. Un de Cristaux blancs des Pyrénées, dans une matrice de spath cubique gris.

5. Un de Cristaux blancs de Saxe, avec pyrites & spath vitreux cristallisé en cubes.

6. Un de petits Cristaux blancs de Freyberg, avec des cristaux de spath calcaire, & des pyrites. Ce morceau a ceci de singulier que les pyrites y forment un prisme hexagone tronqué & vuide, qui paroît avoir été occupé par un canon de cristal spathique qui se sera détruit. CRISTAUX.

7. Un de petits Cristaux blancs de Galice, à courte & large colomne intermédiaire, terminée par deux pyramides peu élevées.

8. Un de petits Cristaux blancs peu diaphanes, en prismes fins & déliés, longs relativement à leur grosseur, & s'élévant par faisceaux dans une direction ou verticale ou inclinée, de Saxe. 3.

562. Deux gros canons de Cristal, l'un de Suisse, brun & transparent, l'autre d'Ehrenfriedersdorf, rouge & opaque. 6. — 12^tt – 1 –. Roepel.

563. Trois gros canons de Cristal, singuliers par leurs accidens : l'un de Suisse, blanc, quoique très-net & transparent, a la plus grande partie de sa surface inégale & sillonnée ; l'autre de la mine d'étain d'Eibenstock en Saxe, — 9 – 12 –. Dumay.

CRISTAUX.

eſt d'un blanc terne, & preſque cunéiforme par l'inégalité de ſes ſix facettes : le troiſieme d'Ehrenfriedersdorf, eſt de couleur griſe entiérement opaque, & a trois de ſes facettes comme bardées de l'eſpéce de criſtalliſation dont nous avons parlé au n°. 1 de l'article 561. Les trois autres ſont recouverts d'un ſpath en mammelons gris-cendré. 8.

6 = 11 =. De la Gardie

564. Trois autres ; ſçavoir, un blanc & net, de Suiſſe, formé comme de deux canons qui ſeſeroient pénétrés l'un l'autre ; un de ſix pouces de longueur ſur un pouce ou environ de diamètre, & un d'Eibenſtock, tirant ſur le brun. Plus un morceau de Criſtal de Madagaſcar. 3.

12 - 15 =. Dumay.

565. Quatre canons de Criſtal de Roche ; ſçavoir, un couleur de lilas, des mines d'argent de Hongrie ; un de Schnéberg, d'un jaune-rougeâtre, nommé dans le pays *Raucht-Topas* ; un à deux pointes, peu commun : ſa colomne porte un pouce & demi de haut, & chaque pyramide autant ſur un pouce de largeur à leur baſe. Ce canon, qui vient des mines d'étain de

Carinthie, est opaque, de couleur grise, & tient de la mine d'étain à l'endroit par où il adhéroit à la roche; & un du Vallais, entiérement noir, dans l'intérieur duquel on remarque quelques petits corps étrangers, dont un imite une mouche à miel. 12.

CRISTAUX.

566. Cinq canons de Cristal de Roche; sçavoir, trois blancs & transparens, de Suisse, dont deux du Canton d'Underwal, à une pointe, & l'autre à deux pointes, dans l'intérieur duquel est un petit faisceau d'amiante, assez semblable à un épi; un brun, de la variété du second de l'article 559; un de *Raucht-Topas* de Saxe, & un morceau de Cristal de Madagascar. 9. — 6.ˡ 10.ˢ Mozel.

567. Seize Cristaux de Roche; sçavoir, — 16. 1. Remy - p. Mde de Baudeville.

1. Un canon de Cristal blanc & transparent de Suisse.
2. Un canon de Cristal jaune du Vallais.
3. Un canon de Cristal, tirant sur le brun, du Canton d'Uri.
4. Un du Canton d'Underwald, de la variété du second de l'article 559.
5. Un de *Raucht-Topas* de Saxe.
6. Un de Cristal noir du Vallais.

CRISTAUX.

7. Un de Criſtal ſali des Indes orientales.

8. Sept petits Criſtaux blancs ou *faux Diamans* de Galice, formés de deux pyramides hexagones jointes baſe à baſe, ou qui ne ſont ſéparées que par une très-petite colomne moins haute que large *.

* Wall. pl. 12 fig. 12. Muſ. Teſſin. pl. 2. fig. 4.

9. Un morceau de Criſtal blanc, avec un *Iris*.

10. Un autre rempli de petits étonnemens, dont pluſieurs jouent l'iris. 8.

48 = 11 =. Dumay.

568. Un canon de Criſtal de Roche des Indes orientales, de neuf pouces de hauteur ſur trois de diamètre, tranſparent & couleur d'eau, dans l'intérieur duquel eſt un petit corps oblong noirâtre qui, avec les félures que le criſtal a dans cet endroit, imite fort bien une mouche qui y ſeroit renfermée. 24.

48 = 11 =. Dumay.

569. Un autre de même groſſeur, mais moins haut; il eſt rare & curieux, en ce que ſon intérieur eſt tout rempli de filets d'amianthe, longs & déliés comme des poils. Pluſieurs de ces filets ſont réunis, & forment comme des brins de paille. 36.

CRISTAUX.

570. Trois canons de Cristal de Roche, curieux par leurs accidens, dont un de Suisse, blanc & net en partie, & en partie rempli d'un mica brillant qui forme un effet très-agréable ; un des mines de Carinthie, avec de la mine d'étain, mêlée de mica blanc feuilleté tant dans son intérieur que sur ses côtés ; & un des Pyrénées, presque entiérement rempli d'amiante, qui se montre aussi en dehors du cristal. 12. 42 = 1 =. Mozel.

571. Un morceau de Cristal de Roche, très-rare, en ce qu'il contient du *Schorl* ou mine d'étain cristallisée en longues & fines aiguilles d'un noir luisant, éparses dans la substance même du cristal, comme il est aisé de s'en assurer par l'extrémité d'une de ces aiguilles qui se montre en dehors, laquelle a tous les caracteres de la mine dont nous parlons. 12. 18 = 11 =. Dumay.

572. Un autre du Pérou, & non moins rare, dont l'intérieur est rempli d'argent vierge en végétation. 50. 40 – 11 =. Remy.

573. Un petit canon de Cristal à deux pointes, intéressant par un double accident. Le 24 = 1 =. Dumay.

CRISTAUX.

premier eſt une bulle d'eau de la groſſeur d'une tête d'épingle, qu'il contient dans ſon intérieur : cette bulle a un mouvement très-ſenſible, lorſqu'on incline & releve doucement le criſtal. L'autre accident eſt une cavité hexagone & pyramidale qui ſe trouve dans le milieu d'une de ſes faces, & qui eſt dûe probablement à la pointe d'un autre criſtal, ſur laquelle celui-ci étoit fixé, comme on le remarque aſſez ſouvent dans les criſtaux à deux pointes, qui adhérent preſque toujours à leur matrice par le milieu de la colomne, & non par les extrémités. Wallerius a déſigné cette eſpéce par le nom de *Criſtal de Roche creux*. 24.

7-19 = Dumay.

574. Deux petits morceaux de Criſtal de Roche, taillés ; l'un contient une bulle d'eau plus petite que la précédente, mais dont le mouvement eſt ſenſible à l'œil ſimple, & très-diſtinct à la loupe: l'autre contient un petit corps mince couleur d'acier, & ſemblable à une lame de couteau. 6.

18-5 = Dumay.

575. Deux autres : l'un, coupé ſur le premier de l'article précédent, contient auſſi une très-petite bulle d'eau : l'autre

monté en bague, renferme deux petits prismes quadrangulaires. 18. CRISTAUX.

576. Un autre fort joli, dont l'intérieur est parsemé de très-petites pyrites cristallisées & d'un grand éclat. 72. 75 = 1 = . Delisle.

577. Deux morceaux de Cristal de Roche, dans l'un desquels on voit plusieurs lames prismatiques cristallines, formées par de l'amiante : l'autre paroît contenir une petite masse de mica argentin. 48. 23 = 0 = . Remy.

577. (*bis*) Une plaque ovale de Cristal de Roche, avec une croix dans son intérieur. 36. 36 = 11 = . Duquesnoy.

578. Un morceau de Cristal avec de l'amiante en aiguilles fines & droites, rassemblées en forme de buisson. 36. 20 = 1 = . Dunay.

579. Deux autres morceaux, dont un coupé sur le précédent, ayant le même accident : l'autre jouant l'iris, & arborisé en dedans au moyen de quelque suc vitriolique qui paroît s'y être introduit par une fente ou étonnement qui se trouve dans un de ses côtés. 16. 9 = 1 = . Remy.

580. Deux autres, dont un paroît contenir des espéces de petites mousses, & l'autre 24 = 11 = . Remy.

CRISTAUX.

de petits corps hétérogenes rouges, dont l'effet est fort gracieux. 120.

18lt = 19 =. Dumay.

581. Deux morceaux de Cristal de Roche, l'un rempli de lames argentines, longues, droites & presque d'égale largeur, qui se croisent & s'entrelacent en tout sens : l'autre, monté en bague, contient un amas de petits grains métalliques noirs. 36.

9 = 11 =. Remy.

582. Deux autres morceaux taillés, dont un contient des filets d'amiante très-déliés, & l'autre de petits grains rassemblés en floccons. 18.

9 = 11 =. Remy.

583. Quatre autres morceaux taillés, avec divers accidens fort jolis. 24.

13 = 11 =. Remy.

584. Vingt-deux Cristaux de Roche; sçavoir :

1. Six petits canons de Cristal blanc & transparent du Canton d'Underwald.

2. Un canon de Cristal à deux pointes, des Indes orientales, singulier en ce que la colomne intermédiaire a ses six facettes de hauteur inégales entr'elles, la plus petite n'ayant que deux lignes, & la plus grande près d'un pouce. Les pyramides participent à cette irrégularité.

CRISTAUX.

3. Deux canons de Criſtal brun-verdâtre, du Dauphiné, preſque triangulaires par l'inégalité de leurs ſix côtés.

4. Un canon de Criſtal brun à deux pointes, du Canton d'Uri. Il contient des matieres hétérogenes.

5. Criſtal noir du même Canton.

6. Six petits canons de Criſtal jaune de Suiſſe.

7. Criſtal taillé à facettes, qui contient une *Iris*.

8. Deux canons de Criſtal, encaſtrés l'un dans l'autre en forme de croix.

9. Trois Criſtaux avec accidens, dont un paroît contenir des mouſſes, un de l'amiante, & l'autre une criſtalliſation intérieure, recouverte de grains criſtallins très-menus. 18.

585. Vingt-deux autres Criſtaux de preſque toutes les variétés de l'article précédent. 9ᵗᵗ 6ˢ. De Groslier.

586. Six petits morceaux de Criſtal avec des accidens variés, tels qu'amiantes, mouſſes, marcaſſites, &c. tous taillés de grandeur propre à faire des bagues. 7-11-. Remy.

587. Douze autres avec des accidens variés, entr'autres, deux petits canons arbo- 10-1-. Mozel.

CRISTAUX.

riſés l'un en creux, l'autre intérieurement; un comme formé de petites piéces hexagones, empilées & cimentées les unes ſur les autres; & deux *Iris* taillées, l'une à facettes, l'autre en boule, dont l'intérieur eſt comme parſemé d'un petit ſable argentin.

10 — 11 —. Remy.

588. Dix-huit boëtes de petits Criſtaux, la plûpart à deux pointes, & connus ſous le nom de *faux Diamans*; ſçavoir :

1. *Faux Diamans d'Alençon.*
2. *Faux diamans de Dauphiné :* on les trouve dans des boules griſes d'argille pétrifiée & criſtalliſée en dedans. C'eſt auſſi dans ces boules que l'on trouve quelquefois des criſtaux avec des gouttes d'eau.
3. Les mêmes dans leur matrice.
4. *Faux Diamans* de Galice & des Aſturies.
5. *Faux Diamans du Canada*, d'un blanc très-vif.
6. *Faux Diamans de Briſtol.*
7. Petits Criſtaux de Suiſſe.
8. Cailloux de Médoc.
9. Cailloux de Royan.
10. Cailloux du Rhin.

} Ce ſont des Criſtaux qui paroiſſent avoir été roulés.

11. Cailloux de Ceylan. CRISTAUX.

12. Petits Criſtaux jaunes, ou *fauſſes Topaſes* de Suiſſe.

13. Canon de Criſtal, en partie noir, & en partie blanc.

14. Canon de Criſtal avec de l'amiante.

15. Petite plaque de Criſtal avec une *iris*.

16. Pointe de Criſtal noir de Sibérie.

17. Petit canon de Criſtal couleur de roſe, ou *faux Rubis* de Suiſſe.

589. Onze morceaux de Criſtal, intéreſſans par leur variété ; ſçavoir :

1. Un morceau de Criſtal blanc, taillé à facettes, & dont l'intérieur eſt entiérement rempli d'étonnemens qui le font paroître comme celluleux. C'eſt le Criſtal le plus propre à faire les *Rubaſſes*.

2. Quatre *Rubaſſes* différentes, taillées, & de grandeur propre à être montées en bague.

3. Une grande *Rubaſſe orientale*.

4. Un canon de Criſtal jonquille, que nous avons reçu pour Criſtal jaune, mais que nous croyons coloré comme les Rubaſſes.

CRISTAUX.

5. Un morceau de Criſtal blanc, à petites taches rouges & noires, & qu'on peut regarder comme une *Rubaſſe naturelle ;* il eſt taillé pour monter en bague.

6. Un autre taillé en goutte de ſuif, à taches noires : il eſt naturel comme le précédent.

7. Un à taches noires plus petites, qui imitent les points de l'aventurine : il eſt auſſi naturel, & taillé pour bague.

8. Une *Iris* taillée en quarré-long.

15 = 19 = Remy. 590. Une Boëte ovale de Criſtal de Roche, non montée, ainſi que les trois ſuivantes. 9.

17 = 1 = morel. 591. Une Tabatiere de Criſtal de Roche, en forme de coquille. 9.

9 = 2 = Remy. 592. *Idem.*

7 = 1 = Dumay 593. *Idem.*

25 = 13 = morel 594. Un *Etui*, un *Manche de couteau* & un *Cœur* de Criſtal de Roche. 6.

12 = 7 = Dumay. 595. Une Loupe & ſix plaques ovales de Criſtal de Roche, dont quatre propres à mettre ſur des miniatures, & deux plus épaiſſes. 8.

CRISTAUX.

596. Six petites Cuvettes de Criſtal de Roche, toutes de forme différente, & propres à mettre des pierres fines. 4. — 12 = 11 =.

597. Quatre morceaux de Criſtal de Roche, taillés, dont un quarré-long, de près d'un demi-pied, & qui peut ſervir de *regle* ; les trois autres ſont à petits compartimens ovales, qui peuvent ſervir à mettre des pierres fines. 5. — 12 = 1 =. Remy - l. mad. De Baudeville.

598. Neuf Boëtes de petits Criſtaux iſolés ou groupés, connus ſous le nom d'*Hyacintes d'Eſpagne* ou de *Compoſtelle* ; ſçavoir : 24. — 18 = 11 =. Remy.

1. Hyacintes opaques de Galice, en petits criſtaux iſolés, d'un rouge d'ochre pâle, formés d'un priſme hexagone plus ou moins long, terminé à l'un & l'autre bout par une pyramide hexagone : on trouve auſſi ces criſtaux en Portugal, en Catalogne & dans pluſieurs autres provinces d'Eſpagne.

2. Hyacintes ſemblables, mais demi-tranſparentes.

3. Hyacintes demi-tranſparentes, dont les criſtaux ſont de l'eſpéce de ceux du n°. 8, art. 567.

CRISTAUX.

4. Criſtal priſmatique d'Hyacinte, dont une moitié eſt opaque, & l'autre tranſparente.

5. Autre d'un rouge très-pâle, tirant ſur le gris.

6. Autre entiérement blanc & opaque.

7. Hyacintes noires, criſtalliſées comme celles du n°. 1 de cet article.

8. Petites Hyacintes opaques, groupées les unes ſur les autres, & dont la plûpart ne montrent que leurs pyramides.

9. Petites pyramides d'Hyacintes demi-tranſparentes, groupées avec d'autres non colorées, ſur une matrice de quartz blanc & rouge, polie à ſa baſe.

7 – 11 –. Degroslier.

599. Dix autres Boëtes d'Hyacintes des mêmes eſpéces; ſçavoir:

1. Deux canons priſmatiques hexagones, à deux pointes, d'Hyacintes opaques d'Eſpagne, dont le diamètre eſt de dix lignes.

2. Un ſemblable, dont le priſme eſt chargé dans tout ſon pourtour d'autres petites Hyacintes, dont on ne voit que les pyramides.

3. Petites Hyacintes opaques des Pyrénées, criſtalliſées comme celles du n°. 1, dans une matrice de gypſe rouge.

CRISTAUX.

4. Autres groupées enſemble en petites maſſes globuleuſes.

5. Boule hériſſée de petites Hyacintes ſemblables, dont les pyramides ſont la plûpart en recouvrement les unes ſur les autres.

6. Hyacintes noires iſolées, de la variété de celles du n°. 7 de l'article précédent.

7. Hyacintes opaques en criſtaux iſolés des deux variétés des n°. 1 & 3 du même article.

8. Hyacintes opaques d'Eſpagne, groupées ſur une matrice de quartz rougeâtre.

9. Hyacintes naiſſantes de Lorraine, ſur une matrice de quartz rouge, polie d'un côté.

10. Hyacintes de Trarbach, groupées avec de petits criſtaux blancs de même configuration, ſur une matrice de quartz gris. 9.

600. Un groupe d'Hyacintes opaques d'Eſpagne, peu commun pour ſa groſſeur : les criſtaux y ſont diſpoſés comme dans la boule du n°. 5 de l'article précédent; & deux plaques quarrées des mines de cuivre de Trarbach, chargées, ſur l'une de leurs faces, de petites

12 — 11 —. Remy.

CRISTAUX.

hyacintes, & polies de l'autre qui eſt de quartz gris. L'une de ces plaques eſt de la variété du dernier groupe de l'article précédent. 12.

Roepel 20 = 1 =.

601. *Idem*, à quelques petites différences près. 9.

Remy - 9 - 11 =.

602. Pluſieurs autres groupes d'Hyacintes opaques; ſçavoir :

1. Hyacintes d'Eſpagne, groupées en boule criſtalline concave.
2. Autres du même Royaume, groupées en petites boules criſtallines pleines, dont les criſtaux vont du centre à la circonférence.
3. Hyacintes naiſſantes de Lorraine, ſur une matrice de quartz gris.
4. Un groupe d'Hyacintes de Saxe, très-curieux en ce que ſa matrice eſt un gros bloc de prime d'Améthiſte. 12.

4 = 11 =. Dumay.

603. Quatre blocs de *Prime d'Améthiſte;* ſçavoir, un de Bohême, avec un quartz irrégulier blanc, jaunâtre & verdâtre; un des montagnes d'Auvergne, en maſſe irréguliere; un de Saxe, dont une partie eſt prime d'améthiſte, & l'autre quartz blanc; & un des montagnes de Vic en Catalogne, poli d'un

CRISTAUX.

côté. La partie supérieure est cristallisée en pyramides hexagones : la couche du milieu est améthiste plus foncée que les cristaux mêmes, & l'inférieure est quartz blanc, teint d'une légere nuance de violet. C'est des morceaux de cette espéce que l'on tire les belles Améthistes d'Espagne. 3.

604. Cinq plaques de Prime d'Améthiste, de différentes nuances de violet ; toutes sont taillées & polies. 6. — 12 — 11 —

605. Deux grandes plaques de Prime d'Améthiste blanche, coupées l'une sur l'autre, & polies. 9. — 20 — 11 — Merolla

606. Six plaques de Prime d'Améthiste-Onix, taillées pour une tabatiere. 48. — 31 — 11 — Remy.

607. Une Tabatiere en forme de corbeille, de Prime d'Améthiste-Onix, non montée, ainsi que les deux suivantes. 36. — 48 — 11 — Dumay.

608. Une boëte à huit pans de Prime d'Améthiste panachée de blanc. 12 — 23 — 1 — Dumay.

609. Une Tabatiere en coquille, de Prime d'Améthiste d'une seule couleur. 24. — 36 — 11 — Remy.

610. Un Chapelet de très-belle Prime d'Améthiste d'une seule couleur. 12. — 9 — 4 — Dumay.

611. Un autre de Prime d'Améthiste blanche. 6. — 6 — 1 —

GENRE SEPTIEME.

PIERRES PRÉCIEUSES. Lett. Y.

§. I. *BÉRIL OU AIGUE MARINE.*

PIERRES PRÉCIEUSES

201.tt = " =. Remy. 612. UNE *Aigue-marine orientale*, tirant un peu sur le verd & d'un grand éclat : elle est montée en bague, & entourée de petits brillans. 200.

320 = " =. Remy. 613. Une grande *Aigue-marine occidentale*, des plus belles que l'on connoisse. Sa couleur tire sur le bleu. 400.

62 = 10 = Delbboisseul 614. Une Aigue-marine occidentale, de même couleur que la précédente, de grandeur propre à monter en bague, 48.

97 = 1 = Duquesnoy 615. Une Aigue-marine occidentale, d'un bleu un peu plus clair que les précédentes, taillée pour une grande bague. 100.

260 = " = Remy — 616. Une Aigue-marine occidentale, d'un bleu encore plus pâle, montée en boucle d'oreille, & entourée de brillans.

24 = " = . — 617. Une autre encore plus foible en couleur, de grandeur propre à faire une bague,

& douze Aigues-marines brutes de Ceylan, en petits cailloux irréguliers, dont quelques-uns mammelonés. 24.

PIERRES PRÉCIEUSES.

§. II. *PERIDOT.*

618. UN grand *Péridot occidental*, très-net & foncé en couleur. 48. — 18 = " = Remy.

619. Un autre de même couleur, un peu moins grand. 36. — 18 = " = Remy.

620. Un grand Péridot de couleur moins foncée. — 18 = " =.

621. Un Péridot de la couleur de celui de l'article 618, de grandeur propre à faire une bague. 24. — 64 = " = Lecocq.

622. *Idem.* 24. — 72 = " = Mauré.

623. *Idem.* 24. — 50 = " = Dumesnil

624. Quatre Péridots taillés pour faire une paire de boutons de manche. 24. — 47 = 19 = Remy.

625. Un grand Péridot taillé en goutte de suif, un peu chatoyant & jouant l'iris. Plus deux petits fragmens de Péridot, bruts, l'un desquels, à en juger par les facettes qui restent de sa cristallisation, paroît avoir été composé de deux pyramides — 7 = 19 = Dehiole

quadrilateres, tronquées, jointes baſe à baſe, ou ſéparées par quatre plans quarré-long, fort étroits. Les pyramides ſont tronquées fort près de leurs baſes; ce qui forme un ſolide peu épais à quatorze pans.

---

§. III. *HYACINTES.*

626. UNE *Hyacinte orientale*, rare & taillée pour bague : elle eſt orangée & haute en couleur.

627. Une Hyacinte occidentale, montée en bague. Sa couleur eſt ſafranée, tirant ſur le ſouci. C'eſt l'*Hyacinte chryſopraſe* des Italiens.

628. *Idem.*

629. Quatre Hyacintes chryſopraſes de différens dégrés de couleur.

630. Une *Hyacinte-la-Belle*, montée en bague. Sa couleur eſt aurore, mêlée de rouge.

631. *Idem.*

632. Une *Vermeille* montée en bague, & entourée de brillans. Sa couleur eſt un rouge-

PIERRES PRÉCIEUSES

rouge-cramoiſi tirant ſur celui du grenat. C'eſt le *Giacinto guarnacino* des Italiens. 200.

633. Une ſemblable, mais plus riche en couleur, auſſi montée en bague. 110. 100 = 1 =. Strat.

634. Une autre de la plus haute couleur, auſſi montée en bague. 60. 104 = 11 =. Remy.

635. Quatre petites boëtes d'Hyacintes taillées; ſçavoir, une qui contient vingt, l'autre vingt-deux *Carats d'Hyacintes chryſopraſes*, de deux différentes nuances; une de petites *Vermeilles*, & une d'autres *Vermeilles* un peu plus grandes. 24. 24 = 11 =. Remy.

636. Trois petites boëtes d'Hyacintes brutes; ſçavoir : 26 = 1 =. Remy.

1. Une d'*Hyacintes chryſopraſes* en criſtaux iſolés, formés d'un priſme quadrilatere, terminé à l'un & l'autre bout par une pyramide du même nombre de côtés, dont chacune des faces eſt rhomboïdale & alternativement oppoſée aux faces du priſme. Quelques-uns de ces criſtaux ont leur priſme intermédiaire fort court; ils forment alors un ſolide à ſeize facettes, dont huit rhomboïdales, quatre hexagones, & quatre quarrées.

PIERRES PRECIEUSES

2. Une boëte de très-petits Criſtaux de même eſpéce, connus ſous le nom de *Jargons d'Hyacintes.*

3. Jargons d'Hyacintes d'un gris-cendré : on leur a fait prendre cette couleur dans le feu.

4. Plus un groupe de petits Criſtaux d'Hyacinte, de la variété des derniers du n°. 1 de cet article, ſur une matrice de quartz de même couleur, polie d'un côté.

---

§. IV. *GRENATS.*

637. UN très-beau *Grenat Syrien*, d'un rouge fort éclatant, tirant ſur le ponceau : il eſt monté en bague.

638. Un autre *Grenat Syrien*, auſſi monté en bague, & entouré de brillans : ſa couleur tire un peu ſur le violet.

639. Un autre *Grenat Syrien*, monté en bague, & tirant ſur le violet.

640. *Idem*, à la nuance de violet près qui eſt un peu plus foncée.

641. Un très-beau *Grenat rouge*, monté en bague : ſa couleur tire un peu ſur celle

de la *Vermeille*. C'eſt l'*Eſcarboucle* des Anciens. 24.

PIERRES PRECIEUSES

642. Un autre de même eſpéce, mais moins grand, auſſi monté en bague. 24. — 27 = 11 = Remy.

643. Un *Grenat rouge* des Indes, monté en bague. 36. — 48 = 11 = Remy.

644. *Idem*. 36. — 70 = 11 70 L'abbé de Crillon

645. Un grand Grenat des Indes, de forme ovale, monté en plomb. 75. — 150 = 11 = Mauré

646. Quatre Grenats des Indes, taillés à facettes & chevés en-deſſous, pour faire une paire de boutons de manche. 9. — 5 = 15 =

647. Six autres Grenats à peu près de même grandeur, mais de deux tailles différentes. 18. — 18 = 1 = Delisle P. henry.

648. Seize Grenats de différentes tailles & grandeurs, dont un grand chevé en-deſſous. 9. — 7 = 4 = Remy.

649. Quatorze petites boëtes de Grenats bruts; ſçavoir; — 17 = 11 = Remy.

1. Grenats de Bohême, iſolés, en petits criſtaux polygones à vingt-quatre côtés, dont les plans ſont trapézoïdes.

2. Grenats de Siléſie, iſolés, en criſtaux dodécaëdres, dont les plans ſont rhom-

PIERRES PRÉCIEUSES

boïdes : leur couleur eſt plus foncée que celle des précédens.

3. Grenats en criſtaux ſemblables, mais plus petits.

4. Grenats de Galice, des deux variétés précédentes.

5. Grenat iſolé, dont la criſtalliſation eſt formée de deux pyramides hexagones, ſéparées par une très-courte colomne intermédiaire, comme dans les *faux Diamans*; mais ce Grenat ayant été percé, les ſommets des deux pyramides manquent.

6. Douze *Grenats Syriens*, en petits cailloux irréguliers, qui paroiſſent avoir été roulés.

7. Petits Grenats de Suiſſe, dont on ne peut déterminer la criſtalliſation.

8. Petits Grenats noirs & de figure indéterminée, qui ſe trouvent dans la mine de diamans du Bréſil, ſix pieds ou environ avant de trouver le diamant.

9. Deux gros Grenats de Siléſie, dont on ne diſtingue que quelques facettes rhomboïdales, & qui paroiſſent être de l'eſpéce des dodécaëdres.

10. Grenats des Indes, de figure indéterminée.

PIERRES PRÉCIEUSES

11. Grenats d'Allemagne, de figure indéterminée.

12. Petits Grenats de Zœblits, dans une matrice de Pierre ſerpentine. Ils ſe trouvent dans une carriere qui eſt dans la même montagne d'où l'on tire la Serpentine.

13. Grenats verdâtres dodécaëdres, auſſi dans leur matrice : on les trouve dans la ſuperficie de la même montagne, & on les nomme dans le pays *Grenats impurs* ou *non mûrs*.



14. Grenats iſolés, verd d'olive & de figure indéterminée, de Bohême.

15. Plus trente-neuf grains de Grenats, dont vingt-deux taillés à facettes, & dix-ſept en grains de chapelet. 24.

630. Quatre petits groupes de Grenats dans leur matrice ; ſçavoir, un de Grenats rhomboïdaux de Siléſie ; un de petits Grenats de figure indéterminée, dans une Serpentine des frontieres de Bohême ; un de petits Grenats de Suiſſe, dans une pierre ſchiſteuſe ; & un de Grenats verdâtres dodécaëdres, de la variété de ceux du n°. 13 de l'article précédent. — 29[lt] = " =. Nanteuil.

PIERRES PRÉCIEUSES.

651. Deux morceaux curieux : l'un eſt un Grenat dodécaëdre de Siléſie, dont les plans ſont rhomboïdes. Son diamètre eſt de plus de deux pouces. L'autre eſt un amas de petits Grenats de Bohême, dans une matrice de Jaſpe verd, polie d'un côté.

652. Grenats de figure indéterminée, dans une matrice de Serpentine des frontieres de Bohême.

653. Grenats ſemblables aux précédens, dans une matrice de Jaſpe.

654. Gros Grenats dodécaëdres, dans une matrice de Talc verd.

---

§. V. *AMETHISTES.*

655. UNE *Améthiſte orientale*, montée en bague, avec deux brillans de chaque côté.

656. Une Améthiſte de Vic en Catalogne, d'un grand éclat.

657. *Idem.*

658. Une très-grande Améthiſte du Pérou, & de la plus riche couleur, montée en plomb.

659. Une Améthiste foible en couleur. 18

660. Une Améthiste blanche. 36.

661. Sept *Améthistes occidentales* de différens dégrés de violet, dont une en caillou brut, de figure irréguliere. 10 = 11 = Remy.

662. Neuf autres aussi variées, dont une brute en caillou ovoïde, comprimé en deux ou trois endroits. 12. 12 = 11 = Remy.

§. VI. *CHRYSOLITES.*

663. UNE grande & belle Chrysolite, d'un verd clair, tirant sur la couleur du péridot, montée en bague. 120. 91 = 11 = Remy.

664. Une autre aussi montée en bague, dont le verd tire sur celui d'une Eméraude foible en couleur. 96. 100 = 3 = Remy.

665. Une autre aussi montée en bague : elle est d'un verd-jaunâtre, tirant sur la Topase. C'est la *Chrysoprase* des Anciens. 96. 124 = 2 = Remy.

666. Trente-deux Chrysolites du Brésil ; sçavoir, deux taillées pour bague, une taillée pour pendeloque, & les autres brutes, dont une en prisme, où l'on 7 = 7 = Demarolle.

compte cinq pans d'inégale largeur, à cannelures longitudinales très-fines : ces cinq pans occupent environ les deux tiers de la circonférence ; mais la cristallisation ayant été dérangée dans le tiers restant, on ne peut déterminer avec exactitude le nombre total des côtés que ce prisme devoit avoir. Ses deux extremités sont tronquées, mais peu réguliérement. Les vingt-huit autres Chrysolites sont en cailloux arrondis & irréguliers, dont quatre chatoyent.

---

§. VII. *EMÉRAUDES.*

48ᵗᵗ 10 = . Choiseul de meuse.

667. UNE *Eméraude orientale*, montée en bague. 24.

500 = " = . Remy.

668. Une *Eméraude Péruvienne* de la plus riche couleur, aussi montée en bague. 400.

72 = " = . Remy.

669. Une autre aussi du Pérou, plus petite que la précédente. 48.

190 = " = . Mauvé.

670. Une Eméraude du Brésil, verd foncé, & très-nette, montée dans un chatton de cuivre : elle est taillée en cabochon, & porte un pouce de longueur sur neuf lignes de largeur. 100.

PIERRES PRÉCIEUSES

671. Deux grandes Eméraudes défectueuſes, taillées en goutte de ſuif, dont une chatoye comme l'*Œil de chat.* 6. — 13 = // = / De Boulemaque

672. Neuf Eméraudes; ſçavoir, cinq de Carthagêne, dont une grande défectueuſe, & quatre petites plus nettes; une petite du Pérou; une orientale défectueuſe; une du Bréſil, & une d'un verd gai, tirant ſur l'*Aigue-marine*. 15. — 28 = // =. Remy

673. Douze petits canons d'Eméraude; ſçavoir: — 72 = // =. L'abbé de Crillon

1. Deux d'Eméraude du Bréſil, d'un verd foncé & d'une très-belle eau : ce ſont des priſmes de trois lignes de diamètre & au-deſſous, à huit pans de largeur inégale, & difficiles à déterminer, à cauſe des petites cannelures longitudinales plus ou moins fortes qui ſe trouvent ſur chacun de ces pans, dont quelques-uns rentrent même quelquefois en dedans en façon de gouttiere. Ces priſmes ont leurs extrémités caſſées, ou tronquées d'une maniere peu réguliere. Il s'en trouve une cependant qui eſt terminée par une pyramide triangulaire fort obtuſe. 72

PIERRES PRÉCIEUSES

2. Deux petits canons de même eſpéce ; rares en ce qu'ils ont pour matrice un quartz blanc & tranſparent, dans lequel ils ſont comme encaſtrés. On voit même ſur le quartz l'empreinte des parties de ces priſmes qui ont été caſſées & perdues.

3. Huit canons d'Eméraude du Pérou : ce ſont des priſmes hexagones, tronqués & plats aux deux bouts. Le plus grand de ces priſmes a ſix lignes de diamètre, & il s'en trouve un chargé de marcaſſites.

4. Plus une boëte d'Eméraudes défectueuſes de Carthagêne, connues ſous le nom de *Morillon* ou *Négres-cartes :* ce ſont des criſtaux décaëdres, formés de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe, dont les ſommets oppoſés ſont tronqués & terminés par un plan rectangle ou quarré-long.

120=4=. Roepel.

674. Un canon d'Eméraude du Pérou, rare pour ſa groſſeur, & criſtalliſé comme ceux du n°. 3 de l'article précédent. Il a quinze lignes de diamètre ſur plus d'un pouce de hauteur, & deux petits criſtaux de même nature, adhérans ſur l'un de ſes côtés. 60.

PIERRES PRÉCIEUSES

675. Une portion de canon d'Eméraude, de neuf lignes d'épaiſſeur, polie d'un côté. Ce morceau curieux, dont nous ignorons le pays, a près d'un demi-pied de circonférence, & paroît avoir fait partie d'une colomne beaucoup plus grande, à douze pans d'inégale largeur, dont deux fort petits forment un angle rentrant. 96. — 96 = 2 =. Remy.

676. Un gros canon d'Eméraude du Pérou, en priſme hexagone tronqué, curieux en ce qu'il eſt encaſtré dans une matrice de criſtal de roche. Ce canon a environ trois pouces de longueur, & ne montre que trois de ſes faces. 96. — 203 = 11 =. L'abbé De Crillon. 203 —

677. Une rare & très-belle mine d'Eméraudes du Pérou. Elle renferme pluſieurs canons hexagones tronqués d'Eméraudes d'une belle eau, qui y ſont éparſes avec de très-petits criſtaux de roche, du quartz, du ſpath calcaire, &c. 200. — 300 = 11 =. Nanteuil.

678. Autre mine d'Eméraude du même pays, où l'on ne remarque qu'un gros canon d'une belle eau, avec des criſtaux de ſpath calcaire, de l'aſphalte, &c. 48. — 100 = 1 =. Mauvé.



§. VIII. TOPASES.

PIERRES PRÉCIEUSES

100 = 11 = . L'ab: de Crillon 679. UNE *Topase d'Orient*, montée en bague. 48.

211 = 11 = Remy. 680. Une *Topase des Indes*, montée en bague. 200.

19 = 10 = Nanteuil 681. Une autre de couleur un peu moins foncée.

250 = 1 = Maurel. 682. Une grosse *Topase du Brésil*, rare, & taillée en poire : sa couleur très-foncée imite celle de l'hyacinte. 250.

100 = 10 = Remy. 683. Une Topase du Brésil, moins foncée que la précédente, montée en bague.

684. Une Topase du Brésil, aussi montée en bague, & d'une nuance moins chargée que la précédente.

60 = 11 = De Seguigny 685. Une autre plus foible en couleur.

8 = 11 = Remy. 686. Quatre *Topases de Saxe* de différens dégrés de couleur, dont deux propres à monter en grandes bagues, & deux plus petites. Cette espéce de Topase, quoique foible en couleur, a un éclat qui approche beaucoup de celui de la Topase d'Orient.

PIERRES PRÉCIEUSES

687. Une Topaſe de Saxe, d'un jaune clair, ayant plus d'un pouce de diamètre. 24 — 28 = 11 =. Remy.

688. Une *Topaſe de Bohême*, d'une belle couleur, ayant près de deux pouces dans ſon grand diamètre, ſur un pouce & demi dans le petit. 75. — 150 = 11 =. Mauré.

689. Une autre de même couleur. Son grand diamètre eſt de vingt lignes, le petit de quatorze. 48. — 39 = 11 =. Remy.

690. Une autre de couleur moins foncée, de plus d'un pouce de diamètre. 18. — 27 = 11 =. Remy.

691. Trois autres, dont une d'un jaune tirant ſur le brun; une un peu moins foncée, & l'autre de couleur ſombre, nommée *Topaſe enfumée*. 12. — 20 = 11 =. Remy.

692. Deux Topaſes de Bohême, dont une *Enfumée*, & douze petites tant du Bréſil que de Saxe & autres endroits. 12. — 12 = 11 =. Remy.

693. Une Topaſe de Saxe, remplie d'amiante, taillée en tête de belette, avec deux petits rubis qui ſervent d'yeux. Plus un gros morceau de Topaſe, ſimplement poli, avec quelques pans irréguliers. 24. — 20 = 11 =. Dumay.

24 =11=. Delisle.

PIERRES PRÉCIEUSES

694. Neuf petites boëtes de Topases brutes ; sçavoir :

1. *Topase du Brésil*, nette & d'une belle eau : sa cristallisation consiste en un prisme quadrilatere rhomboïdal, terminé d'une part par une pyramide courte du même nombre de côtés, dont les plans sont triangulaires. Le prisme, dont la base offre une surface plane rhomboïdale, est encore remarquable en ce que ses quatre faces sont légérement cannelées comme celles de l'*Eméraude du Brésil*. Voyez ci-dessus art. 673, n°. 1.

2. Six Topases du Brésil, en petits canons de figure indéterminée, & qui paroissent avoir été roulés.

3. Quatre *Topases de Saxe*, dont la cristallisation est fort singuliere. Ce sont des cristaux formés d'un prisme à huit pans inégaux, terminés à l'une des extrémités par une pyramide hexagone tronquée. Des huit pans dont le prisme est formé, quatre sont larges & bien distincts, ce qui le feroit prendre d'abord pour quadrangulaire ; mais, de ces quatre principaux angles, deux

qui ſont oppoſés ſont taillés à droite & à gauche en biſeau, ce qui forme les quatre autres pans du priſme, qui ſont pour l'ordinaire fort étroits. La pyramide tronquée eſt formée de ſept plans, dont le ſupérieur eſt un hexagone allongé. Les ſix plans des côtés, qui concourent à former la pyramide, affectent diverſes figures. Il y en a d'abord deux plus grands que les autres, dont la forme eſt un triangle qui auroit deux de ſes angles tronqués. La baſe de ces triangles répond aux deux grands côtés de l'hexagone ſupérieur ; leur ſommet ſe termine aux deux angles du priſme, qui ne ſont point en biſeau. Les quatre autres plans de la pyramide tronquée ſont petits en forme de lozange ou de trapeze, & répondent deux à deux aux petits côtés de l'hexagone ſupérieur d'une part, & de l'autre aux deux angles du priſme, qui ſont taillés en biſeau. La baſe du priſme offre une ſurface plane qui paroît quarrée, quoique le priſme lui-même ſoit octogone, à cauſe des quatre petits pans en biſeau qui y ſont à peine ſenſibles.

PIERRES PRECIEUSES

4. Deux *Topases de Saxe*, cristallisées comme les précédentes, mais plus grandes & d'une fort belle eau.

5. Trois Topases de Saxe, en petits cristaux formés d'un prisme hexagone fort court, terminé de part & d'autre par une pyramide hexagone.

6. Deux Topases des Indes, en petits cailloux arrondis, & d'une très-belle eau.

7. Trois Topases du Brésil, en cailloux irréguliers.

8. Petites Topases de Ceylan, en cailloux arrondis.

9. Topase en caillou, de la grosseur d'une noisette, dont la surface est inégale & rabotteuse. 24.

§. IX. *SAPHIRS.*

500 = = . Mauvé.

695. Un *Saphir oriental* de la plus riche couleur, monté en bague, & entouré de brillans. 150.

150 = = . Remy.

696. Un Saphir oriental, monté en bague, de couleur plus claire que le précédent.

25 = = . Remy.

697. Un *Saphir occidental* de la plus riche couleur, monté en bague.

698.

PIERRES PRECIEUSES

698. Un Saphir occidental de couleur plus claire, nommé *Saphir d'eau*, aussi monté en bague. 48. 26 tt = " = . Remy.

699. Quatre douzaines de petits Saphirs verdâtres & chatoyans. C'est le *Saphir œil de chat*. Pus six petits *Saphirs blancs*, & six petits *Saphirs orientaux* d'un bleu céleste clair. — 9 = 1 = ". Morelle.

700. Un *Saphir-Topase* d'Orient, ainsi nommé de ce qu'il est en partie bleu, & en partie jaune. 24. — 24 = " = . Remy.

701. Vingt-quatre Saphirs bruts & taillés; sçavoir : — 24 = " = . Remy.

1. Six *Saphirs de Bohême*, taillés de grandeur propre à faire des boutons de manche.
2. Cinq de Silésie, taillés en pendeloques.
3. Six *Saphirs du Puy* en Velai, taillés pour bagues.
4. Trois *Saphirs laiteux* de Ceylan, dont un brut, & deux polis.
5. Deux Saphirs en cailloux de forme irréguliere, dont la superficie a été polie. l'un de ces cailloux est long d'un pouce sur cinq à six lignes d'épaisseur.
6. Deux Saphirs en cailloux bruts irréguliers. 24.

§. X. *RUBIS.*

PIERRES PRECIEUSES

1800=11=. Remy.

702. UN *Rubis oriental* de la plus riche couleur, du poids de dix-huit grains & demi, monté en bague. 1800.

200=11=. Remy.

703. Un Rubis oriental plus foible en couleur, aussi monté en bague : il pése neuf grains. 200.

42=11=. Remy.

704. Deux petits Rubis orientaux, dont un très-foncé en couleur, & un Rubis oriental, rare en ce qu'il est blanc & rouge : ces deux couleurs sont très-distinctes l'une de l'autre, de maniere que la partie blanche se trouve entre deux parties rouges, comme dans l'Onix. 64=10.

24=11=. Remy.

705. Un Rubis oriental chatoyant, taillé en goutte de suif, & de grandeur propre à monter en bague. 24.

12=1=. St Jean.

706. Un Rubis oriental défectueux, taillé à facettes, & chevé en-dessous : il est de grandeur propre à faire une bague. 6

390=1=. Mauvé.

707. Un *Rubis-Spinelle* monté en bague, pesant huit grains & demi.

PIERRES PRÉCIEUSES

708. Un autre d'une nuance un peu moins foncée, aussi monté en bague. Il pése huit grains foibles. 100. — 180 = 11 =. Remy.

709. Un très-beau *Rubis-Balais*, monté en bague. 125. — 100 = 11 =. Remy.

710. Un *Rubis du Brésil*, très-riche en couleur, aussi monté en bague. 100. — 200 = 1 =. Mauvé.

711. Un autre plus foible en couleur. 75. — 166 = 1 = Mauvé.

712. Un autre encore plus clair. 75 — 142 = 11 = Remy.

713. Un Rubis du Brésil, de couleur vineuse. 36. — 72 = 11 = Mauvé.

714. Un autre de même couleur, mais plus claire. 30. — 60 = 11 = Mauvé.

715. Deux Rubis du Brésil, différens en couleur, & deux boëtes, l'une de petits *Rubis-Balais*, l'autre de petits *Rubis-Spinelles*. 18. — 18 = 11 = Remy.

716. Huit petites boëtes de Rubis bruts ou taillés; sçavoir: — 21 = 5 = Nanteuil.

1. Deux Rubis orientaux défectueux, taillés à facettes.

2. Un Rubis oriental brut, avec un commencement de taille dans l'un de ses côtés.

3. Un Rubis-Balais en caillou de forme irréguliere, poli d'un côté.

PIERRES PRÉCIEUSES

4. Petits Rubis-Spinelles, taillés ou polis.

5. Deux Rubis du Brésil, en canons déformés, mais qui paroissent avoir été composés d'un prisme à plusieurs pans, terminé par une pyramide.

6. Deux Rubis du Brésil, d'un blanc tirant sur l'incarnat, dont la cristallisation ne différe de celle de la Topase du Brésil, dont il a été parlé au n°. 1 de l'article 694., qu'en ce que les cannelures du prisme y sont plus marquées, ce qui en multiplie les pans jusqu'au nombre de huit & même davantage. La pyramide, au lieu d'être formée de quatre plans triangulaires, est aussi taillée à facettes très-inégales entr'elles, dont le nombre va jusqu'à douze. L'un de ces deux cristaux a perdu sa pyramide.

7. Petits Rubis-Balais octaëdres, comme les cristaux d'Alun.

8. Autres de même espéce, dont la cristallisation est plus confuse. 12.

60 = 11 = . Mauvé.

717. Une portion de canon de Rubis-Balais, de dix-neuf lignes de diamètre sur six ou sept d'épaisseur. On ne peut déterminer au juste le nombre des pans que devoit avoir ce prisme, parce qu'il a été cassé dans une partie de sa circon-

férence. Dans la partie qui eſt reſtée ſaine, on compte ſept pans d'inégale largeur, à fines cannelures longitudinales, comme dans la Chryſolite du Bréſil de l'article 666, & le canon d'Eméraude de l'article 675. Ces ſept pans occupent un peu plus des deux tiers de la circonférence.

---

§. XI. *DIAMANS.*

718. TROIS petits Diamans, dont deux blancs taillés en table, & un jaune en brillant, ainſi que les ſuivans. 60 = ıı = Remy.

719. Trois Diamans d'un beau jaune, montés en bague, & entourés de petits brillans blancs. 100. 1101 = ıı = Remy.

720. Un Diamant d'un jaune un peu plus foncé, monté en bague, & entouré de petits ſaphirs. 200. 380 = ıı = Remy.

721. Un Diamant jaune, encore plus foncé en couleur, peſant environ dix-huit grains, & monté en bague. 400. 710 = ıı = Remy.

722. Un Diamant couleur d'Hyacinte, du poids d'onze grains. 600. 900 = ıı = Remy.

PIERRES PRECIEUSES

180 = 11 = morel. 723. Deux petits Diamans verds, peſant enſemble un carat & un huitieme. 78.

156 = 11 = Lecocq. 724. Quatre petits Diamans bruts, à peu près de même grandeur, & qui péſent enſemble deux carats $\frac{13}{32}$; ſçavoir, deux du Bréſil, ſur l'un deſquels on compte quatorze pans, la plûpart rhomboïdaux : dans l'autre, les pans ſont diſpoſés d'une maniere ſi confuſe, qu'on n'en peut déterminer ni le nombre, ni la figure ; & deux de Golconde, plus tranſparens que les précédens, dont les pans un peu arrondis ſe confondent les uns avec les autres ; ce qui ne permet pas d'en déterminer la criſtalliſation. 100.

60 = 11 =. 725. Un Diamant de Golconde, d'une aſſez belle eau, de forme arrondie, & d'autant plus curieux, qu'il eſt dans ſa matrice. A en juger par la ſurface qui reſte à découvert, ce Diamant peut avoir huit ou neuf lignes de circonférence. La matrice où il eſt comme enchâſſé, eſt une mine de fer remplie de petits grains de quartz blanc, & d'autres colorés par le fer. 18.



§. XII. *Tourmaline.*

726. DEUX *Tourmalines* ou *Tire-cendres*, l'une en caillou de figure indéterminée, l'autre taillée. Perſonne n'ignore la propriété qu'a cette pierre d'attirer & de repouſſer les cendres, lorſqu'elle eſt échauffée. 18. — 24 = 11 =.

PIERRES PRECIEUSES

727. Cent Pierres de compoſitions, formant un tableau ſuivi de toutes les Pierres fines depuis l'Opale juſqu'au Diamant. Elles ſont toutes taillées, & la plûpart comme pour bagues. — 72 = 6 = 11. Duquesnoy.

728. Une ſuite de plaques de compoſitions, leſquelles imitent diverſes pierres, telles que Lapis, Aventurine, Cornaline, Opale, Jaſpe ſanguin, Turquoiſe, Jade, Grenat, &c. Pluſieurs de ces plaques ſont taillées pour tabatieres. Il y a auſſi quelques morceaux bruts. — 24 = 1 =. Duc de Pequigny.





ORDRE CINQUIEME.

PIERRES FIGURÉES.

PIERRES FIGURÉES.

LES Pierres qui composent cet ordre ne sont point d'une autre nature que celles des ordres précédens, & il auroit sans doute été plus exact de les ranger chacune sous leurs genres respectifs ; mais, comme nous ne faisons point un traité de Minéralogie, nous avons cru faire plaisir aux Curieux de rassembler sous un seul point de vûe toutes les pierres auxquelles on donne le nom de *Figurées*, à cause des diverses figures que la nature semble y avoir peintes ou gravées.

Comme nous n'envisageons ici les Pierres que relativement à leurs divers accidens, sans avoir égard à leur na-

ture intrinſéque, nous les diviſerons en deux genres, qui ſont, 1°. les *Lithomorphites* ou *Pierres peintes*, connues plus communément ſous le nom de *Dendrites*; 2°. les *Lithoglyphites* ou Pierres figurées, ſoit en creux, ſoit en relief.

PIERRES FIGURÉES.

GENRE PREMIER.

LITHOMORPHITES. Lett. Z.

§. I. *DENDRAGATES ORIENTALES.*

729. UNE Agate orientale, avec une très-belle & fine arboriſation qui imite pluſieurs ſaules plantés près d'un étang, & dont on verroit les reflets dans l'eau. Cette pierre, qui eſt à peu près quarrée, & dont les côtés ont plus d'un pouce de longueur, vient, ainſi que les quatorze ſuivantes, du Cabinet de feu M. Sevin qui, comme tout le monde ſçait, n'admettoit dans ſa collection que des morceaux du

LITHOMORPHITES.

621tt 1 – Remy.

LITHOMORPHITES.

plus grand choix. C'étoit une de celles dont il faisoit le plus de cas.

730. Une plaque ovale d'Agate orientale, avec une arborisation, de dix-sept lignes de largeur sur dix de hauteur, disposée en buisson, & dont les ramifications, qui partent de plusieurs troncs foncés en couleur, s'éclaircissent de plus en plus à mesure qu'elles s'élevent, de maniere à former quatre nuances distinctes les unes des autres.

731. Une autre de grandeur propre à être portée en bracelet, dont l'arborisation est à peu près dans le goût de la précédente, & d'un jaune foncé.

732. Une autre dont l'arborisation, aussi de quatre nuances distinctes, est en *panier fleuri*.

733. Une plaque ovale d'Agate orientale, de vingt lignes dans son grand diamètre, sur quinze dans son petit : elle est très-curieuse en ce qu'elle imite le *Firmament*, étant toute parsemée de petites arborisations en forme d'étoiles de différentes grandeurs, dont plusieurs avec de longues queues, semblables à des cometes.

LITHOMORPHITES.

734. Une autre plaque ronde, dont les arborisations imitent des roseaux qui flottent sur l'eau, les extrémités desquels s'élévent en se ramifiant. 48. — 41 = 11 =. Remy.

735. Une Agate orientale arborisée, montée en bague. C'est une espéce de tableau, sur le devant duquel est un grand arbre, avec un autre plus petit, très-finement ramifié, qui forme un lointain. 36. — 73 = 2 =. Mozel.

736. Une autre où l'arborisation occupe un espace de près d'un pouce de largeur sur huit lignes de hauteur. 100. — 166 = 11 =. Remy.

737. Une autre un peu moins grande. 48. — 78 = 1 = Roepel.

738. Une Agate orientale, de forme ovale, & de grandeur montée en bague ~~propre à faire une ba-~~gue : son arborisation imite une monticule couronnée d'arbrisseaux. — 36 = 1 =.

739. Une autre montée en bague, où l'on voit comme deux arbres déracinés. 36. — 25 = 1 =. arguedas

740. Une autre aussi montée en bague. Elle imite un port de mer, avec un phare. 36. — 36 = 3 =. Remy.

741. Une autre non montée, avec une souche noire, d'où partent de fines ramifications jaunes. 36. — 72 = 9 =. Roepel.

742. Une autre où l'on voit comme des pyramides & des obélisques. 24. — 22 = 1 =. Chevalier.

LITHOMORPHITES.

53 = " = Remy.

743. Une autre avec une très-belle arborisation noire. 72.

95 = " = L'abbé de Crillon.

744. Une Agate orientale, de grandeur propre à porter en bracelet, avec une très-belle arborisation qui imite un paysage : elle est enchâssée dans une bordure d'or, & vient, ainsi que la suivante, du Cabinet de feu M. l'Abbé Joly de Fleury. 48. 95

300 = " = Daugny.

745. Une autre à peu près de même grandeur, montée en or : elle représente une grosse souche, d'où partent quantité de rejettons. 180.

18 = " = Remy.

746. Une autre montée en bague, formant un petit paysage ; la feuille qu'on y a mise, contribue à l'illusion, & fait paroître comme un soleil couchant. 24.

60 = 1 - Mauré.

747. Une autre aussi montée en bague : elle représente une montagne, de couleur noire, avec des arborisations rouges qui imitent des flammes. 48.

192 = 1 - Mauré.

748. Une autre avec un buisson, montée en bague : elle est entourée de rubis & de brillans placés alternativement. 60.

60 = 6 - Mauré.

749. Une autre aussi montée en bague, & entourée d'émeraudes. Son arborisation

imite parfaitement l'espéce de Coralline nommée par Barrelier *Corallina cristata minima*, & par M. Ellis *Coralline à crête de coq.* 24. — LITHOMORPHITES.

750. Une autre aussi montée en bague, ainsi que les six des articles suivans. Celle-ci imite un Agaric. 12. — 24 = 11 = .

751. Une à ramifications noires & très-fines, étendues en éventail sur un fond blanc cristallin. 24. — 146 = 11 = . Choiseul.

752. Une autre à peu près dans le même goût, dont les ramifications sont encore plus déliées. 24. — 48 = 1 = . Roepel.

753. Une autre arborisée comme les précédentes. 24. — 12 = 11 = . Remy.

754. Une autre avec une arborisation jaune très-jolie. 24. — 18 = 1 = Dumay.

755. Une autre arborisée en buisson. 24. — 12 = 11 = . Remy.

756. Une autre différente. 24 — 24 = 11 = L'avocat.

757. Deux plaques d'Agate orientale, coupées l'une sur l'autre, & parsemées d'arborisations : elles sont taillées pour faire un dessus & un dessous de tabatiere à usage de femme. 36. — 39 = 5 = 11 Remy.

758. Une plaque quarrée de même Agate, avec une belle arborisation jaune sur — 73 = 11 = Remy.

LITHOMORPHITES.

une terrasse d'un brun obscur. On en peut faire un dessus de tabatiere à usage de femme.

24 = 11 = . Remy. 759. Une autre plaque ronde, à grandes arborisations qui s'élévent sur une terrasse, dont le pied est aussi bordé d'autres plus petites. 48.

25 = 10 = . Remy. 760. Une plaque ovale de deux pouces & demi dans son grand diamètre, sur deux dans son petit, presque entiérement arborisée, mais dont les ramifications sont confuses & à demi-formées. Ce morceau est curieux pour l'instruction. 36.

12 = 2 = Remy. 761. Une plaque ronde d'Agate arborisée, de grandeur propre à porter en bracelet. 24.

15 = 11 = Remy. 762. Une autre à peu près de même grandeur. 24.

6 = 1 = Verneuil 763. *Idem.* 6.

35 = 19 = Remy. 764. Une autre de la grandeur & de la forme d'un verre de montre. 36.

18 = 11 = Remy. 765. Une autre représentant un tronc d'arbre qui jette plusieurs petits rameaux de côté & d'autre : elle est de grandeur propre à monter en bague. 36.

4 = 1 = Dumay. 766. Trois Agates arborisées, de grandeur propre à monter en bague, dont les

ramifications ſont très-fines & foibles en couleur : on peut y remarquer trois dégrés ſucceſſifs d'accroiſſement d'arboriſation. 6.

LITHOMORPHITES.

767. Une autre avec une très-belle arboriſation jaune & noire. 24. — 17 = 11 = Remy.

768. Une Cornaline blanche, arboriſée en rouge. 48. — 31 = 11 = Remy.

769. Une autre de même eſpéce. 36. — 19 = 11 = Dumay.

770. Trois Cornalines avec des arboriſations rouges, ſur un fond blanc dans l'une, blanc nué de rouge dans les deux autres. — 33 = 2 = Morel.

771. Onze Agates orientales arboriſées, dont chacune ſera vendue ſeule : toutes ſont de grandeur à monter en bague. — Une 28 = 11. Remy. une 12 = Remy. id — 15 = 11. Remy. id 35 = morel. id — 72 = 11. Mauté. id 27 = Gruelle. id — 96 = 11. Mauté. id 15 =. id — 43 = 11 Vison. id 20 = m. id — 16 = 11. daugny — Boulemague

772. Quatre Agates orientales arboriſées, de différentes couleurs. 4. — 8 = 15 = Choiseul de meuse

773. Quatre autres. 3. — 6 = 11 =.

774. *Idem.* 3 — 4 = 19 = Dumay.

775. Quatre autres fort jolies, dont on peut faire une paire de boutons de manche. 6 — 12 = 1 =.

776. Quatre autres à peu près ſemblables. — 17 = 11 = L'abbé Gruelle.

777. *Idem.* — 4 = 10 = Remy.

LITHOMORPHITES.

778. Huit Agates orientales arborisées, un peu plus petites que les précédentes.

779. *Idem.*

780. Une Agate-Onix orientale arborisée, de grandeur de bracelet. L'arborisation se trouve sur la couche supérieure qui est bleuâtre; l'inférieure est d'un blanc cristallin.

781. Deux Agates onices arborisées, dont une à peu près grande comme la précédente, l'autre pour bague.

782. Trois Agates figurées orientales, l'une très-curieuse, en ce qu'on y remarque un portrait en profil, sur un fond obscur. Ce portrait, qui est des mieux caractérisés, est habillé & coëffé à l'ancienne, & dans le goût de Teniers. Les deux autres représentent aussi chacune une tête de profil.

782. (*bis*) Deux Agates orientales figurées: on voit dans l'une & l'autre une espéce de personnage, l'un desquels ressemble à un pendu.

783. Quatre autres, dont une imite un petit papillon, l'autre un oiseau à long bec, la troisieme deux petits oiseaux perchés

chés en regard sur un arc, & la quatrieme un chien à l'attache. 3.

LITHOMORPHITES.

784. Deux autres, l'une desquelles imite très-bien une rose de Jéricho à demi-épanouie, & l'autre une couronne fermée. 18. — 36 = 1 = Mauvé.

785. Trois autres, dont une imite une feuille de nénuphar, l'autre un treffle à quatre feuilles avec sa tige, & la troisieme un agaric. 18. — 36 = 11 = Mauvé.

786. Deux autres : l'une représente une petite lanterne garnie de sa bougie, l'autre une feuille qui nage entre deux eaux. La plûpart de ces figures, ne sont pas tellement caractérisées, qu'il ne soit besoin d'un peu d'imagination pour suppléer à ce qui leur manque du côté de la régularité du dessein. 6. — 5 = 11 = Remy.

---

§. II. *DENDRAGATES OCCIDENTALES.*

787. UNE Agate arborisée d'Allemagne, montée en bague. 36. — 23 = 1 = Remy.

788. Une magnifique plaque d'Agate arborisée, de trente-trois lignes de longueur sur vingt-deux de largeur. Elle — 50 = 2 = Duquesnoy.

LITHOMORPHITES.

est rare en ce que les ramifications qui partent d'une même tige, s'étendent à droite & à gauche en s'élevant, de maniere à occuper la plaque entiere.

18" 5 = . Dumay.

789. Deux plaques ovales en pendant d'Agate blanche panachée de rouge, avec arborisations noires. Leur grand diamètre est d'environ dix-huit lignes, & le petit de quatorze. 24.

9 = " = . Demezolle.

790. Une plaque quarrée d'Agate arborisée, un peu moins grande que les précédentes. Elle joue l'iris, & son arborisation paroît sortir de l'eau. 9.

96 = " = . Duquesnoy.

791. Une autre à peu près de même grandeur, très-curieuse en ce que ses ramifications paroissent sortir d'un pot à fleurs. 36.

50 = 8 = . Nanteuil

792. Une autre un peu moins grande, où l'on voit un arbre très-bien fait, dont les extrémités des branches paroissent en fleur. 12.

18 = 2 = . Dumay.

793. Une Agate rouge arborisée, de grandeur à porter en bracelet.

19 = " = . Remy.

794. Une Agate bleuâtre arborisée, représentant une Saussaye. 8.

LITHOMORPHITES.

795. Une autre dont les arborisations très-fines sont rangées sur une ligne droite, avec leur reflet en sens contraire. 6. — 21 = 11 = Remy.

796. Une autre très-jolie, de forme ronde, & de grandeur propre à monter en bague. 36. — 40 = 11 = Roepel.

797. Une autre de forme ovale. 6. — 9 = 2 =.

798. *Idem.* 24. — 19 = 3 =.

799. Une Agate figurée d'Allemagne, où l'on voit une poule assez bien faite. 24. — 36 = 11 = Remy.

800. Une autre où se trouve une bouteille parfaitement caractérisée, du goulot de laquelle sortent quelques petites branches. 24. — 42 = 11 = Remy.

801. Quatre Agates arborisées d'Allemagne. 6. — 9 = 11 = Remy.

802. Quatre autres. 4. — 6 = 19 = Dumay.

803. Trois autres, de l'une desquelles l'arborisation est devenue blanche par le moyen de l'eau-forte. Des deux autres Agates, il y en a une d'un bleu opaque, dont l'arborisation est comme enveloppée d'un nuage ; mais, étant mise dans l'eau, le nuage disparoît, & l'arborisation est alors d'un beau noir. 6 — 12 = 11 =.

804. Deux autres de grandeur de bague, dont une de la variété de la derniere de — 23 = 19 = Dumay.

LITHOMORPHITES.

l'article précédent ; l'autre représente un petit arbrisseau qui paroît comme chargé de fruits.

805. Quatre autres variées.

806. *Idem.*

807. Cinq Agates arborisées d'Allemagne, dont quatre assorties pour boutons de manche, & une propre à monter en bague.

808. Neuf autres de différentes grandeurs.

809. Douze Agates arborisées ou figurées d'Allemagne.

810. Douze autres.

811. Neuf autres, dont une à arborisations blanches sur une terrasse jaune, une arborisée en rouge, &c.

812. Deux petites plaques d'Agate arborisée d'Allemagne, dont une imite un paysage, & l'autre un Agaric.

813. *Idem.*

814. Une Agate figurée d'Allemagne, montée en bague, & deux *Agates jaspées*, dont une représente une Marotte.

815. Une Agate figurée d'Allemagne, montée en bague, ainsi que celles des trois

LITHOMORPHITES.

articles ſuivans. Celle-ci eſt montée à jour : on y voit une eſpéce de buſte en profil d'un côté, & un autre buſte adoſſé de l'autre. 12.

816. Une qui repréſente un œil. 12. — 15 = 11 = . Remy.

817. Une où l'on voit comme une chenille velue qui y ſeroit renfermée. 12. — 16 = 11 = . Remy.

818. Une qui repréſente une eſpéce de jet d'eau. 18. — 19 = 11 = . Remy.

819. Cinq morceaux d'Agate arboriſée, les uns bruts, les autres taillés en partie; ſçavoir, trois d'Agate orientale, de l'un deſquels on peut tirer de beaux morceaux pour bague, & deux d'Agate d'Allemagne, dont une à filets, avec une arboriſation ſuperficielle. 6. — 10 = 18 = . Dumay.

---

§. III. *DENDRITES.*

820. DEUX plaques de Cailloux de Bohême, coupées l'une ſur l'autre, & encadrées chacune dans une bordure de vermeil, enrichie de trente-quatre beaux grenats. Elles repréſentent une eſpéce de Tulipe ſur un fond blanc. 36. — 89 = 10 = Duquesnoy

LITHOMORPHITES.

821. Une plaque ovale de Caillou d'Egypte, repréſentant un très-beau payſage : elle eſt auſſi montée en vermeil, & enrichie de trente-ſix grenats.

822. Une autre moins grande, avec un payſage différent. Sa monture de vermeil ne contient que vingt-ſix grenats.

823. Deux plaques ovales de Caillou d'Egypte, coupées l'une ſur l'autre, & montées en vermeil. Elles repréſentent un payſage aride avec un lointain : ſur le devant eſt une croix, dont le ſommet jette des rayons.

824. Une petite plaque de Caillou d'Egypte, avec un portrait de profil.

825. Sept petites plaques qui repréſentent une femme au bain, un buſte, un groteſque de Callot, une croix, &c. Plus une *Pierre d'arithmétique*, ainſi nommée de ce qu'on y voit un 7 & un 6 fort bien repréſentés.

826. Cinq *Pierres de Florence*, dont deux repréſentent des ruines [1], & trois des arbriſſeaux [2]. On nomme en Italie la premiere de ces deux variétés, *Piedra citadina*, & la ſeconde *Pietra emboſ-*

[1] Knorr. Lap. dil. teſt. part. 1. tab. 8. f. 1. & 2.

[2] Ibid. tab. 7. f. 7.

cata ; c'est une espéce de Pierre feuilletée, que l'on nomme aussi *Marbre de Florence*, à cause du beau poli qu'elle prend. 9.

LITHOMORPHITES.

827. Neuf plaques de Pierres de Florence ; sçavoir, une grande *Pierre de ruines*, & huit petites arborisées, dont six ovales, & deux quarrées, par pendans. 9. 28=1=.

828. Deux grandes plaques, l'une de *Pierre de ruines* de Florence, encadrée ; l'autre d'Ardoise arborisée des environs d'Angers. 6. 12=11– Dehiole.

829. Deux grandes & belles Ardoises arborisées des environs d'Angers : les Dendrites qu'on y remarque, imitent très-bien l'empreinte de certains *Fucus* du genre de *Conferva*. M. Guettard, dans le Mémoire qu'il a donné à l'Académie sur les Ardoises d'Angers *, paroît porté à les regarder comme de véritables empreintes : on peut voir dans l'ouvrage même les raisons qui peuvent servir à appuyer ce sentiment. 3. 3=1=. Remy.

* Mém. de l'Acad. des Sc. an. 1757. p. 69 & suiv.

830. Deux autres moins grandes, du même endroit, variées pour le dessein des ramifications. avec 155. 7-1– Sage.

T^e 2 - Verneuil

LITHOMORPHITES.

831. Quatre Dendrites ; ſçavoir, trois des Ardoiſieres d'Anjou, dont deux de la variété des précédentes, & une avec des feuillages couleur de rouille, qui imitent la feuille de chêne *. L'autre Dendrite eſt ſur une Pierre ſchiſteuſe micacée d'Eſpagne.

* Argenv. Oryctol. pl. 21. f. 4.

832. Huit variétés de Dendrites ; ſçavoir :

1. Dendrite à ramifications jaunes, ſur une Pierre ſciſſile d'Eiſleben en Saxe *.

* Knorr. Lap. dil. teſt. part. 1. tab. 4. f. 1.

2. Dendrite à ramifications brunes, du même endroit *.

* Ibid. tab. 5. f. 3.

3. Dendrite à ramifications noires, ſur une Pierre ſciſſile de Pappenheim *.

* Ibid. tab. 2. f. 5 & 7.

4. Dendrite à ramifications jaunes, d'Eichſtet en Saxe *.

* Ibid. tab. 4. fig. 3.

5. Dendrite à ramifications blanches ondulées, bordées de brun, ſur une Pierre ſciſſile de Solenhoff *.

* Ibid. tab. 1. f. 8.

6. Dendrite à ramifications noires, ſur une Pierre ſciſſile micacée d'Eſpagne.

7. Dendrite ſur une Ardoiſe d'Angers, de la premiere variété de l'article 831.

8. Autre du même endroit, & de la ſeconde variété du même article. Toutes ces Dendrites ſont ſuperficielles.

LITHOMORPHITES.

833. Quatorze autres Dendrites ; sçavoir :

1. Dendrites d'Eisleben, cinq petites plaques variées, les unes à ramifications noires, les autres à ramifications jaunes, & d'autres qui participent de ces deux couleurs.

2. Dendrites de Pappenheim, deux plaques variées.

3. Dendrites d'Eichstet, deux variétés.

4. Dendrite sur une Pierre scissile d'Oeningen.

5. Dendrite de la Sague dans le Comté de Neufchâtel.

6. Dendrite sur une Pierre scissile micacée d'Espagne.

7. Dendrites d'Angerbourg en Prusse : elles sont susceptibles de poli, comme celles de Florence.

8. Grais arborisé de France.

834. Cinq grandes & belles Dendrites ; sçavoir, quatre sur des Pierres scissiles, dont une d'Eisleben, une de Pappenheim, une d'Eichstet, & une du Berry ; la cinquieme est sur un Grais des environs d'Etampes.

GENRE SECOND.

LITHOGLYPHITES.

6=1=. Roepel. LITHOGLYPHITES. 835. CINQ *Artholites* ou *Pains du Diable*, dont un de forme hémiſphérique, ſemblable à un pain de munition, dont la croûte paroît çà & là percée de trous; un de forme un peu applatie, ſemblable à un gâteau cuit ſous la cendre; un en forme de galette, un en petit pâté, & un ſemblable à du pain d'épice. 6.

72=19= Duquesnoy. 836. Une Pierre appellée *Lardite:* elle reſſemble ſi parfaitement à un morceau de petit ſalé entrelardé, que les plus clairvoyans y ſeroient trompés. 48.

45=1=. 837. Deux autres morceaux curieux; l'un reſſemble à un morceau de lard avec ſa couenne; l'autre a un cervelat coupé par la moitié. 48.

48=11= Duquesnoy. 838. Trois Pierres figurées, dont une reſſemble à un morceau de jambon, l'autre à un morceau de viande ſalée, & la troiſieme à un bout de cervelat. 48.

LITHOGLYPHITES.

839. Quatre autres, dont une *Tyromorphite* d'Oeningen, ainsi nommée de ce qu'elle imite un morceau de fromage : des trois autres, l'une ressemble à une grosse poire de bon-chrétien, l'autre à une tranche de citron confit, & la derniere à un pâté rond. avec le N° 96.

840. Six variétés de Pierres figurées ; sçavoir : Remy.

1. Une boëte contenant plusieurs Cailloux qui imitent des confitures séches.

2. *Amygdalites* ou Amandes pétrifiées de Bohême, dans leur matrice ferrugineuse.

3. *Pisolites* ou prétendus Pois pétrifiés de Bohême : ces Pois ne sont point ronds comme ceux que nous avons rangés dans les Stalactites & parmi les pétrifications inconnues, mais à plusieurs pans.

4. Autre variété de forme ovoïde, dans leur matrice, de Zuikaw en Saxe.

5. Prétendues *Pillules pétrifiées* de Saxe, aussi dans leur matrice.

6. *Cyanite* ou Pierre semblable à une féve.

841. Deux grosses Pierres figurées, dont une *Mélopéponite*, ainsi nommée de sa ressemblance avec un melon, & une 10 = 11. Remy.

LITHOGLYPHITES.

Artholite de forme à peu près ſphéroïdale.

7 = 5 = Remy. 842. Deux Pierres figurées ; l'une reſſemble à une groſſe piéce de viande ſalée, l'autre à un oiſeau. 12.

18 = " = Forster. 843. Un Caillou figuré, reſſemblant à un *pigeon ;* un groupe de petits glands de mer, dont une de ſes ſurfaces eſt couverte, contribue encore à la reſſemblance. 24.

13 = " = Remy. 844. Six *Priapolites* variées, dont une de Caſtres en Languedoc, de couleur griſe, où l'on voit comme les plis de la peau qui recouvre le gland ; deux du Rouſſillon, de couleur jaunâtre, dont une caſſée d'un côté, pour faire voir le canal intérieur qui la traverſe, lequel eſt rempli d'un noyau de ſpath calcaire criſtalliſé. Les trois autres ſont de Normandie, dont une avec ſes teſticules. Plus une *Triorchite* de Suiſſe. 24.

3 = " — . . — 845. Treize Pierres figurées ; ſçavoir :

1. *Chirite* ou Stalactite qui imite une main.
2. *Silex* en forme de cœur.
3. Autre qui reſſemble au *lobe du foie*,

LITHOGLYPHITES.

4. Deux *Ophtalmites* ou Pierres taillées en œil : on y remarque la prunelle & le criſtallin.

5. Deux Cailloux qui imitent, l'un une *tête de liévre*, dépouillée de ſa peau, l'autre un *bec d'oiſeau*.

6. Autre en forme d'*œuf*.

7. Autre en forme de *Limace*.

8. Autre qui imite l'*Ortie de mer*.

9. Deux en forme de *Dattes*.

10. Autre qui imite un *Magot de la Chine*.

11. Autre ſemblable à une *racine de Zingenbre*.

846. Vingt-neuf autres Pierres figurées ; ſçavoir ; 17 = 11 = . Delisle

1. Une *Macle* ou *Pierre de Croix* des environs de Vannes en Baſſe-Bretagne, de près d'un pouce & demi de longueur ſur un de largeur.

2. Douze *Pierres de Croix* de Galice, d'une autre variété,

3. Un petit canon de fauſſe Améthiſte, très-ſingulier par une eſpéce de *Croix de Malte*, qu'on remarque dans ſon intérieur.

4. Caillou Onix en forme de Molette.

LITHOGLYPHITES.

5. Trois autres Cailloux onices, roulés : ils sont noirs, à zônes blanches.

6. Deux Cailloux qui imitent, par leur forme & leurs moulures, l'un une *tabatiere ovale*, l'autre un petit *pied-d'estal.*

7. Autre imitant une forme de soulier d'enfant.

8. Deux Pierres a sillons onduleux, comme certaines Méandrites.

9. Une autre à sillons fins & moins profonds qui imitent des vermisseaux.

10. Cinq Galets, dont un sphérique, un orbiculaire applati, un cylindrique, & deux ovales.

6tte = 11 = Remy.

847. Douze autres ; sçavoir :

1. *Variolite* ou *Pierre de petite vérole*, à pustules saillantes.

2. Autres à pustules enfoncées.

3. Autre grand morceau poli d'un côté, à pustules superficielles.

4. Autre variété à pustules plus grandes.

5. *Nummi Diabolici* ou *Pierres nummulaires* pyriteuses.

6. Autre variété de *Nummulaire.*

7. Silex percé par les eaux de part en part : on nomme cette sorte de Caillou, *Pierre de Vaches.*

8. Deux *Phialites* ou concrétions ſablonneuſes, imitant des flacons.

LITHOGLYPHITES.

9. Plus une boëte de Concrétions pierreuſes & globuleuſes, formées de pluſieurs couches ou enveloppes friables concentriques, à peu près comme le Bézoard animal ; ce qui leur a fait donner le nom de *Bézoard foſſile*. Celles-ci viennent de la Province de Quito au Pérou, où on leur attribue la même vertu qu'au Bézoard animal.

848. Neuf Pierres figurées ; ſçavoir : — — — 2 = " = . m. B.

1. *Macles* de Bretagne, dans leur matrice de Pierre ſchiſteuſe micacée.
2. Pierre ſphérique ou *Boulet de Pierre*, de trois pouces & demi de diamètre.
3. Concrétion ſableuſe & terreuſe, imitant une *ſemelle de ſoulier*.
4. Autre de même nature, en forme de *Chauſſe d'Hypocrate*.
5. Cinq variétés de *Phialites*, dont une en *poire à poudre*, une en *bocal*, deux adhérentes enſemble, &c.

849. Un très-beau *Ludus Helmontii* de Dieulouard en Lorraine : c'eſt une Pierre calcaire en maſſe ſphéroïdale fort comprimée, d'environ dix-huit pou- 72 = " = . Mauré

LITHOGLYPHITES.

ces de diamètre, ſur cinq d'épaiſſeur dans ſon milieu, mais dont l'épaiſſeur diminue vers les bords ; ce qui lui donne aſſez de reſſemblance avec un grand pain rond. Ce que cette Pierre a ſurtout de remarquable, ce ſont des cloiſons ſpatheuſes plus ou moins élevées, depuis une ligne juſqu'à cinq, qui forment, ſur une de ſes ſurfaces, des compartimens polygones de toutes ſortes d'angles & de différens diamètres, mais grands pour la plûpart : ces cloiſons pénétrent auſſi dans l'intérieur de la maſſe, qu'elles partagent en pluſieurs polygones, dont les interſtices ſont ordinairement tapiſſés de petits criſtaux de ſpath calcaire en grappes. Cette Pierre eſt extrêmement peſante.

avec le No 423.

850. Une autre de même eſpéce, de forme hémiſphérique & moins grande que la précédente. Les cloiſons extérieures ont juſqu'à dix lignes & plus d'élévation : on voit dans l'intérieur les petits criſtaux de ſpath qui tapiſſent ſes cavités.

~~avec le No 423~~
12 — 2 —.
Daubenton.

851. Deux moitiés de Boules de même nature, très-curieuſes. Les interſtices des différens polygones intérieurs qu'elles contiennent,

contiennent, ſont entiérement remplis de ſpath dans l'une; mais, dans l'autre, ils ſont vuides en partie, & chaque polygone forme une petite colomne iſolée, revêtue de criſtaux, & aſſez ſemblable en petit à ce qu'eſt en grand le *Baſalte en colomnes.*

LITHOGLYPHITES.

852. Trois *Ludus Helmontii*; ſçavoir, un de la variété de celui de l'article 850; un très-joli, formé d'un aſſemblage de colomnes polygones de quatre, cinq, ſix, ſept & huit pans, ſerrées les unes contre les autres, & ſéparées par des cloiſons ſpatheuſes d'une ligne d'épaiſſeur. Ce morceau, quoique d'une nature bien différente du Baſalte, peut cependant donner une idée de la maniere dont ſont diſpoſées l'une contre l'autre les fameuſes colomnes de Baſalte de la *Chauſſée des Géants.* Le dernier morceau, que nous avons reçu d'Angleterre, ne différe du précédent qu'en ce que ſes colomnes en ſont la plûpart quarrées, & ſa couleur d'un gris moins foncé.

18 = 6 =. Daubenton L. Demarest.

853. Sept Pierres figurées; ſçavoir, trois variétés de *Pierres cloiſonnées* d'Eſpagne, différentes de toutes les précédentes,

6 = 11 = Remy. avec 854.

LITHOGLYPHITES.

dont une à cellules quarré-long, plus ou moins profondes, formées de cloisons minces, disposées par étages les unes sur les autres; une à cellules à peu près semblables, mais beaucoup plus petites, & une à cellules moins régulieres, formées par des cloisons plus épaisses; Silex de Fresquienne, à cloisons éparses en forme de mortoises, dans quelques-unes desquelles on remarque de petits corps lenticulaires; Caillou hémisphérique d'Espagne, dont la partie convexe est revêtue de côtes arrondies qui s'entrelacent en façon de réseau: il est poli d'un côté, & d'un beau blanc; *Pierre sillonnée*, dont les cannelures sont droites, paralleles & percées de petites cavités; & une Pierre dont une des surfaces est parsemée de cavités sphériques assez régulieres, qui sont peut-être l'ouvrage des *Pholades*.

avec 853.

854. Six Pierres globuleuses, dont l'intérieur ordinairement caverneux contient les cristaux à deux pointes, connus sous le nom de *Diamans du Dauphiné*; sçavoir:

1. Une en Sphéroïde comprimé & écrasé,

dont la ſuperficie forme diverſes caſſures plus ou moins affaiſſées vers le centre. LITHOGLYPHITES.

2. La moitié d'une ſemblable, dans l'intérieur de laquelle on remarque les criſtaux de roche à deux pointes, & un grand nombre d'autres petits criſtaux de ſpath qui tapiſſent les fentes & cavités qui s'y rencontrent.

3. Une en demi-ovoïde, dont la compreſſion eſt moins marquée qu'aux précédentes.

4. Une pyriforme, dont la ſurface eſt liſſe & ſans caſſures.

5. Une formant une maſſe peu réguliere, chargée de gros bourrelets & de noſités diverſement entrelacées.

6. Une dont les piéces caſſées ſont comme recollées, & cimentées les unes ſur les autres, de maniere à former une maſſe dont la ſuperficie eſt très-inégale & raboteuſe. Toutes ces variétés ſe trouvent près de Rémuſat, dans un torrent qu'on nomme l'*Aigue*.

855. Trois groſſes Boules de l'eſpéce des précédentes, dont une de la variété du n°. 1, une de la variété du n°. 5, & 18 =11=. Duc de Pequigny.

LITHOGLYPHITES.

une caſſée, tapiſſée, dans ſes crevaſſes; de criſtaux de roche à deux pointes, & de petits criſtaux de ſpath de l'eſpéce nommée *Dents de cochon*. 6.

110 = 11 = Mauvé. 856. Une boule d'Agate, ou *Géode à criſtalliſations intérieures*, du Duché de Deux-Ponts, rare pour ſa grandeur: elle eſt de forme ovoïde comprimée, & ſciée en deux parties égales dans le plan de ſon grand axe : elle a ſeize pouces & demi de largeur ſur quatorze de hauteur. Les criſtaux de *quartz-druſen*, qui tapiſſent ſon intérieur, ſont blancs & rougeâtres, parſemés de marcaſſites. L'un des deux morceaux a été poli ſur ſes bords. 60.

15 = 11 = Remy. 857. Une Géode ou boule d'Agate criſtalliſée, du Duché de Deux-Ponts, de plus d'un pied de diamètre. Ses criſtaux tirent ſur le gris. 9.

11 = 11 = Daubenton 858. Une autre un peu moins grande, dont les criſtaux tirent ſur le brun. 6.

3 = 1 = Roepel. 859. Trois autres à criſtaux verd-jaunâtre dans l'une, couleur d'améthiſte claire dans les deux autres. 30.

24 = 11 = Mauvé. 860. Deux Géodes d'Agate criſtalliſée, peu communes. Les criſtaux opaques de

quartz-drusen, dont l'une est tapissée, ont toutes leurs pyramides chargées de stries longitudinales, hâchées en forme de rides. Dans l'autre, outre le *quartz-drusen* en cristaux transparens & couleur d'eau, dont sa concavité est revêtue, il s'éléve aussi de différens endroits des cristaux de spath en prismes hexagones d'un pouce & demi de longueur & au-dessous, colorés & rendus opaques par une vapeur métallique. Ce spath cristallisé est de l'espéce de celui de l'article 47 de notre Catalogue. 6.

LITHOGLYPHITES.

861. Une Géode cristallisée rare : les cristaux de *quartz-drusen*, dont elle est tapissée, sont de la variété de ceux de la premiere Géode de l'article précédent; mais ce qui les distingue particuliérement, ce sont de fines aiguilles pyramidales, formées d'un assemblage de petits grains de quartz de couleur jaune, agglutinés ensemble : ces aiguilles, dont quelques-unes ont plus d'un pouce de longueur, sont de vraies Stalactites qui toutes ont leur base sur les parties latérales des cristaux de

42.15. Mauré.

LITHOGLYPHITES.

quartz-drusen, & leur pointe tournée vers le centre de la boule.

862. Autre variété de cette espéce, où les cristaux de *quartz-drusen*, qui servent de base aux stalactites de quartz, sont couleur d'Améthiste, & sans stries. Les stalactites sont ici de couleur blanche, & forment des aiguilles plus cylindriques que pyramidales, dont quelques-unes ont près de deux lignes de diamètre sur douze à quatorze lignes de longueur. Ce morceau, ainsi que le précédent, vient des carrieres d'Idar dans le Comté de Linange.

863. Deux Géodes à peu près semblables à celles de l'article 860.

864. Deux autres, tapissées de *quartz-drusen* en petits cristaux couleur d'hyacinte dans l'une, couleur d'améthiste dans l'autre qui est d'Agate à filets.

865. Deux autres, l'une à cristaux couleur d'améthiste, l'autre à cristaux jaunâtres, avec cristaux de spath de l'espéce de ceux de l'article 860.

866. Deux Géodes, l'une à cristaux noirs, l'autre à cristaux couleur d'améthiste,

avec deux variétés de criſtaux de ſpath. Ces derniers ſont en priſmes hexagones, terminés par une pyramide obtuſe, ou ſans pyramide. 6.

LITHOGLYPHITES.

867. Quatre autres, dont une à criſtaux couleur d'améthiſte, une à criſtaux couleur de topaſe, & deux à criſtaux tirant ſur le brun. Dans l'une de celles-ci, les pyramides des criſtaux ſont remarquables en ce que leurs ſix faces ſont ſéparées par un léger ſillon longitudinal. 3. — 3 = 12 =

868. Six morceaux de Géodes criſtalliſées des variétés déja décrites, dont une à criſtaux ſtriés de l'eſpéce de la premiere de l'article 860. 2. — 7 = 5 = . Mauré

869. Deux groſſes Géodes criſtalliſées, dont une de la variété des précédentes, & une de Normandie, de forme ſphéroïdale, à mammelons intérieurs, revêtus de petits criſtaux blancs-bleuâtres. On nomme celles de cette eſpéce *Melons du mont Carmel.* — 4 = 18 = Remy

870. Trois Géodes; ſçavoir, deux *Melons du mont Carmel*, que nous avons reçus de Paleſtine, tous deux de forme ſphérique, & de la groſſeur d'un petit — 5 = 15 = Remy avec le N° 871.

LITHOGLY-PHITES.

melon, l'un desquels a été séparé en deux pour faire voir la cristallisation intérieure qui est très-fine. L'autre Géode est pyriforme, & renferme l'empreinte & le noyau d'une coquille qui paroît être de la famille des *Peignes*.

avec 870 — 871. Six Géodes cristallisées; sçavoir:

1. *Melon du mont Carmel*, de la grosseur d'une pomme.

2. Autre en forme de poire, scié en deux, & poli.

3. Autre variété de Scey sur Saone en Franche-Comté, dont la superficie est parsemée de petites cavités qui paroissent formées de lames engagées les unes contre les autres.

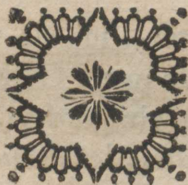
4. Géode de forme globuleuse irréguliere, fort pesante.

5. Deux Géodes des environs de Soissons, nommées vulgairement *Saliéres*: elles sont à plusieurs pans irréguliers, & l'une des deux est ouverte, pour faire voir sa cristallisation intérieure, qui est un amas de petits cristaux de quartz peu réguliers, & pelotonnés ensemble.

872. Dix-huit Géodes variées, les unes à criſtalliſations intérieures, les autres à noyau terreux fixe ou mobile : il y en a une, entr'autres, aſſez ſinguliere en ce que ſon noyau, qui eſt de Silex, ainſi que la Géode, eſt de forme cylindrique, & dépaſſe par une de ſes extrémités le corps de la Géode, où il joue ſans en pouvoir ſortir. 3.

LITHOGLYPHITES. 3— 5—. morel.

873. Pluſieurs *Dez de Bade* en Suiſſe, adhérans & enclavés en partie dans la Pierre calcaire où on les trouve. Ces Dez ne différent des nôtres que par leur petiteſſe : l'opinion la plus probable eſt qu'ils ſervoient autrefois aux Légions Romaines ; auſſi ne les trouve-t-on qu'à la ſurface de la terre. Ils ſont rares. 9 = 11 =.





QUATORZIEME PARTIE.

MINERAUX.

Minéraux

Si les Minéraux ne ſont pas la partie la plus brillante d'un Cabinet d'Hiſtoire naturelle, on peut dire qu'ils en ſont la partie la plus ſçavante, & l'une des plus recherchées de ceux qui s'attachent moins au plaiſir momentané du coup d'œil, qu'à la ſolide ſatisfaction de ſuivre la Nature dans l'innombrable variété de formes qu'elle ſe plaît à nous offrir.

Cette partie, qui eſt une des plus nombreuſes de notre Collection, peut être diviſée en cinq ordres, qui ſont les *Sels*, les *Pyrites*, les *demi-Métaux*, les *Métaux* & les *Subſtances inflammables*, auxquels nous joindrons les *Productions des Volcans*.

Nous avons presque toujours suivi, pour la nomenclature des espéces & des variétés, les termes de *Wallerius* & de *Linnæus* ; ce qui nous a été d'autant plus facile, que nous avons reçu de Suéde une riche collection des mines de ce Royaume, avec leurs étiquettes latines, relatives aux systêmes de ces deux célébres Naturalistes. Nous nous sommes attachés à traduire fidélement ces étiquettes, en donnant néanmoins la préférence à la Nomenclature de Wallerius, qui est la plus connue en France, depuis la traduction que M. le Baron d'Olbach a donnée de la Minéralogie de cet illustre Suédois.



ORDRE PREMIER.

SELS.

GENRE PREMIER.

SEL MARIN. Lett. AA.

SEL MARIN.

1. UN très-beau groupe de Sel en Stalactite, formant une eſpéce de grappe de huit pouces & demi de hauteur ſur vingt de circonférence. Cette grappe eſt partie mammelonée, partie à feuilletures ſaillantes & déchiquetées, de couleur blanche, & vient de la montagne de Cardonne en Catalogne.

2. Un gros morceau de Sel Gemme rougeâtre du même endroit.

3. Deux gros morceaux de Sel Gemme de Sowaer en Hongrie, dont un de couleur orangée : l'autre eſt un peu moins foncé en couleur, & comme formé de fibres longitudinales couchées l'une ſur l'autre & dans un même plan ; ce

qui l'a fait nommer *Haar-Salh* ou Sel chevelu. 9.

SEL MARIN.

4. Deux morceaux de Sel Gemme du même endroit, l'un de couleur blanche, l'autre blanc, bleu & jaune : ces trois couleurs forment autant de zônes distinctes ; ce qui rend ce morceau très-curieux. 6. 24-1-. Hayré

5. Deux morceaux, l'un de Sel Gemme rougeâtre de Cardonne, l'autre de Sel en Stalactite du même endroit : celui-ci est d'un beau blanc de neige. 4. 8-11-. Mauvé.

6. Trois morceaux de Sel Gemme, dont un cubique, blanc & transparent, de Catalogne ; un de même forme, & couleur d'eau, de Williska en Pologne ; & un blanc & transparent de Baviere. Plus un morceau de Sel fossile gris, mêlé avec du spath cubique blanc de Saxe. 3. 14-2-. Roepel.

7. Douze boëtes contenant plusieurs variétés de Sel commun ; sçavoir : 7-19-. Mauvé.

1. Pierre mêlée de Sel Gemme de Suisse.
2. Sel fossile de Sulz dans le Duché de Wirtemberg.
3. Sel Gemme blanc de Sowaer en Hongrie.

SEL MARIN.

4. Sel Gemme jaune du même endroit.

5. Sel Gemme de Transilvanie.

6. Sel Gemme de Willisca.

7. Sel fossile blanc & rouge de la mine de Salisbourg.

8. Sel Gemme des Indes orientales.

9. Matrice saline cristallisée du Duché de Wirtemberg.

10. Morceau de mine de fer tenant sel, de Salisbourg.

11. Sel Gemme en grappe, de Souabe.

12. Deux tablettes de Sel fossile des mines de Cracovie en Pologne. 4.

5 = 19 =
Dumesnil.

8. Treize autres boëtes; sçavoir:

1. Sel Gemme de Baviere.

2. Sel filamenteux ou chevelu de Salisbourg.

3. Sel en Stalactites cylindriques & forées, de Wirtemberg.

4. Sel de fontaine de Saxe, formant une incrustation sur un petit brin de bois.

5. Sel Gemme des Indes orientales.

6. Sel Gemme du pays de Vaux dans le Canton de Berne.

7. Sel Gemme de Russie.

8. Mine de Sel ferrugineuse de Salisbourg.

9. Quatre tablettes de Sel fossile des mines de Cracovie. SEL MARIN.

10. Terre mêlée de Sel Gemme.

11. Sel Gemme d'Allemagne, taillé en ovale.

12. Sel Gemme de Cardonne, taillé en poire.

13. Petite Croix faite du même Sel. 9.

GENRE SECOND.

ALUN. BB.

9. NEUF variétés d'Alun tant naturel que purifié ; sçavoir : ALUN. 7–1–. Dunay X

1. Très-rare & très-beau morceau d'Alun vierge cristallisé, de Gravel en Bohême. Ses cristaux sont octaëdres, formés de deux pyramides quadrilateres, jointes base à base, dont les sommets sont terminés par un petit plan quarré-long.

2. Schiste alumineux de la mine d'Alun d'Andrarum en Scanie.

3. Autre variété dans un Spath calcaire noir & brillant, du même endroit.

4. Alun purifié & cristallisé de Tuttweiller.

5. Alun purifié & cristallisé de Kirn.

ALUN.

6. Criſtaux d'Alun artificiels, en priſmes hexagones fort courts, quelquefois ſemblables à des priſmes triangulaires dont les trois angles ſeroient tronqués. Il eſt ſemblable au Spath calcaire de l'article 41.

7. Alun farineux de Suéde.

8. Terre alumineuſe, remplie de marcaſſites, des environs de Pontarlier en Franche-Comté.

9. Ardoiſe alumineuſe qui ſe trouve dans les houillieres de Mailieux près de Liége. 24.

GENRE TROISIEME.

VITRIOL. CC.

p.te 6 = 9 Daubenton

VITRIOL.

10. SEPT morceaux de Vitriol natif; ſçavoir:

1. Vitriol natif, bleu ou cuivreux, en ſtalactite, de Rammelsberg.

2. Vitriol natif verd ou martial, en ſtalactite, de Fahlun.

3. Vitriol natif verd, en ſtalactite, de Goſlar.

4. Autre variété de Rammelsberg.

5.

5. Vitriol mixte, verd-bleuâtre, en ſtalactite, de Fahlun. VITRIOL.

6. Vitriol de zinc, en ſtalactite, du Canton de Zurich.

7. Fleurs de Vitriol de zinc, ſur leur matrice pierreuſe, du Duché de Deux-Ponts.

3=10.

11. Un rare & très-gros morceau de fleurs de Vitriol de zinc, ſur leur matrice. Ces fleurs ſont en filets longs, ſoyeux, & du plus beau blanc, raſſemblés par faiſceaux. C'eſt ce que l'on appelle improprement *Alun de Plume*, & qu'on devroit plutôt nommer *Vitriol en Plume*. 12. 23=19= Daubenton.

12. Un morceau de même eſpéce, mais plus petit, & une boëte des mêmes fleurs ſéparées de leur matrice. 12=19=. Remy.

GENRES TROISIÉME, &c.

NITRE, SEL AMMONIAC, &c. DD.

13. DOUZE variétés de Sels; ſçavoir : 7=15=. Remy.

1. Pierre trouvée dans une mine de charbon, peu éloignée de la mine de NITRE, &c.

NITRE, &c.

Tuttweiller, à laquelle le salpêtre est attaché en quantité. Cette montagne brûle toujours.

2. Pierre nitreuse qui se décompose à l'air : c'est une espéce de Granite de Finlande.

3. Nitre purifié & cristallisé en prismes hexagones, tronqués aux deux bouts.

4. Sel ammoniac natif, trouvé en Sibérie dans une montagne près des mines de cuivre.

5. Sel ammoniac très-blanc, pris à la bouche supérieure & permanente du mont Ætna.

6. Natron des Indes orientales, que nous croyons purifié.

7. Borax brut des Indes orientales.

8. Autre variété de Borax brut.

9. Borax raffiné.

10. Vitriol d'un verd pâle, en cristaux cubiques, dont les plans sont rhomboïdes.

11. Cristaux de Vitriol verd, de la forme des précédens, groupés sur un petit bâton.

12. Cristaux de Vitriol bleu, de même forme, que l'on a fait grouper de maniere à représenter une Croix.



ORDRE SECOND.

PYRITES.

GENRE PREMIER.

PYRITES NON CRISTALLISÉES. Let. EE.

14. SIX variétés de Pyrite martiale ; sçavoir : Pyrites.

1. Pyrite brune, en masse compacte irréguliere : on la trouve à la surface de la terre à Flotsund près d'Upsal.
2. La même en masse caverneuse, dont les parties se sont cimentées, & ont comme végété les unes sur les autres pendant une longue suite de siécles. On peut regarder ce morceau comme une mine de fer pyriteuse, dont la Pyrite s'est détruite à l'air.
3. Pyrite martiale dure, informe & d'un jaune pâle, des mines de *Louise* en Westmanie.

PYRITES.

4. Pyrite martiale à gros grains, dont plusieurs affectent une forme cubique, de Fahlun.

5. Pyrite martiale dans du grais, parsemée de particules prismatiques d'un Basalte pyriteux, aussi de Fahlun.

6. Pyrite martiale superficielle, sur une Pierre Asbestine ferrugineuse, imprégnée de Pyrite arsénicale : elle vient de la mine de fer d'Hoegbo, paroisse d'Ofwansioe en Gestricie.

13. Six autres variétés de Pyrites informes; sçavoir :

1. Pyrite molle, hépatique ou livide, de Fahlun.

2. Autre variété de la même.

3. Pyrite molle hépatique, ochracée d'un côté, de *Walbergsort* à Fahlun.

4. Pyrite hépatique, avec mine de cuivre pyriteuse briliante : elle renferme des grains de quartz, de Stripaes.

5. Pyrite dure martiale & cuivreuse, dans du quartz, de Fahlun.

6. Pyrite dure, dans de la mine de fer, de Riddarhyttan.

16. Six variétés de Pyrites informes; ſçavoir: — 6e = 11 =. Dumay.

PYRITES.

1. Pyrite dure ferrugineuſe de Riddarhyttan.

2. Pyrite dure blanche de Fahlun.

3. Pyrite dure jaune, dans du quartz, de *Nordſtjernan* à Fahlun.

4. Pyrite dure d'un jaune pâle, dans du grais, de *Liſſel-Carlſtrumma* à Fahlun.

5. Pyrite dure jaune-verdâtre, dans du quartz gras, de Garpenberg.

6. Pyrite molle hépatique de Fahlun. 6.

17. Six variétés de Pyrites ténaces, ou dont la matrice eſt réfractaire; ſçavoir: 5 = 19 =. Daubenton.

1. Pyrite ténace jaune, dans de l'asbeſte en épis, d'*Eléphanten* à Fahlun.

2. Pyrite ténace granuleuſe, dans de l'asbeſte en épis, dont les fibres ſont en partie minéraliſées, de *Walbergſort* à Fahlun.

3. Pyrite ténace jaune-verdâtre, dans une pierre micacée, de Garpenberg.

4. Pyrite ténace martiale & cuivreuſe, dans une pierre talqueuſe, de Swartwik.

5. Pyrite ténace, dans un mica écailleux, de Garpenberg.

6. Pyrite ténace hépatique de Fahlun. 6.

9 = " = . Gaillot

PYRITES.

18. Six autres morceaux ; ſçavoir :

1. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte mûr, de Nordberg.

2. Pyrite tenace, dans de l'asbeſte en épis, à fibres en partie minéraliſées, de Fahlun.

3. Pyrite ténace d'un jaune pâle, avec des fibres très-fines d'amiante, d'Utmaels-grufva, paroiſſe de Nordberg.

4. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en bouquets, de Riddarhyttan.

5. Pyrite ténace hépatique, dans une pierre talqueuſe, de Fahlun.

6. Pyrite ténace, avec du fer, de Loefaſen. 5

6 = " = . Remy —

19. Six autres morceaux ; ſçavoir :

1. Pyrite ténace jaune, dans de l'asbeſte en épis, de Fahlun.

2. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en épis, à fibres en partie minéraliſées, des mêmes mines.

3. Pyrite ténace, dans de l'asbeſte en bouquets, de Riddarhyttan.

4. Pyrite ténace micacée, avec quartz & cuivre criſtalliſé, de Bondegrufvan, paroiſſe de Nordberg.

5. Pyrite ténace hépatique de *Soederorts-Foerſoeket* à Fahlun.

6. Pyrite ſolide, d'un jaune-verdâtre, du Pérou. 9.

PYRITES.

20. Six variétés de Pyrites informes; ſçavoir: — 5. = 2. = Delisle

1. Pyrite ténace, jaune pâle, avec amiante, de Nordberg.
2. Pyrite ténace hépatique, arſénicale, en épis, de Fahlun.
3. Pyrite molle jaunâtre de la mine de cuivre de Kleſwa en Smolande.
4. Pyrite cuivreuſe, à parties fines, de Fahlun.
5. Pyrite jaune-verdâtre, dans du quartz couleur d'eau, avec mica écailleux brun, de Bisberg.
6. Pyrite jaune-verdâtre, avec galene, dans une pierre calcaire, mêlée de roche de corne feuilletée, de Loefaſen en Dalécarlie. 4.

21. Cinq autres variétés; ſçavoir: — 7. 19 = Forster. X

1. Pyrite ſolide, jaune-verdâtre, du Pérou.
2. Pyrite ſolide, jaune-verdâtre, avec un peu de pierre talqueuſe, de Hongrie.
3. Pyrite cuivreuſe, d'un jaune pâle, avec cinabre & quartz en petits criſtaux, de Hongrie.

PYRITES.

4. Pyrite cuivreuſe & martiale, avec ſpath vitreux bleu, de la Forêt de Gemenig près de Bollberg.

5. Pyrite martiale, à gros grains, de Fahlun. 4

8tt = 11 = Delisle. 22. Quatre Pyrites tenant or; ſçavoir:

1. Pyrite cuivreuſe tenant or, dans du quartz mêlé de parties calcaires, avec une veine de roche feuilletée, d'Adelfors, paroiſſe d'Alſeda en Smolande.

2. Pyrite cuivreuſe tenant or, dans une pierre talqueuſe, entrecoupée de veines de ſpath blanc, du Pérou.

3. Pyrite d'un jaune pâle, tenant or, ſur du quartz en partie criſtalliſé, de Hongrie.

4. Pyrite globuleuſe tenant or; avec marcaſſites cubiques, galene & quartz dans ſon intérieur. Ce morceau, qui vient auſſi de Hongrie, eſt rare & curieux. 8.

11 = 11 = Gaillot 23. Huit Pyrites; ſçavoir:

1. Pyrite arſénicale, avec galene & quartz, de Saxe.

2. Pyrite jaune pâle, à parties fines, avec quelques marcaſſites, plomb & quartz, de Saxe.

PYRITES.

3. Pyrite en grains mammelonés, d'un verd chatoyant, ſur du quartz gris, avec des criſtaux de ſpath hexagones, d'Angleterre.

4. Pyrite d'un jaune pâle, en végétation ſur une matrice de quartz, de Hongrie.

5. Pyrite granuleuſe en végétation, formant une maſſe celluleuſe & caverneuſe, avec un peu de plomb, de Hongrie.

6. Pyrite hépatique celluleuſe, avec un peu de plomb, de Freyberg.

7. Pyrite en grappe, avec un peu de ſpath calcaire, de Bohême.

8. Pyrite hépatique mammelonée d'Alſace. 6

24. Dix-neuf Pyrites variées; ſçavoir: B. 6 — 4 = 1 l'abbé Gruelle.

1. Pyrite en grappe ou mammelonée de Clauſthal.

2. Pyrite en Gâteau, entourée de petites marcaſſites pelotonées enſemble, de l'Iſle de Gothlande.

3. Pyrite mammelonée de Normandie.

4. Pyrite granuleuſe d'Eſpagne.

5. Pyrite dentelée, ſur une matrice de quartz, de Saxe.

6. Pyrite ſtriée de Freyberg.

PYRITES.

7. Autre variété du même endroit, de forme globuleuſe, dont le centre eſt mine de plomb.

8. Pyrite mammelonée en forme de flacon: elle vient d'Angleterre.

9. Pyrite en forme de champignon.

10. Pyrite globuleuſe de Lorraine.

11. Pyrite en forme de rognon à ſurface liſſe.

12. Deux Pyrites globuleuſes d'Eſpagne, à ſurface liſſe.

13. Trois Pyrites globuleuſes de Normandie, à ſurface rabotteuſe.

14. Deux Pyrites cylindriques à ſurface rabotteuſe.

15. Pyrite *diorchite* de Normandie. 1=10.

5[lt]=11= Remy. 25. Quatre Pyrites en globules, dont une de forme ſphérique, deux en *Priapolites*, & une *Diorchite*. 4.

4=13= 26. Quatre autres, dont une *Priapolite*, une en forme de Concombre, une de forme pyramidale, imitant un Navet, & une compoſée de pluſieurs boules adhérentes enſemble.

7=11=Remy. 27. Treize Pyrites en globules de formes variées, la plûpart de Normandie & de

la montagne de Sainte-Cathérine près Rouen : l'une adhére à une Agate brune qui a été polie d'un côté. 3. PYRITES.

28. Treize autres, dont trois de forme ſphérique, quatre ovoïdes, une cylindrique, une en forme de nœud, des environs de Balaruc ; une recouvrant un Silex ; une *Pyrite ochracée* fort légère, & qui ne contient en quelque ſorte que la terre métallique du fer. Pluſieurs de ces Pyrites ont leur ſurface hériſſée par l'extrémité des aiguilles qui les compoſent, dont le ſommet eſt au centre, & la baſe à la circonférence, où elles forment une multitude d'angles & de facettes de diverſes figures. 3. 5 = " = Groslier.

29. Trois groſſes Pyrites en globules, à ſurface protubérancée & parſemée de cavités radiées, dûes aux baſes des aiguilles qui les compoſent, & dont nous avons parlé à l'article précédent. Ce ſont particuliérement les Pyrites de cette eſpéce qui ſont vulgairement connues ſous le nom de *Pierres de foudre*. L'une eſt de forme ſphérique, l'autre en *Diorchite*, & la troiſieme à peu près cylindrique. 3 = 17 = . Dumay.

GENRE SECOND.

MARCASSITES. Lett. FF.

MARCASSITES.

18 = 9 = 11.

Remy - 1. Mlle = de Baudeville.

30. SEIZE variétés de Pyrites cristallisées; sçavoir: B. 10.

1. Huit Pyrites cubiques hexaëdres brunes, du Pérou: elles sont à six faces égales, posées à angles droits, & ont été choisies de maniere que leurs grandeurs décroissent proportionnellement depuis plus d'un pouce jusqu'à moins de deux lignes de diamètre.

2. Pyrites cubiques hexaëdres, jaunâtres ou cuivreuses: elles viennent aussi du Pérou.

3. Pyrites cubiques de même espéce, dont les cubes se réunissent & se confondent l'un dans l'autre.

4. Petites Pyrites cubiques hexaëdres, blanchâtres, à angles droits, & dont les six faces sont striées de maniere que les stries d'une face sont dans une direction contraire à celles des faces voisines.

5. Petites Pyrites cubiques de même espéce, dont les cubes se réunissent & se confondent l'un dans l'autre. MARCASSITES.

6. Pyrites prismatiques hexaëdres, ou en parallélipipedes.

7. Pyrites cubiques hexaëdres, dont les plans sont rhomboïdes, comme les cristaux du vitriol. Ce sont des Pyrites cuivreuses, recouvertes d'une croûte ferrugineuse de deux ou trois lignes d'épaisseur.

8. Autre variété des mêmes, sans croûte ferrugineuse.

9. Autre variété des mêmes, dont les faces sont striées comme celles du n°. 4.

10. Pyrites octaëdres d'un jaune pâle, composées de huit plans triangulaires comme les cristaux d'Alun. Elle viennent des mines de Nordberg en Westmanie.

11. Pyrites octaëdres de même espéce, recouvertes d'une feuille talqueuse: celles-ci viennent de Fahlun, & sont peu communes, surtout dans la perfection où elles sont.

12. Pyrites dodécaëdres, dont les plans sont pentagones.

13. Pyrite cubique à quatorze facettes. C'est un cube à angles droits, dont les huit angles sont tronqués.

MARCASSITES.

14. Pyrites cubiques, à dix-huit facettes, dont six quarré-long, & douze hexagones allongées: ces Pyrites paroissent être une variété de celles dn n°. 4; mais, au lieu des stries qu'on remarque sur celles-là, celles-ci ont leurs six faces coupées à droite & à gauche en biseau, mais dans des directions opposées sur chaque face; ce qui forme les six plans quarré-long qui sont restés du cube, & les douze plans hexagones des parties tronquées. Ces Pyrites peu communes se trouvent en Galice.

15. Pyrite cubique, à soixante-douze facettes, du Choco au Pérou. Cette Pyrite rare est remarquable en ce que chacune des six faces est formée de quatre pyramides triangulaires obtuses, disposées en façon de Croix de Malte; ce qui forme douze plans triangulaires sur chaque face du cube, & par conséquent soixante-douze dans la totalité.

16. Pyrites roulées, de figure indéterminée. 8

36 [livres] 11 — Mauvé.

31.. Deux groupes de Pyrites cristallisées, l'un de Saxe, composé d'un assemblage de Pyrites dodécaëdres de dix lignes de

diamètre & au-dessous, formées de deux pyramides pentagones tronquées, jointes base à base ; ce qui forme deux larges plans pentagones aux sommets, & dix plans tétragones sur les côtés *. Ces Pyrites sont groupées avec de petits cristaux de roche sur une matrice de quartz gris. L'autre groupe, qui vient de Hongrie, est composé de très-petites Pyrites cubiques formant une masse mammelonée sur une matrice de quartz. 18.

MARCASSITES.

* Mus. Tessin. tab. 2. f. 3.

32. Six groupes de Pyrites cristallisées de Suéde ; sçavoir :

9 = 11 =.

Gaillot.

1. Pyrites cubiques hexaëdres, rassemblées en masse, de la mine de cuivre d'*Enigheten* à Norberg.

2. Pyrites cubiques hexaëdres, dans une roche quartzeuse & calcaire, de Sahlberg.

3. Pyrites cubiques oblongues, hexaëdres, dans une pierre calcaire grise, d'Igelsioeforsoeket, paroisse de Sahla en Westmanie.

4. Pyrites cubiques hexaëdres, dans une pierre talqueuse, de Sahlberg.

5. Pyrites octaëdres, à pans triangulaires, dans une Pyrite ténace de Bonde-

MARCASSITES.

grufvan, mine de fer abandonnée, de la paroiſſe de Nordberg.

6. Pyrites octaëdres dans une Pyrite jaunâtre non criſtalliſée, de Baſtnaes à Riddarhyttan. 6.

9=11=. Remy.

33. Six autres groupes du même Royaume; ſçavoir:

1. Pyrites cubiques hexaëdres, raſſemblées en maſſe, & comme feuilletées, d'Enigheten.

2. Pyrites cubiques hexaëdres, éparpillées dans une pierre calcaire, variée de blanc & de verd, de Sahlberg.

3. Autre variété du même endroit.

4. Pyrites cubiques, dans une pierre ollaire, de Sahlberg.

5. Pyrites cubiques hexaëdres, déformées, en maſſe celluleuſe ochracée, ſur du quartz, de Bondegrufvan.

6. Pyrites octaëdres, dans une mine de cuivre pyriteuſe, de Riddarhyttan. 9.

31=11=. Remy.

34. Deux beaux groupes de Pyrites cubiques: dans l'un, qui eſt du Pérou, elles forment une maſſe feuilletée, avec une petite criſtalliſation de ſpath: dans l'autre, qui eſt de Saxe, les Pyrites cubiques ſont engagées dans une maſſe pyriteuſe

pyriteuſe non criſtalliſée, mais d'une forme très-ſinguliere, qui reſſemble à deux gros morceaux de bois équarris & pyritiſés. On remarque auſſi ſur ce groupe quelques criſtaux de ſpath. 30.

MARCASSITES.

35. Deux beaux groupes, l'un de Pyrites cubiques avec du cinabre, l'autre de Pyrites dodécaëdres, à plans pentagones, dans une mine de cuivre pyriteuſe de la grande montagne du Tillot. 9. 12 = " =. Remy.

36. Trois groupes de Pyrites cubiques : dans l'un, qui eſt de Freyberg, elles ſont raſſemblées en maſſe : dans l'autre, elles ſont ſur une matrice de quartz, & forment, par leur arrangement, pluſieurs cavités hémiſphériques fort ſingulieres : dans le troiſieme, elles ſont unies à une Pyrite cuivreuſe non criſtalliſée. 6. 6 = " =. Remy.

37. Trois autres groupes, dont un de grandes Pyrites cubiques, ſtriées, de la variété de celles du n°. 9, article 30; un de Pyrites octaëdres, dans une matrice de ſpath vitreux blanc, & un de très-petites Pyrites cubiques, raſſemblées en maſſe globuleuſe ovoïde. 12. 12 = " =. Remy.

10 = 11 =. [redacted] Gaillot

MARCASSITES.

38. Sept groupes de Pyrites criſtalliſées : ſçavoir :

1. Pyrite écailleuſe arſenicale, en petites lames quarrées ou trapézoïdes, ſe recouvrant les unes les autres.

2. Pyrites décaëdres, compoſées de deux pyramides quadrilateres tronquées, jointes baſe à baſe *.

3. Pyrites cubiques feuilletées, groupées enſemble ſur une matrice ſchiſteuſe.

4. Pyrites cubiques liſſes, dans une matrice d'ardoiſe des environs d'Angers.

5. Pyrites en cubes oblongs, groupés enſemble, de Freyberg.

6. Pyrites cubiques, dont les plans ſont rhomboïdes, réunies en maſſe globuleuſe, de Boll.

7. Petites Pyrites cubiques, dans de la glaiſe de Normandie. 6.

13. = 11 = . Gaillot 39. Huit autres groupes ; ſçavoir :

1. Pyrites dodécaëdres du Pérou, ſur une matrice de quartz blanc.

2. Pyrites cubiques feuilletées, de Saxe, groupées enſemble.

3. Pyrites cubiques, ſur un fragment de corne d'Ammon.

* Muſ. Teſſin. tab. 2. f. 2.

MARCASSITES.

4. Pyrites cubiques, en masse roulée, de Suisse.

5. Pyrites octaëdres, dans une Pyrite ténace de Suéde.

6. Pyrites cubiques, à plans rhomboïdes, dans une Pyrite non cristallisée, de Savoye.

7. Très-petites Pyrites cristallisées, sur une matrice schisteuse, de Tubingue.

8. Autres formant une couche mammelonée, sur une Pyrite sulphureuse, de Saxe. 7.

40. Treize autres groupes ou morceaux; sçavoir: 9 = 6 = Remy.

1. Pyrites en cubes oblongs & striés, chargés d'autres plus petites.

2. Pyrites cubiques feuilletées de Freyberg.

3. Pyrites cubiques, sur de la mine de plomb, de Hongrie.

4. Pyrites cubiques, sur une Pyrite cuivreuse non cristallisée, de Saxe.

5. Pyrites cubiques de la mine de fer de *Johlaesen* à Persberg en Wermeland.

6. Pyrites cubiques feuilletées, sur une matrice schisteuse.

7. Pyrites cubiques, sur une ardoise d'Angers.

MARCASSITES.

8. Pyrites cubiques, ſur un ſpath calcaire blanc, de Saxe.

9. Pyrites cubiques, ſur un ſpath vitreux blanc, criſtalliſé en lames verticales, ou en crête de coq, de Saxe.

10. Très-petites Pyrites cubiques, formant une maſſe globuleuſe.

11. Fort joli groupe de Pyrites, à quatorze facettes, dont ſix tétragones, & huit hexagones; elles ne différent des Pyrites décaëdres du n°. 2, article 38, qu'en ce que les quatre angles de la baſe des deux pyramides en ſont tronqués; ce qui forme quatre plans tétragones de plus, & change les côtés de chaque pyramide en autant d'hexagones qui, joints aux deux plans tétragones, formés par les ſommets tronqués, donnent le nombre total de quatorze facettes.

12. Pyrites cubiques, à vingt-ſix facettes: elles ne différent de celles à dix-huit facettes du n°. 14, art. 30, qu'en ce que les huit angles du cube ſont tronqués; ce qui forme huit plans triangulaires de plus, & change les douze hexagones allongés, en douze plans tétragones qui, joints aux ſix plans

quarré-long qui restent du cube, font le nombre de vingt-six facettes qu'on remarque en ces Pyrites. MARCASSITES.

13. Pyrite arsenicale, grise & sulphureuse, de Wohnsiedel. 7.

41. Une très-belle Marcassite du Pérou, nommée dans le pays *Piedra de los Ingas*: elle est taillée en ovale, polie d'un côté, & porte trois pouces dans son grand diamètre sur deux dans le petit. Ces Pyrites sont d'autant plus rares, qu'on ne les rencontre que dans les tombeau des Incas: on prétend qu'elles leur servoient de miroir, & qu'elles étoint mises ensuite dans leur tombeau, suivant la coutume de ces peuples, d'enterrer avec le défunt ses bijoux les plus précieux. Celle-ci est des plus grandes que l'on connoisse; & ce qu'il y a de remarquable, c'est qu'on ne trouve des marcassites de cette grandeur en aucun endroit des mines; ce qui a fait croire aux gens du pays que ces pierres étoient une composition que les Indiens faisoient. Leur rareté leur a fait aussi attribuer plusieurs vertus chimériques, telles que celle de guérir la paralysie, en les portant en amulette ou en bague montée à jour. 50 l'abbé de Crillon

MARCASSITES. 24 – =″=. Remy.

42. Plusieurs variétés de Marcassites ; sçavoir :

1. Marcassite fistuleuse, peu commune : c'est un tuyau cylindrique, hérissé, dans toute sa surface, de Pyrites cristallisées en petites pyramides quadrilateres qui ont comme végété les unes sur les autres.

2. Pyrites décaëdres de l'espéce de celles du n°. 2, article 38, rassemblées en masse globuleuse.

3. Marcassite de figure indéterminée, des Indes orientales.

4. Deux du Pérou, d'un jaune pâle fort éclatant.

5. Une *Pierre des Incas.*

6. Deux Marcassites taillées à facettes, dont une propre à monter en bague : on les nomme dans le commerce *Pierres de santé.*

7. Sable de Marcassites du Choco au Pérou.

8. Petites Pyrites lamelleuses, à quatorze facettes, & de la grosseur d'un grain de poivre. 24.

12 =″=. Jaillot.

43. Vingt boëtes de Pyrites cristallisées, rassemblées en groupes, & des variétés déja décrites : il y en a de cubiques, d'octaëdres, &c. 6.

MARCASSITES.

44. Trois grandes plaques de Pyrites en Dendrites, de Bamberg, polies d'un côté : la face, qui n'eſt point polie, offre des Dendrites en relief qui imitent des ceps de vigne avec leurs grappes. 20. — 31 = 1 = l'abbé de Crillon

45. Huit corps pyritiſés ; ſçavoir : — 12 = 11 = Mauvé

1, Cinq Cornes d'Ammon pyriteuſes, deux deſquelles ſont de plus chargées d'un groupe de pyrites à quatorze facettes.

2. Echinite ſpatheuſe comprimée, remplie intérieurement, & parſemée en-deſſus de pyrites de même eſpéce.

3. Corps entiérement pyritiſé, qui reſſemble à une amande revêtue de coque.

4. Bélemnite pyriteuſe, enveloppée d'un groupe de petites marcaſſites. 6.

46. Dix autres morceaux ; ſçavoir : — 7 = 1 = Remy.

1. Bois pyritiſé de Normandie.

2. Autre de Lorraine.

3. Autre de la Morra en Piémont, en partie pétrifié.

4. Trois morceaux de bois pyriteux, trouvés lors de la fouille du puits de l'Ecole militaire, à cent vingt pieds de profondeur.

MARCASSITES.

5. Corne d'Ammon, pyriteuſe, ſciée en quatre morceaux.

6. Argille noirâtre des environs de Lunéville, où elle forme un lit de ſix pieds d'épaiſſeur, rempli de marcaſſites & de pyrites.

7. Gravier en rognon, rempli de marcaſſites, tiré de la mine de charbon qui eſt à Tuttweiller.

8. Ardoiſe remplie de marcaſſites, des environs d'Angers.

9. Pyrite tombée en efflorescence. 4.



ORDRE TROISIEME.

DEMI-MÉTAUX.

GENRE PREMIER.

ARSENIC. Lett. GG.

47. SIX variétés d'Arsenic natif; sçavoir: 9# 16 ARSENIC. Dumesnil

1. Arsenic blanc natif, en petits cristaux de figure indéterminée très-rare.
2. Arsenic rouge, ou Réalgar natif, demi-transparent.
3. Orpiment en partie jaune & en partie verd.
4. Orpiment feuilleté, très-pur, & d'un jaune brillant.
5. Orpiment des Indes orientales, d'un jaune rougeâtre, & brillant dans les fractures.
6. Orpiment des Indes orientales, d'un jaune terne verdâtre.

ARSENIC.

13 = 2 = Mauvé 48. Huit autres morceaux ; ſçavoir :

1. Réalgar ou Arſenic rouge natif, en petits criſtaux tranſparens : il eſt fort rare, & vient de Hongrie. C'eſt ce que l'on appelle *Rubine d'Arſenic.*

2. Orpiment feuilleté, très-pur, & d'un jaune luiſant.

3. Orpiment jaune & verd, brillant dans les fractures.

4. Autre variété jaune-verdâtre.

5. Orpiment rouge & jaune des Indes orientales, brillant dans les fractures.

6. Autre variété d'un jaune mat, & friable.

7. Arſenic noir natif, en corps globuleux ou lenticulaires, ſolides & compactes : on le trouve dans le ſchiſte alumineux d'Andrarum en Scanie.

8. Le même de forme ovoïde applatie. 6.

84 = 1 = Mauvé 49. Un gros & très-rare morceau d'Arſenic noir & rouge, natif, en petits criſtaux tranſparens, de Joachimſthal en Bohême. 48.

40 = 4 = Mauvé 50. Trois autres morceaux ; ſçavoir :

1. Mine d'Arſenic griſe, avec Arſenic rouge natif en petits criſtaux tranſparens, & quartz blanc, de Braenſdorff en Saxe.

2. Arſenic noir de Saxe, avec mine de fer.

3. Groſſe boule d'Arſenic noir, de la mine d'alun d'Andrarum. ARSENIC.

51. Six autres morceaux; ſçavoir:

1. Mine d'Arſenic griſe de Saxe.

2. Mine d'Arſenic blanche, ou Pyrites blanches en petits criſtaux octaëdres, dans une pierre mêlée de mica, de fer & de plomb, d'Utoe en Sudermanie.

3. Mine d'Arſenic blanche, cubique, ou Pyrites blanches, groupées avec de la mine de plomb, de Hongrie.

4. Pyrite pierreuſe d'Arſenic, ou Pierre arſénicale, en morceaux compactes, informes, d'un gris de cendre, tirant un peu ſur le bleu, parſemés de petites particules brillantes, de Loeſaſen en Dalécarlie.

5. Autre variété du même endroit, dont la couleur tire ſur le noir.

6. Boule comprimée d'Arſenic noir d'Andrarum.

52. Six autres morceaux; ſçavoir:

1. Mine d'Arſenic griſe, de Saxe.

2. Mine d'Arſenic blanche, cubique, de Saxe, avec un ſpath vitreux blanc criſtalliſé.

ARSENIC.

3. Pyrite pierreuſe d'Arſenic, ou Arſenic brillant, & par veines, dans un ſpath calcaire, mêlé de pierre de roche noire, de Dannemore.

4. Autre variété de Loefaſen, pareille à celle du n°. 4. de l'article précédent.

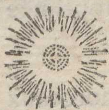
5. Arſenic noir en boule comprimée entre deux couches de grais, de l'iſle d'Oëland.

6. Autre variété, de forme lenticulaire; d'Andrarum. 12.

4 = 12 = — Dumay. 1

53. Trois gros morceaux, dont un d'Arſenic blanc, un d'Arſenic jaune, & un d'Arſenic rouge, provenans de la fonderie d'Eibenſtock en Saxe. 3.

5 = 10 = Remy. 54. Trois autres du même endroit, dont un blanc, un jaune & un gris.



GENRE SECOND.

COBALT. Lett. HH.

55. TROIS belles mines de Cobalt ; sçavoir: 36 = =.

COBALT. L'abbé de Crillon

1. Cobalt en fleurs superficielles, couleur de fleur de pêcher, avec bismuth & quartz cristallisé, de Schnéberg.
2. Mine de Cobalt cendrée, avec quartz & *kupfernikkel* (ou mine d'Arsenic d'un rouge de cuivre) du même endroit.
3. Cobalt avec un peu de fleurs, dont la matrice est un *quartz-drusen* chargé de pyrites cubiques arsenicales à quatorze facettes, de la variété de celle du n°. 13. de l'article 30. Ce morceau vient de la mine de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenstadt. 24.

56. Deux gros & rares morceaux de Cobalt : l'un est une mine de Cobalt en cristaux, avec ses fleurs, quartz & *kupfernikkel*, de *Saint-André* à Annaberg. L'autre est de la variété du dernier de l'article précédent. 18. 38 = " =. Mauvé.

57. Deux autres non moins rares, l'un avec ses fleurs jaunes, cinabre & quartz 38 = 38 L'abbé de Crillon

COBALT.

cristallisé, du Duché de Deux-Ponts; l'autre avec ses fleurs pourpres, sur une matrice de quartz opaque blanc & violet, de Schnéberg. 12.

12 = 11 = Remy. 58. Deux mines de Cobalt, grises, l'une avec galene, & des veines de spath calcaire, du *Don de Dieu* à Johann-Georgenstadt; l'autre avec spath calcaire & *quartz-drusen* jaune, d'Espagne. 12.

17 = 1 = Mauve. 59. Deux mines de Cobalt, l'une avec pyrite arsénicale globuleuse, galene & quartz disposé par couches ou par veines, de Sainte-Marie aux mines, où l'on n'en trouve que très-rarement; l'autre avec petits cristaux couleur d'améthiste & de topase, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguste*, à Freyberg, seule mine de cette Intendance, où l'on en trouve. 9.

13 = 1 = Remy. 60. Trois mines de Cobalt; sçavoir:

1. Mine de Cobalt avec ses fleurs & *arsenic testacé* ou par couches, sur un *quart-drusen*, de *Rappolt* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt terreuse, avec marcassites cubiques arsénicales, de Poutin en Franche-Comté.
3. Mine de Cobalt avec ses fleurs & *kupfernikkel*, de *S. André* à Annaberg. 18.

COBALT.

61. Trois autres; ſçavoir : 17 = 2 = . Hauvé.

1. Mine de Cobalt, noire & compacte, ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt. C'eſt le *Cobalt tricotté* des mineurs.
2. Mine de Cobalt avec fleurs jaunes, marcaſſites arſénicales à quatorze facettes, & quartz criſtalliſé, d'Annaberg.
3. Mine de Cobalt, avec mine d'arſenic brillante, & marcaſſites cubiques arſénicales, du *Don de Dieu* à Johann-Georgenſtadt. 9

62. Trois autres; ſçavoir : 22 = " = Remy.

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, & marcaſſites arſénicales, groupées en mamelons ſur un *quartz-druſen*, de *Galilée* à Schnéberg.
2. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.
3. Mine de Cobalt en forme de ſcorie vitreuſe & ſpongieuſe, très-riche en argent, de Joachimſthal en Bohême. 12.

63. Trois autres; ſçavoir : 18 = " = . Mauvé.

1. Mine de Cobalt avec biſmuth & ſpath calcaire, de *Galilée* à Annaberg.

COBALT.

2. Mine de Cobalt terreuſe avec ſes fleurs du Duché de Wirtemberg.

3. Mine de Cobalt terreuſe, d'un jaune verdâtre, avec un peu de cuivre, d'Eſpagne. 9.

8 ᵗᶜ 2 ˢ. Remy.

64. Quatre mines de Cobalt; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt griſe avec biſmuth & quartz, de l'*Union* à Joachimſthal.

2. Mine de Cobalt avec mine d'arſenic griſe, de *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt compacte & noirâtre, ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

4. Mine de Cobalt griſe, avec marcaſſites décaëdres arſenicales, quartz & ſpath calcaire, d'Eſpagne. 12.

21-2-. Remy.

65. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Cobalt griſe, avec petits criſtaux de quartz brun, de l'*Union* à Joachimſthal.

2. Mine de Cobalt de la meilleure qualité, & qui donne le plus beau bleu. Il ſoutient vingt-quatre fois plus de ſable que les autres eſpéces. Il eſt du *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de *Vieux pere* à Annaberg.

4.

4. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, de *Galilée* à Annaberg. 24. COBALT.

66. Quatre autres; ſçavoir : 15tt =11 =. Remy.

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, pyrites arſenicales mamelonées, & quartz criſtalliſé, de *Kippenhakn* à Annaberg.

2. Mine de Cobalt avec quartz criſtalliſé brun, de l'*Union* à Joachimſthal.

3. Mine de Cobalt avec *kupfernikkel*, & une criſtallisation d'améthiſte, de *Saint-André* à Annaberg.

4. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, & biſmuth, dans du quartz, de *Daniel* à Schnéberg. 24.

67. Deux mines de Cobalt, intéreſſantes & curieuſes: l'une vient d'une mine nouvellement découverte dans la province de Cornouaille en Angleterre. Les échantillons qu'on en a tirés, ayant été éprouvés par la Compagnie des Commerçans de Londres, le *ſmalt* qui en eſt provenu, a été jugé être de la plus parfaite qualité. L'autre mine eſt de *Daniel* à Schnéberg : outre le cobalt & ſes fleurs, elle contient du Biſmuth appellé dans le pays *Gorge de pigeon*, du quartz, & a des cavités Remy.

remplies d'arsenic natif, cristallisé en aiguilles très-fines & très-pointues. 24.

COBALT.

9tt = 11 = . Remy.

68. Quatre mines de Cobalt ; sçavoir :

1. Mine de Cobalt & *kupfernikkel*, de *Galilée* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec pyrite arsenicale & quartz en petits cristaux, de l'*Union* à Joachimsthal.

3. Mine de Cobalt avec bismuth & *fausses topases* cubiques, de *Vieux pere* à Annaberg. 12.

13 – 19 = . Remy.

69. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine de Cobalt noire & peu compacte, de *Dieu bénisse toujours* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt & *kupfernikkel*, du *Nom de Jesus* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec pyrites blanches arsenicales, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguste* à Freyberg.

4. Mine de Cobalt, dans une matrice quartzeuse micacée, avec pyrite arsenicale, de Riddarhyttan en Suéde. 9.

21 = 11 = . Mauté.

70. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine d'*Arsenic testacé* avec un peu de Cobalt, de *Rappolt* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec bismuth, de *Daniel* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec un joli groupe de *fauſſes topaſes* cubiques, de *Vieux pere* à Annaberg. COBALT.

4. Mine de Cobalt avec mine de cuivre verte & du fer; on remarque, en pluſieurs endroits de ce morceau, de la fleur de Cobalt ſtriée; ce qui le rend rare. 12.

71. Six autres; ſçavoir: . . — . — . — . — 9 = 11 = Remy.

1. Mine de Cobalt avec ſes fleurs, quartz & pyrites blanches arſenicales, de *Saint-Michel* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec arſenic, & ſemblable à des ſcories, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine de Cobalt avec pyrite arſenicale globuleuſe, de *Hupert* à Joachimſthal.

4. Mine de Cobalt griſe de Johann-Georgenſtadt.

5. Mine de Cobalt tenant argent, du *Vieux pere* à Annaberg.

6. Mine de Cobalt avec un ſpath vitreux, couleur d'améthiſte, de Saxe. 9.

72. Six autres; ſçavoir: . — . — . — . — . — 11 = 19 = Dehisle.

1. Mine de Cobalt très-rare, avec du gypſe, d'Albierſpach.

COBALT.

2. Mine de Cobalt avec quartz & marcaſſites blanches, de la *Compagnie* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt, de l'eſpéce qui produit le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt, dont on ſe ſert à la Manufacture de Porcelaine de Dreſde : elle eſt auſſi de Schnéberg, & ſur une matrice de quartz blanc.

5. Mine de Cobalt avec calcédoine en mammelons jaunes, *fauſſes améthiſtes*, *fauſſes émeraudes* & marcaſſites arſenicales, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte* à Freyberg.

6. Mine de Cobalt gorge de pigeon, avec marcaſſites arſenicales, de *Saint-Michel* à Schnéberg. 6.

10 = 11 —. Remy. 73. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cobalt avec biſmuth, de la *Nouvelle année* à Johann-Georgenſtadt.

2. Mine de Cobalt griſe, mammelonée, de Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec ſes fleurs & pyrites arſenicales mammelonées, ſur un *quartz-druſen*, de la *Compagnie* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt avec bismuth, de *Vieux pere* à Annaberg. COBALT.

5. Mine de Cobalt avec bismuth, en forme de dendrites, de *Kippenhakn* à Annaberg.

6. Mine de Cobalt noire, avec du spath rouge, de Wistenbach. 6.

74. Six autres; sçavoir: B = 7. — . —— . —— . 11 – 10 – Remy.

1. Mine de Cobalt en végétation avec ses fleurs, bismuth & arsenic cristallisé en fines aiguilles dans les cavités du morceau. Il est de *Daniel* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt, dont on se sert à la Manufacture de Porcelaine de Dresde, de Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec bismuth & petits cristaux de quartz, d'*Anne & Daniel* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt avec pyrites arsenicales mammelonées, & de petites *fausses hyacintes*, de *Rappolt* à Schnéberg.

5. Mine de Cobalt par veines, dans une matrice quartzeuse micacée, de Riddarhyttan en Suéde.

6. Mine de Cobalt avec ses fleurs & spath rouge, du Duché de Wirtemberg. 6.

75. Six autres, sçavoir :

COBALT.

12# = 2 =.

Delisle.

1. Mine de Cobalt avec bismuth, de *Vieux pere* à Annaberg.

2. Fleurs de Cobalt striées comme l'amiante, dans une matrice de quartz blanc cristallisé, avec fleurs de Cobalt superficielles, d'Annaberg. Les fleurs striées sont très-rares dans le pays même, où on les paye au poids de l'or.

3. Mine de Cobalt en grappe ou mammelonée, avec sa fleur superficielle, & bismuth, d'*Adam* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt, dont on tire le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

5. Mine de Cobalt avec ses fleurs jaunes & violettes, & pyrites blanches, de la *Dorothée* à Nigelsdorff.

6. Mine de Cobalt avec pyrite blanche, dans une matrice quartzeuse micacée, de Riddarhyttan. 6.

4 = 19 =.

76. Huit mines de Cobalt; sçavoir :

Dumay.

1. Mine de Cobalt noire, avec une petite cristallisation de quartz, de *Rappolt* à Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec quartz cristallisé, sur une matrice de jaspe rouge, de l'*Union* à Joachimsthal.

COBALT.

3. Mine de Cobalt cendrée, que l'on croit tenir un peu d'argent : on l'a découverte depuis peu dans les mines de Sahlberg.

4. Mine de Cobalt noire, avec pyrites blanches, des Pyrénées.

5. Mine de Cobalt brune ou hépatique, avec quartz cristallisé, de Sainte-Marie aux mines.

6. Mine de Cobalt, dans un quartz blanc & rouge, d'Espagne.

7. Mine de Cobalt, dans une matrice gypseuse avec spath rouge, d'Albierspach.

8. Mine de Cobalt, dont on tire le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

77. Dix mines de Cobalt; sçavoir :

1. Mine de Cobalt, dont on se sert à la Manufacture de Porcelaine de Dresde, de Schnéberg.

2. Mine de Cobalt, qui donne le plus beau bleu, de *Rappolt* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec galene, de la *Compagnie* à Schnéberg.

4. Mine de Cobalt argilleuse, avec ses fleurs violettes, du Duché de Wirtemberg.

5. Mine de Cobalt, dans une matrice gypseuse, de Wittichen.

COBALT.

6. Mine de Cobalt avec ses fleurs rougeâtres, sur un *quartz-drusen*, d'*Elisabeth* à Schnéberg.

7. Mine de Cobalt avec ses fleurs violettes, d'Espagne.

8. Mine de Cobalt avec bismuth, de *Vieux pere* à Annaberg.

9. Mine de Cobalt avec *fausses topases* cubiques, du même endroit.

10. Mine de Cobalt noire, sur une matrice de quartz blanc, des Pyrénées.

78. Dix autres ; sçavoir :

1. Mine de Cobalt, dont on se sert à la Manufacture de Porcelaine de Dresde, de Schnéberg.

2. Mine de Cobalt avec *fausses améthistes* cubiques, de *Catherine* à Schnéberg.

3. Mine de Cobalt avec petits cristaux de quartz brun, d'*Elisabeth* à Schnéberg.

4. Autre variété du même endroit.

5. Mine de Cobalt terreuse, qui noircit les mains comme de la suye. Elle donne une très-belle couleur bleue, sans qu'il soit besoin de la griller auparavant. On la trouve à Schnéberg.

6. Mine de Cobalt avec ses fleurs, de Plan, Vallée de Bielse en Arragon.

7. Mine de Cobalt grise, sur une matrice de quartz blanc, des Pyrénées. COBALT.

8. Mine de Cobalt avec un peu d'argent gris, du Duché de Wirtemberg.

9. Autre variété très-riche, avec ses fleurs violettes, du même pays.

10. Mine de Cobalt grise, de *Faerila* à Helsing en Suéde. 3.

79. Huit autres morceaux fort intéressans; sçavoir: 37 — Remy

1. Mine de Cobalt spéculaire & feuilletée, très-rare, de Wittichen.

2. Fleurs de Cobalt striées comme l'amiante, & séparées de leur matrice, d'Annaberg.

3. Mine de Cobalt grise, avec ses fleurs striées, d'Annaberg.

4. Mine de Cobalt, dans un quartz cristallisé, avec marcassites blanches à quatorze facettes, de *Rappolt* à Schnéberg.

5. Mine de Cobalt avec marcassites cubiques, d'Annaberg.

6. Mine de Cobalt avec petits cristaux de roche noirs, d'*Elisabeth* à Schnéberg.

7. Mine de Cobalt en végétation, avec ses fleurs, bismuth & arsenic cristallisé

COBALT

en fines aiguilles, de *Daniel* à Schné-berg.

8 Mine de Cobalt avec ses fleurs rouges, de Saxe. 18.

7.tt Gaillot 79. (*bis*) Quatre mines de Cobalt; sçavoir :

1. Cobalt minéralisé par le soufre & non par l'arsenic, avec très-peu de fer, dans une pierre quartzeuse micacée, de Riddarhyttan.

2. Cobalt minéralisé par le soufre, dans un quartz cendré noirâtre, du même endroit.

3. Cobalt minéralisé par le soufre & le fer, avec cuivre pyriteux, du même endroit.

4. Mine de Cobalt cristallisée dans une mine de cuivre pyriteuse, de Tunaberg en Sudermanie. On a joint à ce morceau les pyrites blanches qu'on y trouve ordinairement renfermées : il y en a de trois variétés; la premiere offre une pyramide hexagone, jointe à un prisme dont on ne peut déterminer la figure, parce qu'il est engagé dans la matrice. La seconde est un cube isolé à vingt-six facettes, de la variété décrite ci-dessus au n°. 12. de l'art. 40. La troisieme variété est en cristaux à

quatorze facettes, formés de deux pyramides obtuſes triangulaires iſoſceles, jointes baſe à baſe, mais dont les baſes ne ſont contiguës que vers le petit côté; elles ſont diſtantes de quelques lignes dans les deux autres côtés, & ſur-tout aux trois angles, qui ſont tronqués en biſeau; ce qui donne les huit autres facettes, dont deux le long des côtés, & deux ſur chaque angle. 3.

COBALT.

80. Un gros & très-beau morceau de mine de Cobalt avec ſes fleurs violettes, *quartz-druſen* & pyrites arſenicales mammelonées, de la *Compagnie* à Schnéberg. 12. — 23 11 = . Duc de Pequigny.

81. Un autre auſſi très-gros de mine de Cobalt d'Eſpagne, avec marcaſſites blanches. 12 — 23 = 19 = . Daubenton.

82. Deux gros & rares morceaux de mine de Cobalt, l'une avec ſes fleurs rouges, ſur une matrice de quartz, d'*Eliſabeth* à Schnéberg; l'autre avec ſes fleurs jaunes, ſur une matrice de même nature, du *Nom de Jeſus* à Schnéberg. 12 — 36 = 3 = . L'abbé de Crillon. 36 3

83. Vingt-neuf boëtes ou bocaux contenant une ſuite des produits du Cobalt, tirés des Manufactures de Saxe & de Bohême; ſçavoir: — 15 = 19 = . Remy.

1. Verre de Cobalt ou Smalt bleu, *clair ordinaire*, de Saxe.

COBALT.

2. Smalt bleu, *clair moyen*, de Saxe.

3. Smalt bleu, *fin clair*, de Saxe.

4. Smalt bleu, *fin clair*, de Bohême.

5. Smalt bleu, *fin*, *fin clair*, de Saxe.

6. Régule de Cobalt, de Saxe.

7. Régule de Cobalt, de Bohême.

8. Matiere qui se dépose entre le Verre du n°. 5 & le Régule du n°. 6 : elle tient deux à trois marcs d'argent par quintal, & un peu de bleu, de Saxe.

9. Scorie ou Verre de la moindre qualité.

10. Vingt bocaux contenant autant d'échantillons d'*Azur* ou *Bleu d'émail*, dont quatorze de la Manufacture Royale de Schnéberg en Saxe, & six de la Manufacture de Butz en Bohême : on trouve sur chacun la qualité ou le dégré de couleur de cet azur, avec le prix qu'il vaut dans le commerce.

11. Plus deux boëtes, l'une de Smalt broyé en poudre grossiere, de Schnéberg; l'autre de Cobalt à demi calciné, dont la superficie est chargée d'arsenic blanc & rouge en petits cristaux triangulaires. 12.



GENRE TROISIEME.

BISMUTH OU ETAIN DE GLACE. Lett. II.

BISMUTH.

84. UN gros & très-beau morceau de mine de Bismuth striée, d'un gris clair, dans un jaspe rouge, où elle forme des espéces de dendrites ; elle est du *Cerf blanc* à Schnéberg. Cette mine étant susceptible d'un beau poli, on en fait dans le pays divers ouvrages, tels que tabatieres, &c. 24 — 90 = " = Daubenton

85. Deux mines de Bismuth, l'une de *Daniel* à Schnéberg, appellée dans le pays *Gorge de pigeon* ; l'autre de Reinerzau avec cobalt & quartz rouge : dans celle-ci, le Bismuth est par veines granuleuses, d'un gris clair. 18. — 24 = " = Remy.

86. Deux autres, l'une de Bismuth en forme de dendrites, dans un jaspe rouge, de *Daniel* à Schnéberg ; l'autre de Bismuth lamelleux, minéralisé par le soufre, & d'un bleu brillant, avec mine de fer & asbeste en épis, de la mine de cuivre de *Bastnaes* à Riddarhyttan. — 12 = 2 = Delisle

BISMUTH.

Cette eſpéce n'eſt connue que depuis peu. 6.

15 = 11 = Remy. 87. Deux mines de Biſmuth de Schnéberg, l'une *gorge de pigeon* de *Daniel*, l'autre avec quartz criſtalliſé de la *Compagnie*. 9.

12 = 6 = Mauvé. 88. Trois mines de Biſmuth ; ſçavoir :

1. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, à lames bleuâtres & brillantes, avec amiante verdâtre & cuivre pyriteux, de *Baſtnaes* à Ridarhyttan.

2. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, à lames bleuâtres, avec un peu de cuivre pyriteux, du même endroit.

3. Biſmuth minéraliſé par l'arſenic, à particules brillantes, d'un gris clair, avec quartz criſtalliſé, de Schnéberg. 6.

6 = 11 = Dumay. 89. Trois autres ; ſçavoir :

1. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, dans un quartz gris, de *Jacob* à Ridharhyttan.

2. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, avec amiante & cuivre pyriteux, de *Baſtnaes* à Ridarhyttan.

3. Biſmuth en dendrites, dans un jaſpe rouge, de *Daniel* à Schnéberg. 6.

90. Trois autres; ſçavoir: BISMUTH.

1. Biſmuth minéraliſé par le ſoufre, avec cuivre pyriteux, dans du quartz, de Riddarhyttan.

2. Biſmuth en parties impalpables, avec cobalt dans une pierre micacée ferrugineuſe, de *Myrteckten* à Riddarhyttan.

3. Biſmuth *gorge de pigeon*, de *Saint-Michel* à Schnéberg.

91. Six morceaux de Biſmuth; ſçavoir:

1. Mine de Biſmuth griſe, avec quartz criſtalliſé, de la *Compagnie* à Schnéberg.

2. Mine de Biſmuth avec ſes fleurs rouges, de *Catherine* à Schnéberg.

3. Mine de Biſmuth griſe, ſtriée, avec quartz criſtalliſé, de la *Grace de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.

4. Mine de Biſmuth très-rare, pour s'être trouvée naturellement fondue, dans la mine de *Pot* à Joachimſthal.

5. Deux Régules de Biſmuth: ils ſe trouvent immédiatement après le Régule de Cobalt, dans les pots où l'on fait la couleur bleue, à la Manufacture de Schnéberg. Ce Régule donne deux onces & demie d'argent par quintal.

30# = // = Remy.

BISMUTH. 92. Une grande plaque polie d'un côté, & une tabatiere non montée, faite de la mine de Biſmuth, dont nous avons parlé à l'article 84. 18.

GENRE QUATRIEME.

Zinc. Lett. KK.

11 = 1 = Daubenton.

93. TROIS mines de Zinc; ſçavoir:

1. Mine de Zinc blanchâtre, entremêlée de galene, de Ratwik en Dalécarlie.
2. Mine de Zinc livide ou gris de fer, de Bowalſdahl, paroiſſe de Tuna en Dalécarlie.
3. Mine de Zinc livide en épis, ou Baſalte à particules fibreuſes, minéraliſées par le zinc, avec quelques particules de cuivre pyriteux, de Fahlun. 6.

6 = // = . Daubenton.

94. Quatre mines de Zinc; ſçavoir:

1. Mine de Zinc blanchâtre, avec ſpath calcaire, dans une pierre calcaire griſe, de Silberg, ancienne mine d'argent de la paroiſſe de Ratwik.
2. Mine de Zinc brune, recouverte d'un ochre jaune, de Ratwik.

3.

3. Mine de Zinc avec blende noire, de Kjaerſſaeſen, paroiſſe de Ratwik. ZINC.

4. Mine de Zinc livide, avec galene & cuivre pyriteux, de Fahlun. 3.

93. Cinq autres; ſçavoir : — — — — — 8 = 8 = Desisle

1. Mine de Zinc blanchâtre, avec galene, de Ratwik.

2. Mine de Zinc livide, de *Brocksgrufva* à Bowalſdahl.

3. Mine de Zinc livide, avec cuivre, de Saxe.

4. Blende noire lamelleuſe, luiſante & d'un beau noir, de la mine de fer de Wik en Dalécarlie.

5. Blende noire de même eſpéce, avec cuivre pyriteux, de *Jacob* à Riddarhyttan. 6.

96. Deux mines de Zinc : l'une eſt une Blende jaune, entremêlée de quartz blanc, de la *Dorothée* à Clauſthal; l'autre eſt une Blende noire & luiſante, dans du quartz gras, de Wik en Dalécarlie. 9. 12 = 11 = Remy.

97. Cinq mines de Zinc; ſçavoir : — — — 10 = 11 = Remy.

1. Mine de Zinc blanchâtre, entremêlée de galene, de Silberg, paroiſſe de Ratwik.

ZINC.

2. Blende noire feuilletée, dans une pierre grossiere qui contient de petits grenats, de *Kalkbergsfalla* à Kolarbyn, paroisse de Nordberg.

3. Blende noire à petites écailles, de Gioerarpemolla près d'Helsinbourg.

4. Blende rouge de la mine de cuivre de Swartwik.

5. Blende jaune, avec *quartz-drusen* & ochre ferrugineuse, d'Alsace. 9.

5=11= Remy. 98. Cinq autres; sçavoir:

1. Blende rouge avec galene, de *Kroeningsorten* à Sahlberg.

2. Blende rougeâtre avec quartz, d'Ostersilfberg, paroisse de Tuna.

3. Blende rouge, dans une pierre rougeâtre, parsemée de petits points pyriteux, de Sahlberg.

4. Blende noire à petites écailles, de Sahlberg.

5. Blende jaune & quartz cristallisé, de la *Rose de cuivre* à Lauterberg. 4.

12=11=Mauré 99. Cinq autres; sçavoir:

1. Blende rouge de Westersilfberg.

2. Blende rouge avec galene & pyrites arsenicales, d'Ostersilfberg,

ZINC.

3. Blende d'un jaune-rougeâtre & luiſant comme l'Aventurine, formant une maſſe caverneuſe, de Planché-les-mines en Franche-Comté.

4. Blende noire à petites écailles, de Saxe.

5. Blende jaune de la *Dorothée* à Clauſthal. 6.

100. Quatre variétés de Blende rouge; ſçavoir: — 8 ᵗᵗ = 11 = Remy.

1. Blende rouge avec baſalte ſpatheux verd, dans une pierre calcaire griſe, de Sahlberg.

2. Blende rouge granuleuſe de Dannemore.

3. Blende rouge, avec galene & pyrite, d'Oſterſilfberg. 6

4. Blende rouge à parties impalpables, parſemée de petits points de galene, de Smedgrufvan, paroiſſe d'Aehl en Dalécarlie. 6.

101. Cinq autres morceaux; ſçavoir: — — — 8 = 11 = Dehiole.

1. Blende rouge de Fahlun.

2. Autre variété du même endroit, parſemée de petites pyrites ferrugineuſes.

3. Blende rougeâtre de Dannemore.

4. Blende rouge avec galene, de *Granſaenkningen* à Nykopparberg.

5. Blende rouge à particules plus grandes & cubiques, de Sahlberg. 5.

6=11= Remy. 102. Quatre morceaux de *Molybdene* ou Mica des Peintres; sçavoir:

ZINC.

1. Zinc écailleux, tachant les doigts d'une couleur brune, ou Molybdene de Hackespiken, paroisse de Nordberg.

2. Molybdene dans une mine de fer bleuâtre, de Nordberg.

3. Molybdene avec asbeste en faisceaux & cuivre pyriteux, de Bastnaes à Riddarhyttan.

4. Molydene en petites écailles éparses dans une pierre de Roche quartzeuse, du sommet du mont Bisberg, nommé *Bisbergs-Klack*. 9.

7=3= Remy. 103. Cinq autres morceaux; sçavoir:

1. Molybdene bleuâtre pure, à lames concentriques, dans une pierre de roche quartzeuse, panachée de rouge & de blanc, de Bisbergs-Klack. C'est un soufre saturé de fer & d'étain.

2. Molybdene avec mine de fer, de Bisberg.

3. Molybdene éparse & enveloppée dans une pierre talqueuse, de Hackespiken.

4. Molybdene impalpable, dans une pierre talqueuse, de Nordberg.

5. Molybdene avec de l'asbeste en faisceaux, de Bastnaes. 6.

104. Six autres morceaux ; sçavoir : 10 = 3 =

ZINC. Gaillot

1. Molybdene pure dans une pierre de roche, mêlée de quartz & de *feld-spath*, de Bisbergs-Klack.

2. Molybdene dans une pierre talqueuse, de Hackespiken.

3. Molybdene en petites écailles éparses dans une pierre ferrugineuse micacée, de Bisberg.

4. Molybdene avec quartz, de Jonusvando en Lapponie.

5. Molybdene avec cuivre & fer, de Bastnaes.

6. Pierre calaminaire, d'un jaune gris, ou mine de zinc par transport, de Dunkersbaken, paroisse de Ratwik. 6.

105. Sept autres morceaux ; sçavoir : 7 = " =
Remy.

1. Molybdene bleuâtre pure, avec quartz gras, sur une pierre quartzeuse, de Bisberg-Klack.

2. Molybdene dans une pierre talqueuse, renfermant des globules quartzeuses & cuivreuses, de Gladhammar.

3. Molybdene en petites écailles éparses, dans une pierre quartzeuse, de Bondebaken.

ZINC.

4. Molybdene dans une pierre talqueuſe, de Saxe.

5. Blende rouge avec galene & pyrites, d'Oſterſilfberg.

6. Pierre calaminaire, d'un jaune gris, de Dunkersbaken.

7. Pierre calaminaire de la Mallieux près de Liége. 4.

7 = 11 = Gaillot.

106. Dix autres morceaux; ſçavoir :

1. Blende rouge-griſâtre, avec galene & quartz, de Bohême.

2. Blende jaune-rougeâtre & luiſante comme l'Aventurine, de Planché-les-mines.

3. Pierre calaminaire, d'un jaune-gris, de Dunkersbaken.

4. Pierre calaminaire, d'un brun-rouge & compacte, de Kalmsberg près d'Aix-la-Chapelle. Elle eſt ferrugineuſe, & donne auſſi du vitriol de mars & de l'alun.

5. Pierre calaminaire rougeâtre du Berry.

6. Pierre calaminaire de l'Anjou.

7. Autre variété rouge & griſe.

8. Pierre calaminaire jaune & ſulfureuſe, du Duché de Limbourg.

9. Autre variété de la même, où la couleur grise domine davantage. ZINC.

10. Régule de Zinc, factice.

GENRE CINQUIEME.

ANTIMOINE. Let. LL.

107. UN grand & très-rare morceau d'Antimoine vierge, à stries irrégulieres, de la Caverne de Heinskel, à trois petites lieues de Baumberg. ANTIMOINE.

108. Un gros & curieux morceau de mine d'Antimoine, à stries paralleles, d'un gris-bleuâtre, sur une matrice d'agate, avec cristaux couleur d'améthiste, du Duché de Deux-Ponts.

109. Un très-beau morceau de mine d'Antimoine étoilée, avec mine d'argent grise, mine de cuivre jaune, plomb gris, spath transparent jaunâtre, & *kneiss* ou roche réfractaire noire, de Giromagny en Alsace.

110. Un autre très-beau morceau de mine d'Antimoine colorée. On y remarque du bleu, du rouge & du jaune; ce

ANTIMOINE.

qui la fait jouer comme la gorge de pigeon : elle eſt dans une matrice de quartz blanc & violet, de Hongrie.

111. Deux belles mines, l'une d'Antimoine à ſtries écailleuſes, de Hongrie ; l'autre d'Antimoine en plumes griſes & rouges, avec cuivre, de Braenſdorff en Saxe.

112. Deux autres mines d'Antimoine de Hongrie, l'une à ſtries écailleuſes, avec quartz blanc, l'autre en plumes griſes & rouges, étoilées, très-rare.

113. Une très-belle mine d'Antimoine en plume, griſe & pourpre, ſur une matrice de quartz grenu tirant ſur le bleu. Ce morceau peu commun vient de Freyberg.

114. Une autre de même eſpéce & du même endroit, ſur un quartz grenu blanc.

115. Trois mines d'Antimoine ; ſçavoir :

1. Mine d'Antimoine à ſtries irrégulieres, de Wolfsberg, à deux lieues de Stolberg.

2. Mine d'Antimoine ſolide, dans une ochre ſulfureuſe, des Chartreux de Moulins en Bourbonnois.

3. Mine d'Antimoine à ſtries écailleuſes, de Hongrie. 6. — ANTIMOINE.

116. Deux mines d'Antimoine en plumes, de Braenſdorff, l'une à filets rouges dans du quartz criſtalliſé en grains, l'autre à filets gris & rouges, avec quartz gris & un peu de pyrite. 12. — 40 = 1 = Mauré

117. Deux autres mines, l'une d'Antimoine criſtalliſé en pyramides intérieurement ſtriées & d'un gris-bleuâtre; l'autre d'Antimoine rouge & gris, en filets capillaires très-déliés, ſur un quartz carié, de Saxe. 12. — 53 = 4 = Daubenton

118. Sept morceaux d'Antimoine; ſçavoir: — 12 = 1 = Remy

1. Mine d'Antimoine à ſtries paralleles, dans du quartz carié rouge & blanc, de Saxe.

2. Mine d'Antimoine à ſtries irrégulieres, du Tyrol.

3. Mine d'Antimoine à ſtries étoilées, dans une pierre quartzeuſe rouge, de Voigtland.

4. Mine d'Antimoine ſolide, enveloppée d'une ochre ſulfureuſe, de Moulins en Bourbonnois.

5. Mine d'Antimoine griſe & rouge, en plumes, de Saxe.

ANTIMOINE. 6. Deux régules d'Antimoine des Fonderies de Saxe. 12.

GENRE SIXIÉME.

MERCURE. Lett. MM.

MERCURE. 26 = 19 = Bissaro. 119. DEUX morceaux de terre, remplis de Mercure vierge, dont un tiré d'un banc de terre glaise à Montpellier, dans le terrein même où la ville est bâtie; l'autre est de la Mine d'Almaden en Espagne. Plus un morceau rare & très-curieux : c'est un quartz brun en partie cristallisé, dont une partie paroît avoir été vitrifiée par les feux souterrains. Ce morceau est rempli de mercure vierge, dont les grains sont très-apparens : il contient aussi du cinabre. 24.

30 = 1 = . Duc de pequigny. 120. Un gros & très-riche morceau de Cinabre, ou mine de Mercure compacte & d'un rouge foncé, d'Almaden.

Remy — 13 = 11 = . 121. *Idem.* 12.

11 = 19 = . Le Père Guillot. 122. Deux morceaux de Cinabre d'Espagne, l'un d'Almaden, de la premiere qualité; il est d'un rouge vif, &, quoique

MERCURE.

compacte, sa superficie colore les mains : l'autre, de Soquet, est encore plus compacte, rude au toucher, & d'un rouge foncé. 6.

123. Un gros & beau morceau de Cinabre strié, du Duché de Deux-Ponts ; sa superficie colore les mains : il est dans une matrice de mine de fer cellulaire. 9. 15lt 4s Remy.

124. *Idem.* 9 17 = 2s Daubenton

125. *Idem.* 6 13 — 13 l'abbé de Crillon

126. Un curieux morceau de Cinabre d'Espagne, avec cristaux de roche, sélénite rhomboïdale & quartz ferrugineux. 36. 72 = " = L'abbé de Crillon 72

127. Un autre non moins curieux, de Wolcstein dans l'Electorat Palatin, avec marcassites en aiguilles, & sélénite rhomboïdale, sur une matrice de grais fin. 6. 12 = " Mauré.

128. Un morceau de Cinabre, très-singulier en ce qu'il est dans une matrice de spath calcaire, remplie de bélemnites. Les bélemnites sont d'un blanc tirant sur l'incarnat, & l'on remarque au centre de quelques-unes des zônes concentriques rouge foncé, ainsi que les interstices qui les séparent, qui sont entiérement de cinabre. Ce curieux 27 = 4 = L'abbé de Crillon 27 4

MERCURE.

morceau a été poli d'un côté ; il eſt partout attaquable aux acides, & vient du Duché de Deux-Ponts.

129. Un beau morceau de Cinabre, avec mine d'argent griſe, mine d'argent rouge criſtalliſée, & ſélénite, dans une matrice argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts.

130. Deux mines de Mercure en cinabre, du Duché de Deux-Ponts, l'une avec argent gris, terre argilleuſe & ſélénite, l'autre avec terre argilleuſe & ſélénite ſeulement.

131. *Idem.*

132. Trois mines de Mercure en cinabre, dont une avec charbon de terre, d'Ilmenau ; une avec mine de fer, du Duché de Deux-Ponts, & une avec ſpath calcaire, de la mine de Schwartz dans le Tirol.

133. Trois autres morceaux, dont un de Cinabre ſtrié, du Duché de Deux-Ponts ; deux des côtés de ſa ſuperficie ſont recouverts d'un vermillon en poudre impalpable de la plus vive couleur, & qui s'attache aux doigts ; un de Cinabre avec argent gris, du Pa-

latinat, & un de Cinabre très-riche, avec mine de fer, de Marfeld.

MERCURE.

134. Trois mines de Mercure en cinabre; sçavoir, une avec marcassites arsenicales du Japon, une avec argent rouge opaque, dans une matrice argilleuse & séléniteuse, de Salchenflein, & une dans une matrice semblable, avec du fer, de Wolcstein.

135. Trois autres; sçavoir, une très-riche d'Almaden, une avec mine d'argent grise, mine d'argent vitreuse, en petites pyramides triangulaires, & sélénite rhomboïdale, dans une matrice argilleuse, & une dont la matrice est purement argilleuse; ces deux dernieres sont du Duché de Deux-Ponts.

136. Trois autres; sçavoir, une de Wolcstein, dans une sélénite rhomboïdale, cristallisée en groupes; une des environs de Baumholder, dans une sélénite blanche, de figure indéterminée, & une avec terre argilleuse.

137. Trois autres mines de Mercure en cinabre, dont une en masse compacte, une dans un groupe de cristaux de gypse, de figure prismatique & pyra-

MERCURE.

midale, & une avec argent gris, dans une matrice argilleuse & séléniteuse, du Duché de Deux-Ponts. 9.

30 = 2 =

Mauvé.

138. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mercure en cinabre, avec mine d'argent vitreuse cristallisée. Ces cristaux, qui sont groupés ensemble, paroissent formés d'un prisme triangulaire très-court, terminé par une pyramide triangulaire, dont le sommet est tronqué.

2. Mercure en cinabre, dans un groupe de sélénites rhomboïdales, de Wolcstein.

3. Mercure en cinabre, enveloppant un morceau de cuivre vierge en feuillets ou stries paralleles, qui forment une espéce de végétation aussi rare que curieuse : ce morceau est aussi de Wolcstein dans l'Electorat Palatin, mais d'une mine différente que le précédent.

4. Mercure en cinabre, avec argent gris & marcassites, du Duché de Deux-Ponts. 16.

20 = 11 =.

Le Père Gaillot.

139. Sept autres ; sçavoir :

1. Mercure en cinabre, avec argent vierge, dans une matrice séléniteuse, du Duché de Deux-Ponts.

2. Mercure en cinabre, avec argent gris, dans une matrice de même nature & du même Duché. MERCURE.

3. Mercure en cinabre, avec argent & marcaſſites, de Bohême.

4. Mercure en cinabre, avec fer & mine de cuivre bleue, ſur une matrice argilleuſe, de Wolcſtein.

5. Mercure en cinabre, avec mine de fer & ſélénite, d'Enſchback dans le Duché de Deux-Ponts.

6. Mercure en cinabre, avec marcaſſites, d'Almaden.

7. Mercure en cinabre, avec marcaſſites, de Hongrie. 9

140. Six autres; ſçavoir: 9 = 2 = mauv.

1. Mercure en cinabre de Guanca-Belica au Pérou.

2. Mercure en cinabre, de la derniere qualité, avec ſpath calcaire blanc, d'Almaden.

3. Mercure en cinabre, avec argent gris, dans une matrice argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts.

4. Mercure en cinabre très-riche, dans une matrice ſéléniteuſe, du Bas-Palatinat.

MERCURE.

5. Mercure en cinabre de Carinthie.

6. Mercure en cinabre de Suiſſe.

141. Six autres ; ſçavoir :

1. Mercure en cinabre de Guanca-Belica.

2. Mercure en cinabre, avec mine de fer, de Steyr en Stirie.

3. Mercure en cinabre du Tirol.

4. Mercure en cinabre de Hongrie.

5. Mercure en cinabre, avec argent gris, du Duché de Deux-Ponts.

6. Mercure en cinabre d'Ertzweiler.

142. Seize échantillons de Mercure en cinabre, &c. ſçavoir :

1. Mercure en cinabre d'Ertzweiler.

2. Mercure en cinabre de Strigonie dans la Baſſe-Hongrie.

3. Mercure en cinabre du Pérou.

4. Mercure en cinabre du Pérou, moins riche que le précédent.

5. Mercure en cinabre du Pérou, très riche en argent gris.

6. Mercure en cinabre du Tirol.

7. Mercure en cinabre de Bohême.

8. Mercure en cinabre d'Almaden.

9.

9. Mercure en cinabre, très-riche, du Palatinat. MERCURE.

10. Mercure en cinabre, du Duché de Deux-Ponts, cinq morceaux variés.

11. Amalgame d'or & de Mercure.

12. Petite phiole de Mercure, d'Idria dans le Comté de Goritz. 3.





ORDRE QUATRIEME.

MÉTAUX.

GENRE PREMIER.

PLOMB. Lett. NN.

PLOMB. 24ᵗᵗ 1 ſ. Duc de pequigny.

43. DEUX beaux morceaux de mine de Plomb teſſulaire, ou en cubes dont les angles ſont tronqués : l'un eſt compoſé de deux cubes qui ſemblent ſe pénétrer l'un l'autre, & dont les côtés ont plus d'un pouce & demi de hauteur ſur autant de largeur ; ils ſont en partie recouverts d'un groupe de criſtaux de ſpath lenticulaire, de *Sainte-Marie aux mines*. L'autre, qui eſt du Pérou, eſt compoſé de pluſieurs cubes ſemblables, mais un peu moins grands. 12.

PLOMB.

144. Deux mines de Plomb ; ſçavoir: 4 = " = Remy.

1. Mine de Plomb teſſulaire, à cubes recouverts d'une croûte ferrugineuſe, & dont les faces ont plus d'un pouce de longueur ſur autant de largeur.

2. Galene à grands cubes, ou mine de Plomb griſe, avec quartz blanc, de la *Croix Saint-André* à Andreasberg. 6

145. Deux mines de Plomb, l'une teſſulaire, de la variété de la premiere de l'article précédent ; l'autre eſt une Galene à grands cubes, avec blende jaune, du *Lysbrun* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal. 12. – 10 = " = Remy.

146. Deux Galenes à grands cubes, l'une de Freyberg, avec cuivre jaune, pyrites & petits criſtaux de plomb rouge, ce qui la rend rare : l'autre dans un ſpath vitreux blanc & verd, de Franche-Comté. 24. – 48 = " = Mauré

147. Deux beaux morceaux de Galene à grands cubes, l'un avec mine de plomb teſſulaire, dont la ſuperficie eſt recouverte d'un fluor granuleux brun, de Freyberg ; l'autre avec cuivre jaune & pyrite, de *Saint-Nicolas* à Catherineberg en Bohême. 9. – 18 = 1 = Mauré

PLOMB.

15lt = 11 = mauvé

148. Trois autres ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec ſpath vitreux blanc, de *Saint-André* à Annaberg.

2. Galene à grands & petits cubes, dans une pierre calcaire griſe, de Sahlberg.

3. Galene à grands cubes, avec pyrites à quatorze facettes, de la variété de celles du n°. 11, art. 40, & pluſieurs petits groupes de criſtaux de roche d'un blanc terne, de Freyberg. 8.

4 = 10 = Remy

149. Deux autres ; ſçavoir :

1. Galene à petits cubes, avec argent gris, quartz & ſpath, de Kromich près Clauſthal.

2. Galene à grandes facettes, zinc, ſpath & pierre ſchiſteuſe, de Saxe. 8.

50 = 11 = Remy - P. Mad. de Bauderville

150. Deux mines de plomb teſſulaires, dont une de Saxe, où, parmi les cubes ordinaires, on en remarque d'autres dont les huit angles ſont tronqués juſqu'au milieu du cube ; ce qui forme des ſolides à quatorze facettes, dont huit triangulaires & ſix quarrées ; la plûpart de ces cubes ſont très-grands : & une de Hongrie, dont les cubes, auſſi très-grands, affectent diverſes

configurations, entr'autres, celle des criſtaux d'alun, avec pyrites cuivreuſes & ſpath fuſible lamelleux.

PLOMB.

151. Deux gros morceaux de Galene à grands cubes, l'un avec mine de plomb teſſulaire, blende rouge & quartz, de Hongrie; l'autre avec mine de plomb terreuſe jaune, recouvrant ſa ſuperficie, de la caverne Matthias près Ulla.

152. Trois mines de plomb; ſçavoir:

1. Mine de Plomb teſſulaire, en cubes, dont les angles ſont tronqués, mais plus ſuperficiellement que dans celles de l'article 150; ce qui forme un ſolide à quatorze facettes, dont huit triangulaires, & ſix octogones *. La plûpart des cubes ont auſſi leurs faces enfoncées, comme ſi elles avoient été frappées à coups de marteau. Ce morceau eſt de Sainte-Marie aux mines.

2. Mine de Plomb teſſulaire, octaëdre, aluminiforme, avec Galene à grands cubes, cuivre, pyrites & petits criſtaux de roche, de Freyberg.

3. Galene à grands cubes, avec ſpath vitreux blanc, du même endroit.

* Muſ. Teſſin. tab.2. f.6.

PLOMB. 14" = " =. Mauvé. 153. Trois autres ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec blende rouge, de Lorraine.

2. Galene à grands cubes, très-luiſante, avec cuivre pyriteux, dans une pierre calcaire blanche, de Freyberg.

3. Galene à grands cubes couleur d'acier, revêtus d'un groupe de petits criſtaux de ſpath calcaire blanc, de la variété de ceux de l'art. 47, de la treizieme partie. Ce morceau eſt de Planché-les-mines en Franche-Comté. 3.

14-4=. Debirbe. 154. Trois jolies mines de Plomb : l'une eſt teſſulaire ou en cubes compactes & couleur d'acier, dont les angles ſont tronqués, avec cuivre jaune, marcaſſites & quartz criſtalliſé, de *Mathuſalem* à Freyberg : la ſeconde, auſſi de Freyberg, eſt cellulaire, ou plutôt les cubes en ſont ſéparés les uns des autres par des cloiſons minces pyriteuſes qui, dans les endroits où les cubes ne ſont plus, en ont conſervé la figure, ce qui forme un compartiment celluleux. Ce morceau tient auſſi de la mine de cuivre jaune. La troiſieme eſt une Galene à grands cubes,

chargée d'une couche de ſpath vitreux cubique, qui eſt ſurmontée d'une veine de pyrite ſulfureuſe, à ſtries intérieures, ſur laquelle eſt une troiſieme couche de petits criſtaux de ſpath calcaire, de la variété de ceux de l'article précédent. Ce dernier morceau eſt de Planché-les-mines. 6 PLOMB.

155. Trois autres; ſçavoir: — 7 = 4 = Remy.

1. Galene à grands & à petits cubes, dans un ſpath calcaire rouge & jaunâtre, du Pérou.

2. Galene à grands cubes, dont une partie eſt colorée en jaune par une vapeur cuivreuſe, avec quartz & un groupe de petits criſtaux de ſpath, colorés auſſi en partie par la même vapeur, de Sainte-Marie aux mines.

3. Galene à grands cubes, dans un ſpath calcaire, avec groupe de criſtaux de même nature, parſemés de pyrites cubiques jaunâtres, dont les angles ſont tronqués. 6.

156. Trois autres; ſçavoir: — 7 = 10 = Remy.

1. Galene chatoyante à gros grains, avec galene à grands cubes, de Chemnitz en Hongrie.

PLOMB.

2. Galene à grands cubes, colorée par des vapeurs cuivreuſes, avec pierre argilleuſe griſe & petits criſtaux de quartz, de *Saint-Jacques* à Planché.

3. Galene à grands cubes, avec argent gris, *kneiſſ* & très-joli groupe de criſtaux de ſpath calcaire, de la variété des précédens, de Sainte-Marie aux mines. 4.

6 lt = 18 s DeLisle

157. Six mines de Plomb ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, très-pure, avec petite criſtalliſation de ſpath calcaire, de Freyberg.

2. Galene à grands cubes, dans du quartz, de Segerfors, paroiſſe de Hoegſfors en Weſtmanie.

3. Galene à grands cubes, avec cuivre pyriteux, dans une pierre calcaire blanche, de Freyberg.

4. Galene à grands cubes, de diverſes couleurs ou gorge de pigeon, avec ſpath vitreux, de Lorraine.

5. Galene à grands cubes, avec pyrites à quatorze facettes, pyrites mammelonées & terre argilleuſe micacée, de Freyberg.

6. Mine de Plomb noire, entre deux couches de *quarz-druſen*, d'Alſace. 3.

PLOMB.

158. Six autres ; sçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec une petite cristallisation de spath calcaire, de Sainte-Marie aux mines.

2. Galene à grands cubes, avec un peu de sélénite, de la côte Coromandel.

3. Galene à grands cubes, dans une pierre calcaire grise, de *Grefve-Tessinsort* à Sahlberg.

4. Galene à grands & petits cubes, avec argent vierge capillaire, dans une terre argilleuse, de Hongrie.

5. Mine de Plomb tessulaire, avec une petite cristallisation de spath jaunâtre, sur une terre ochracée, de Sainte-Marie aux mines.

6. Galene à grands cubes, avec groupe de cristaux de roche à deux pointes, colorés en jaune sur un *quartz-drusen*, de Saxe.

159. Deux beaux morceaux de Galene colorée, l'une à grands cubes gorge de pigeon, avec quartz cristallisé, de Sainte-Marie aux mines ; l'autre à gros grains, colorée en bleu, avec quartz, spath calcaire & *kneiss*, d'Alsace.

PLOMB.

7 = 11 = Daubenton

160. Deux autres beaux morceaux, l'un de Galene à grands cubes, avec blende rouge-jaunâtre, quartz brun & une petite cristallisation de même couleur, de Bleyberg, à deux lieues d'Achen; l'autre de Galene à grandes facettes, avec cuivre pyriteux & spath rhomboïdal blanc, de Lautenthals-Gluck sous Mauffen, dans le Lautenthal.

8 = 11 =. Remy.

161. Deux autres morceaux de Galene, l'une à petits cubes, avec spath calcaire blanc rhomboïdal, d'*Abendroethe* à Andreasberg; l'autre à grandes facettes, avec blende rouge, veines de quartz & de spath calcaire, de *Gutedesherren* à Lautenthal. 6.

3 = 11 =. Remy.

162. Deux morceaux de Galene à gros grains, l'un avec quartz cristallisé & pierre quartzeuse, du *Fond délaissé* vis-à-vis la Cabane du Filon Chanthaler à Zellerfeld; l'autre avec cuivre pyriteux, dans une pierre basaltique ferrugineuse, de Nykopparberg en Westmanie. 4.

6 = 11 =. Remy.

163. Deux mines de Plomb, l'une tessulaire, octaëdre, avec pyrites à quatorze facettes groupées, & petits cristaux de

roche, de Freyberg ; l'autre eſt une Galene à petits cubes, avec pyrite ferrugineuſe & pierre ollaire, dans une pierre calcaire blanche, de Sahlberg. 6.

PLOMB.

164. Trois mines de Plomb ; ſçavoir : — — — 6 = 11 = Remy.

1. Galene chatoyante à gros grains, avec mine de plomb blanche ſpathique, rhomboïdale, de Hongrie.

2. Galene à gros grains, avec blende rouge & quartz, de la *Troupe céleſte* à Schwartzenberg.

3. Galene à petits cubes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg. 7 = 10 =

165. Deux mines de Plomb, l'une teſſulaire, de la variété de la cinquieme de l'article 158 ; l'autre à petits cubes diſpoſés par veines minces, dans une matrice ſpatheuſe, du *Vieux If* à Freyberg. 12. — 9 = 8 = Dumay.

166. Deux morceaux de Galene, l'un à grands & petits cubes couleur d'acier, avec blende, cuivre jaune, pyrites & petits criſtaux de roche, de *Mathuſalem* à Freyberg ; l'autre à grandes & petites facettes, avec quartz diſpoſé par couches, de Franche-Comté. 3. — 4 = 10 = Remy.

PLOMB.

167. Quatre autres ; ſçavoir :

24 = 11 =. Mauré.

1. Galene chatoyante à petits grains, de Saxe.

2. Galene à grandes facettes, dans un ſchiſte calcaire, d'Oſnabruck.

3. Galene à petits cubes, avec cuivre pyriteux, dans du quartz, d'Oſterſilfberg.

4. Mine de Plomb teſſulaire, avec un peu d'argent gris, ſpath vitreux blanc, & une petite criſtalliſation de quartz, de Freyberg. 12.

3 = 11 =. Remy.

168. Trois autres ; ſçavoir :

1. Galene à petits cubes, dans un grais qui en eſt comme lardé, avec mine de fer granuleuſe, d'Alſace.

2. Galene à gros grains, avec cuivre pyriteux, dans du quartz gras, de Waſwiken en Dalie.

3. Galene à gros & petits grains, dans une roche de corne feuilletée, d'Arſioe, paroiſſe de Froederg en Smolande. 6.

5 = 11 =. Remy.

169. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Galene à grands cubes, avec quartz & ſpath calcaire, de Sainte-Marie aux mines.

2. Galene à grands cubes, & mine de

Plomb tessulaire, avec pyrite, de Johann-Georgenstadt.

PLOMB.

3. Galene à petits grains, avec cuivre jaune & spath vitreux blanc, de la *Riche Bénédiction de Dieu* à Hermerschdorff près d'Annaberg.

4. Galene à petits cubes, dans une matrice talqueuse, de Loefasen. 3.

170. Quatre autres; sçavoir : — — — — 6.lt = 2.s =.

1. Galene chatoyante à gros grains, de Saxe. Le Père Gaillot.

2. Galene à grandes facettes, dans du quartz, d'Utoe en Sudermanie.

3. Galene à petits grains, dans une pierre quartzeuse & ferrugineuse, de Biorngrufvan à *Christine-Stoll*, mine d'argent de la paroisse d'Hellefors en Westmanie.

4. Galene à petits cubes, avec une petite cristallisation de quartz, & une de spath vitreux en lames quarrées, dont les bords sont taillés en biseau, de *Fortune-Anne* à Freyberg. 3.

171. Quatre autres : sçavoir : — — — — 5 = 19 =.

1. Galene à grands cubes, avec cuivre pyriteux & quartz cristallisé, spath cal- Le père Gaillot

PLOMB.

caire & pierre argilleuſe griſe, de Freyberg.

2. Galene à grandes facettes, avec quartz, ſpath calcaire & *wolfram*, ou mine de fer arſenicale en criſtaux rougeâtres, de l'Iſle des Ours en Ruſſie.

3. Galene à petits cubes, avec argent gris & un peu d'or, dans une matrice ſpatheuſe, de Schwartzenberg.

4. Galene à petites facettes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg. 3.

4tt = 11 = Remy. 172. Quatre autres; ſçavoir:

1. Galene à petits cubes, dans une pierre calcaire, de Sahlberg.

2. Galene à petites facettes, dans une pierre quartzeuſe, de Brandbo en Dalécarlie.

3. Galene à gros & petits grains, avec roche de corne, d'Hoflarſgrufva, mine d'argent de la paroiſſe d'Hellefors.

4. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, de Loefaſen. 4.

5 = 11 = Remy. 173. Cinq autres morceaux; ſçavoir:

1. Galene à petits cubes, avec marcaſſites, quartz & ſpath vitreux blanc, criſtalliſé en lames quarrées, de *Fortune-Anne* à Freyberg.

2. Galene à grandes facettes, avec quartz & ſpath, du *Lazare* à Mariemberg. Cette mine donne deux onces d'argent & treize livres de plomb par quintal. PLOMB.

3. Galene à petites facettes, avec ſpath rhomboïdal blanc, de Sahlberg.

4. Galene à petits grains, avec pierre calcaire & quartzeuſe, du même endroit.

5. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, de Loefaſen. 4.

174. Cinq autres; ſçavoir: — . — . — — — 6 ₶ 1 ſ.
Dumesnil

1. Galene à grandes facettes, de Stoutgard.

2. Galene à petits cubes, avec ſpath calcaire rhomboïdal, de Sahlberg.

3. Galene à petites facettes, dans un quartz blanc & verd, d'Alabaike en Ruſſie.

4. Galene à gros grains, avec particules pyriteuſes, de Sahlberg.

5. Galene à petits grains, dans une matrice talqueuſe, colorée par un plomb ſuperficiel, de Loefaſen. 3

175. Huit échantillons de Galene; ſçavoir:

1. Galene à grands cubes, & mine de Plomb teſſulaire, avec pyrites, de Johann-Georgenſtadt. 9 – 1 –
Gaillot

PLOMB.

2. Galene à grands cubes, avec pyrites mammelonées, de Freyberg.

3. Galene à grandes facettes, avec marcassites & galene minéralisée dans une pierre grise, de Saxe.

4. Galene à grandes facettes, avec quartz cristallisé jaune, de Saxe.

5. Galene à petits cubes, de Riddargrufvan à Nykopparberg.

6. Galene à petits grains, avec mine de Plomb terreuse, blanche, de la *Fortune imprévue* à Schwartzenberg.

7. Galene à grands cubes, avec quartz, spath calcaire & *wolfram*, de *Jacob* dans la vallée de Rausen.

8. Galene à grandes & petites facettes, du Pérou, qui tient un peu d'or. 5.

6 — 11 —. Remy.

176. Un très-gros morceau de mine de Plomb en rognon : c'est une Galene à petites facettes, dans une matrice de pierre graveleuse, presque totalement environnée d'une couche de mine de plomb terreuse blanche. 6.

Daubenton

177. Trois morceaux de *Galene striée*; sçavoir :

1. Galene striée ou *Galene aigue*, de Skinshyttan, paroisse de Tuna en Dalécarlie.

2.

Plomb.

2. Galene striée, riche en argent, de l'*Etoile du matin* à Freyberg.

3. Galene striée, gorge de pigeon, avec quartz, pierre ferrugineuse & spath vitreux blanc, d'*Intrenum* à Strasberg.

178. Cinq mines de Plomb; sçavoir: 3# = 10 = Dumay

1. Mine de Plomb avec mine morte rougeâtre, dont le quintal contient dix livres de plomb, un marc d'argent & une once d'or, de la Vallée de Sion en Savoye.

2. Mine de Plomb pauvre, ou Galene minéralisée dans une colubrine feuilletée grise, de Sahlberg.

3. Galene minéralisée dans une pierre calcaire & talqueuse, du même endroit.

4. Autre variété du même endroit, avec pyrite cuivreuse.

5. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale, ou *Bleyschweiff* des Allemands, avec quartz, de Freyberg.

179. Quatre autres; sçavoir: 6 = 9 =

1. Galene minéralisée dans une pierre calcaire & talqueuse, de Sahlberg. l'abbé Decrillon 6# 3

2. Galene minéralisée dans une pierre calcaire grise, de Loefasen.

PLOMB.

3. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale ; avec cuivre jaune, de Freyberg.

4. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale, striée en partie & solide comme si elle avoit été fondue, avec cobalt, du même endroit. 3.

6 = 11 = Remy.

180. Quatre autres ; sçavoir :

1. Galene minéralisée dans une pierre calcaire & talqueuse, de Sahlberg.

2. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale, avec galene à petits grains, & un peu de cuivre dans du quartz, de Freyberg.

3. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale, avec fleurs de cobalt & céruse naturelle, du même endroit.

4. Galene à petites facettes, avec pyrites arsenicales & cobalt, dans du spath, de Freyberg. 6.

22 = 1 = . D'aubenton.

181. Trois autres ; sçavoir :

1. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale striée, avec galene à grandes facettes & cuivre, de l'*Etoile du matin* à Freyberg. Cette mine donne deux marcs d'argent par quintal.

2. Mine de Plomb sulfureuse & arsenicale, dans un spath calcaire, d'Engelsbourg à Andreasberg.

PLOMB.

3. Galene à grands cubes, avec pyrites arſenicales à quatorze facettes, & petits criſtaux de roche, de Freyberg. 12.

182. Trois autres; ſçavoir : — — — — 12 = 11 = Remy.

1. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, de *Willhelm* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal.

2. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec galene à grands cubes, & ſpath vitreux blanc, de *Cronenbourgs-Gluck* Filon de Schulenarger à Zellerfeldt.

3. Mine de Plomb ſulfureuſe & arſenicale, avec ſpath calcaire, de *Saint-Erentz* Filon de Bourgſtetter à Clauſthal. 6.

183. Un rare & très-beau morceau de mine de Plomb blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles priſmatiques fines, formées d'autres encore plus déliées, & groupées confuſément les unes ſur les autres. Ce morceau, qui eſt ſans matrice, vient de Saxe. 75 — 150 = 1 = Mauvé.

184. Un autre groupe de mine de Plomb blanche, en aiguilles raſſemblées par faiſceaux qui paroiſſent ſtriés, & aſſez ſemblables à des brins de paille couchés & entrelaſſés ſans ordre les uns ſur les autres, de Freyberg en Saxe: — 72 = 11 = Mauvé.

PLOMB.

c'est sans doute la *mine de Plomb spathique rameuse de Wallerius* *. 36.

* Minéral. esp. 284. var. 3.

185. Un morceau très-curieux : c'est une mine de Plomb blanche, cristallisée en petites aiguilles éparses, avec galene, mine de cuivre verte & gorge de pigeon, & une petite cristallisation de quartz. Cette mine est fort pesante ; elle donne cinquante livres de plomb, & trois onces d'argent par quintal. 24.

50 = 11 = l'abbé de Brillon 50.

186. Un très-grand morceau de mine de Plomb blanche spathique, en cristaux partie lamelleux comme la sélénite, & partie semblables à l'asbeste, avec galene, terre ochracée & petits cristaux de quartz, de Fribourg en Brisgaw. 36.

72 = 11 = Mauvé

187. Deux mines de Plomb blanches spathiques, l'une en aiguilles fines & capillaires, éparses dans une matrice ferrugineuse & celluleuse, avec galene, ochre & cristaux de quartz, de Hongrie ; l'autre en grains semés sur un *quartz-drusen* revêtu d'une croûte ferrugineuse. Ces grains, vus à la loupe, paroissent lamelleux, & affectent une cristallisation assez semblable à des parallelipipedes dont les extré-

6 = 19 = Dumay

mités finiroient en pointe. Ce morceau est de *Fortune-Anne* à Freyberg. 4.

PLOMB.

188. Un très-joli morceau de mine de Plomb blanche rhomboïdale, en cristaux transparens, groupés avec mine de plomb grise sur une matrice de grais, de Johann-Georgenstadt. 24. — 23 = 1 = Dumay.

189. Une autre de Ptziberam en Bohême, qui ne différe de la précédente qu'en ce que la couleur des cristaux tire un peu sur le bleuâtre. 18. — 13 = " = Remy.

190. Une mine de Plomb noire, cristallisée, très-rare : ses cristaux sont en prismes hexagones tronqués, striés suivant leur longueur, & à angles peu prononcés; ce qui les fait paroître cylindriques : ils sont entre deux couches de spath vitreux, de la *Riche-Espérance* à Tschoppau en Saxe. 24. — 48 = " = Mauré.

191. Une autre du même endroit, avec très-petits cristaux de Plomb blanc. 18. — 30 = " = Remy.

192. Deux belles mines cristallisées, l'une de Plomb noir avec Plomb lamelleux blanc, de Tschoppau; l'autre de Plomb blanc en aiguilles, avec mine de plomb grise ou galene, de Freyberg. 24. — 48 = 1 = Mauré.

PLOMB.

193. Deux mines de Plomb cristallisées, l'une noire & blanche spathique, à cristaux de figure indéterminée, de la *Fortune nouvelle* à Johann-Georgenstadt; l'autre de Plomb blanc, en aiguilles capillaires, avec mine de fer, mine de cuivre verte & galene, de Sibérie.

194. Un très-rare & très-curieux morceau de mine de Plomb rouge cristallisée, dans une matrice de quartz, avec or & mine de fer, de Catherinebourg en Sibérie. Les cristaux en sont transparens & formés d'un prisme quadrangulaire, dont les plans sont rhomboïdes. Ce Plomb, nouvellement connu, est minéralisé par le soufre & l'arsenic mêlés ensemble.

195. Un autre du même endroit, à cristaux beaucoup plus grands, dans une matrice de pierre quartzeuse & ferrugineuse: quelques-uns des cristaux sont en cubes dont les plans sont rhomboïdes comme ceux du vitriol.

196. Un Cristal de roche jaune, à deux pointes, & de deux pouces trois lignes de longueur, dont trois des côtés sont recouverts en entier de mine de plomb rouge, en petits cristaux de la variété

de ceux de l'article 194. Ce morceau est très-curieux. 36.

PLOMB.

197. Un très-rare & magnifique groupe de mine de Plomb verte, en cristaux prismatiques hexagones, forés à leur extrémité, placés les uns près des autres en forme de végétation d'un côté, & imitant de l'autre l'espéce de tubipore appellée *Tuyau d'orgues.* Ce morceau qui vient du Hartz, est sans matrice, de forme presque ronde, & de six pouces de largeur sur trois de hauteur. 850 = 1 =. Duc de Pequigny.

198. Un très-beau groupe de mine de Plomb verte, en cristaux d'un verd plus clair que les précédens : il est sur une matrice de quartz presque totalement recouverte d'une argille de plomb. Ce morceau, qui vient de Fribourg en Brisgaw, a neuf pouces de longueur sur cinq de largeur. 100. 181 = 1 =. Remy.

199. Un autre moins grand, du même endroit, & sur une matrice semblable. 75. 72 = 1 =. Remy.

200. Un aussi du même endroit, très-curieux en ce que les cristaux du plomb sont verds dans une partie du groupe, & d'un beau jaune dans l'autre. 48. 24 = 1 =. Remy.

201. Un autre à peu près semblable. 30. 60 = 1 =. Duc de Pequigny.

PLOMB.

202. Un autre d'un verd jaunâtre, avec galene à facettes, du même endroit.

203. Un gros morceau de mine de Plomb verte cristallisée, très-curieux en ce qu'il contient aussi de la mine de Plomb noire & de la mine de Plomb blanche lamelleuse, de Tschoppau en Saxe.

204. Une mine de Plomb verte cristallisée, très-intéressante par la variété de ses cristaux, dont les plus gros ont plus de deux lignes de diamètre : les uns sont en prismes hexagones, tronqués aux deux bouts, & ont leurs côtés égaux : d'autres ont leurs côtés alternativement grands & petits ; d'autres ont leur prisme terminé par deux pyramides du même nombre de côtés, comme le cristal de roche à deux pointes ; d'autres n'ont qu'une seule pyramide, & d'autres enfin ont cette pyramide tronquée fort près de sa base. Ces cristaux sont groupés sur un quartz blanc & ferrugineux de Sainte-Marie aux mines. Chaque variété de ces cristaux se trouve aussi dans une boëte à part.

205. Un gros & très-curieux morceau de mine de Plomb verte solide. Elle est en

mammelons d'un verd en partie clair & en partie rougeâtre, avec mine de Plomb blanche en aiguilles, mine de Plomb terreuse blanche, galene à grandes facettes, mine d'argent grise, quartz, &c. de Freyberg. 12. PLOMB.

206. Deux jolis morceaux de Plomb verd cristallisé, l'un du Brisgaw, l'autre de Tschoppau. 24. 45 = 1 =. Mauvé.

207. Trois mines de Plomb cristallisées; sçavoir : 12 = 2 =. Mauvé.

1. Mine de Plomb blanche spathique, en petites aiguilles capillaires, sur un *quartz-drusen*, avec galene à facettes, du Hartz.

2. Mine de Plomb blanche, avec sélénite, de Windisch-Leiden en Hongrie.

3. Mine de Plomb d'un verd-jaunâtre, sur du quartz, de Ptziberam à quatorze lieues de Prague en Bohême. 6.

280. Six échantillons de mine de Plomb cristallisée, fort intéressans; sçavoir: 44 = 11 =. Remy.

1. Mine de Plomb en cristaux jaunes, de Tschoppau.

2. Mine de Plomb en cristaux verds, du Hartz, & de la variété de ceux de l'article 197.

PLOMB.

3. Mine de Plomb en criſtaux verd clair, du Briſgaw.

4. Mine de Plomb en criſtaux noirs & blancs, de Tſchoppau.

5. Criſtaux détachés de Plomb verd, de Lorraine, de la variété de ceux de l'article 204.

6. Criſtaux détachés de Plomb rouge, de Sibérie, de la variété de ceux des articles 194 & 195. 96.

3tt — " — . Remy.

209. Quatre mines de Plomb terreuſes; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe blanche, de *Letten-Bruchen* à la montagne de ſable de Letten au Hartz.

2. Mine de Plomb terreuſe jaune, de *Rautenerantz* à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine de Plomb terreuſe rouge, du même endroit.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe, à parties plus viſibles, mêlée avec du charbon de terre, de Hargarthen dans la Lorraine Allemande. Henckel dit que cette mine eſt rare. 2.

3 — " — . Remy.

210. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb terreuſe blanche, de Johann-Georgenſtadt.

2. Mine de Plomb terreuse rouge, de Grossholl. PLOMB.

3. Mine de Plomb blanche & grise, sablonneuse, avec galene à petits grains, du même endroit.

4. Mine de Plomb sablonneuse, & galene à facettes, mêlée avec charbon de terre, de Hargarthen. 2.

211. Six autres; sçavoir: — 4 — 10 — Remy.

1. Mine de Plomb terreuse blanche, de Johann-Georgenstadt.

2. Mine de Plomb sablonneuse rouge & jaune, de Grossholl.

3. Mine de Plomb sablonneuse grise, avec galene à petits grains, de la mine *Sauvage* au Hartz.

4. Mine de Plomb sablonneuse blanche, grise & noire, avec mine de cuivre, de Grosshol.

5. Mine de Plomb sablonneuse, avec charbon de terre, de Lorraine.

6. Mine de Plomb terreuse noire, grise & blanche, de *Luttin* à Grossol. 3.

212. Sept autres; sçavoir: avec le N° 356. — 6 = 1 = Mauré

1. Mine de Plomb terreuse grise & blanche, avec cinabre, de Nohflet dans le Duché de Deux-Ponts.

PLOMB.

2. Mine de Plomb ſablonneuſe jaune & rouge, avec galene à facettes, de la *Hoelle* au Hartz.

3. Mine de Plomb ſablonneuſe griſe, de la *Wilde* dans le même canton.

4. Mine de Plomb ſablonneuſe blanche, griſe & noire, avec galene à facettes, du même endroit.

5. Mine de Plomb ſablonneuſe rougeâtre, de Groſshol.

6. Mine de Plomb terreuſe blanche, d'*Ataunfinden* à Tuttweiller.

7. Mine de Plomb terreuſe cendré-verd, de Saxe. 16–10

3tt = 2 = . Remy.

213. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Plomb ſablonneuſe griſe, de Groſshol.

2. Mine de Plomb ſablonneuſe rouge, blanche & griſe, du même endroit.

3. Mine de Plomb ſablonneuſe, avec charbon de terre.

4. Galene à petits grains, de Saxe, en rognons. 2.

17 = 11 = . Remy.

214. Trente-quatre boëtes contenant une ſuite des produits provenus de la fonte du Plomb; ſçavoir:

1. Mine de Plomb bocardée & lavée.

2. Scorie dont on se sert pour la liquation des mines dans la fonte du Plomb. PLOMB.

3. Matte de Plomb non calcinée.

4. Matte de Plomb calcinée.

5. Matte brute calcinée, & prête à être fondue.

6. Ecume de Plomb qui surnage la fonte, & où l'on remarque toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

7. *Speiss* provenant de la fonte du Plomb.

8. Scorie provenant de la même fonte.

9. Autre différente.

10. Scorie provenant de la seconde fonte des mattes de Plomb.

11. Scorie provenant de la même fonte, mais différente.

12. Autre différente.

13. Autre cuivreuse, parce qu'elle vient des mines qui tenoient un peu de cuivre.

14. Scorie pour la liquation de la seconde fonte du Plomb.

15. Plomb en gâteau, prêt à raffiner, de la fonderie d'Ulla.

16. Plomb à raffiner, de Saxe.

17. Autre qui contient encore plus d'argent que les précédens.

PLOMB.

18. Partie de la coupelle de l'affinage en grand de l'argent, où le plomb s'est imbibé. C'est ce que les Allemands nomment *Herd*.

19. Autre plus considérable.

20. Litharge rougeâtre & grise, de l'affinage en grand.

21. Litharge jaune des fonderies de Saxe.

22. Litharge jaunâtre.

23. Litharge rouge.

24. Litharge jaunâtre & noire. (Toutes ces litharges sont friables ou en poussiere: c'est ce que l'on nomme *Litharge marchande.*)

25. Litharge rouge non friable, ou *Litharge fraîche* de la fonderie de Frankenschuller au Hartz.

26. Autre jaune, ou Litharge d'or de la fonderie d'Andreasberg.

27. Autre de la fonderie d'Ockers.

28. Litharge grise & rougeâtre de Frankenschuller.

29. Cadmie des fourneaux provenant de la fonte du Plomb.

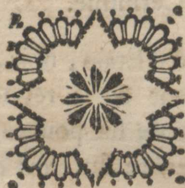
30. Autre différente.

31. Autre noire & gorge de pigeon.

32. Poussiere qui s'attache dans la cheminée des fourneaux de la fonte du plomb, provenant de la fumée des mines. Elle contient du cuivre, du plomb & surtout de l'argent, mêlés de parties arsenicales & sulfureuses. On a soin de nettoyer la cheminée tous les trois mois, pour la tirer & la mettre à profit. Les Allemands nomment cette poussiere *Hutten-nicht*. Celle-ci est de Freyberg. PLOMB.

33. Autre qui s'attache au haut du fourneau d'affinage.

34. *Minium* ou Plomb calciné, d'un beau rouge. 12.



GENRE SECOND.

ETAIN. Lett. OO.

Etain.

100.tt - 11 -. Remy.

215. Un Cristal d'Etain, blanc, très-rare, & d'un pouce & demi de diamètre, mais dont il est très-difficile de déterminer la figure, à cause de l'irrégularité de sa cristallisation. On y remarque seulement une pyramide quadrilatere tronquée au sommet, ou terminée par un plan quarré-long : le reste est dans le cas de presque tous les cristaux d'Etain, qui sont trop irréguliers pour pouvoir les déterminer. Celui-ci est de Carinthie. 75.

100 = 1. l'abbé de Crillon.

216. Un Cristal d'Etain, noir, très-rare par sa grandeur & sa régularité : c'est un prisme de six pouces & demi de circonférence sur trois de hauteur, auquel on remarque neuf pans d'inégale largeur, dont quelques-uns à stries longitudinales très-fines & peu marquées. L'une de ses extrémités est terminée par une pyramide triangulaire obtuse, dont les plans sont rhomboïdes,

rhomboïdes, & auſſi fort inégaux entr'eux, de maniere que l'un embraſſe quatre plans du priſme, l'autre trois, & l'autre deux ſeulement. L'autre extrémité de ce priſme paroît avoir été caſſée. Il eſt des Indes orientales, & de la variété décrite par M. Linnæus *. 70

ETAIN.

* Syſt. nat. édit. 1756. p. 185. n°. 2. tab. 8. fig. 18.

217. Six Criſtaux d'Etain fort intéreſſans; ſçavoir: 48ᵗ = ॥ = Hauré.

1. Deux fragmens de Criſtaux d'Etain, blancs, d'Altenberg, qui paroiſſent avoir été compoſés de deux pyramides quadrilateres, jointes baſe à baſe comme les criſtaux d'alun.

2. Deux Criſtaux d'Etain, noirs, formés de deux pyramides hexagones, mais très-irrégulieres, jointes baſe à baſe *, & dont quelques angles rentrent même en dedans; ce qui en rend la forme preſque impoſſible à déterminer.

* Lin. Syſt. nat. tab. 8. fig. 6.

3. Deux Criſtaux d'Etain, jaunes & tranſparens, de figure indéterminée. 24.

218. Un très-beau & très-riche Criſtal d'Etain, noir, des mines de Cornouaille en Angleterre *. 60. 100 = 4 — Remy.

* Séba, tom. 4. pl. 101. n°. 23.

18# -11- Mauré. **ETAIN.**

219. Cinq Criſtaux d'Etain ; ſçavoir :

1. Deux des Indes, priſmatiques, de l'eſpéce de celui de l'article 216, mais moins grands : ils en différent auſſi par le nombre des côtés de leur priſme : on en compte dix dans l'un & douze dans l'autre ; les plus petits de ces côtés forment dans l'un & l'autre criſtal un angle rentrant.

2. Criſtal d'Etain, noir, d'Angleterre.

3. Deux Criſtaux d'Etain, jaunâtres. 9.

25-2-. Dumay. 220. Une boëte contenant douze gros Criſtaux d'Etain, noirs. 12.

115-11-. Daubenton. 221. Deux jolis groupes de Criſtaux d'Etain, noirs, l'un de Schlakenwald en Bohême, à grands criſtaux, l'autre à petits criſtaux, de Cornouaille. 60.

79-1-. Remy. 222. Deux autres groupes de Criſtaux d'Etain, noirs, l'un d'Ehrenfriederſdorf en Saxe, l'autre de Schlakenwald. 60.

72-11-. Mauré. 223. Un grand & curieux morceau : ce ſont des Criſtaux d'Etain, noirs, groupés avec de gros criſtaux de roche, jaunes, à deux pointes, d'Eibenſtock en Saxe. 96.

224. Un autre non moins curieux, composé de Criſtaux d'Etain noirs, de Criſtaux de roche blancs, fauſſes améthiſtes & marcaſſites, de Saxe. 12. — 51 = Groslée.

ETAIN.

225. Un groupe de Criſtaux d'Etain noirs, ſur une matrice de quartz verd, du Printzler en Saxe. 18. — 40 = 1 =. Duc de Pequigny.

226. Une très-belle & riche mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une pierre quartzeuſe griſe, remplie de petits criſtaux de roche, de Cornouaille. 48 — 24 = " =. Remy.

227. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une pierre quartzeuſe micacée, griſe & rouge, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf. 12. — 24 = " =. Maure.

228. Une autre fort curieuſe, en ce qu'elle contient des criſtaux d'Etain noirs, jaunes & blancs, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg en Saxe. 18. — 30 = " =. Remy.

229. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une matrice quartzeuſe & talqueuſe, avec un peu de mine de cuivre, d'Altenberg en Saxe : elle donne vingt livres d'étain par quintal. 24. — 20 = " =. Remy.

230. Un très-riche morceau de mine d'Etain criſtalliſée rouge, dans du quartz verd de Bohême. 36. — 72 = 1 =. Maure.

ETAIN.

231. Une mine d'Etain criſtalliſée, à gros criſtaux rouge-brun, avec quelques-uns d'étain blanc, de Schlakenwald.

232. Une belle & très-riche mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quelques criſtaux d'étain blancs, & mica, d'Altenberg : elle donne cinquante livres d'étain par quintal.

233. Une autre avec quelques ſaphirs, de la *Buirkée* à Ehrenfriederſdorf.

234. Mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quartz, pyrite cuivreuſe & mica, d'Ehrenfriederſdorf.

235. Mine d'Etain criſtalliſée noire, dans une matrice de quartz verd, du Printzler.

236. Mine d'Etain criſtalliſée brune, dans un quartz de même couleur, de Saxe.

237. Deux mines d'Etain criſtalliſées, l'une noire & rouge, avec ſélénite, dans une matrice talqueuſe, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg; l'autre brune avec criſtaux de roche & ſpath vitreux, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf.

238. Deux mines d'Etain criſtalliſées noires, l'une du *Gros-carré*, l'autre avec pyrites arſenicales, du *Pere Abraham*.

239. Deux autres, l'une du *Pere Abraham*; l'autre avec quartz & mine d'arsenic, de l'*Union* à Ehrenfriedersdorf. 12. — 20. Remy.

ETAIN.

240. Trois autres, dont une de Schlakenwald, avec une petite cristallisation; une du même endroit, dans une matrice quartzeuse, & une avec mica blanc écailleux, d'Ehrenfriedersdorf. 12. — 25 = 2 =. Dumay.

241. Trois autres, dont une avec mica,, d'Altenberg, une avec spath vitreux, arsenic & mica, de *Koehlerin* à Eibenstock, & une avec quartz & marcassites, du *Noble-Schonenberg* à Seiffen en Saxe. 6. — 6 = 11 =. Remy.

242. Trois autres; sçavoir, une dans une matrice talqueuse & micacée, d'Altenberg; une avec petits cristaux de roche & mica, de *St. Jean* à Acersberg près Eibenstock, & une fort riche, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg. 9. — 6 = 11 =. Mauré.

243. Quatre mines d'Etain cristallisées; sçavoir: — 24 = 1 =. Miloine

1. Mine d'Etain cristallisée noire, à grands cristaux, du *Pere Abraham*.

2. Autre à petits cristaux, du même endroit.

ETAIN.

3. Autre avec mica, de Seiffen en Saxe.

4. Mine d'Etain criſtalliſée rouge, avec ſpath vitreux blanc, de la *Vieille Lotten-Schuppe* à Johann-Georgenſtadt. 12.

14.# 9 —. 244. Quatre autres; ſçavoir:

Mauvé.

1. Mine d'Etain criſtalliſée griſe, avec arſenic & ſpath vitreux, de *Koehlerin* à Eibenſtock.

2. Mine d'Etain criſtalliſée rouge, d'Altenberg.

3. Mine d'Etain criſtalliſée brune, dans du quartz, de Nawendorff en Saxe.

4. Mine d'Etain criſtalliſée noire, avec quartz & petites hyacintes, d'Ehrenfriederſdorf. 6.

6-13-. 245. Quatre autres; ſçavoir:

Le Père Guillot.

1. Mine d'Etain criſtalliſée noire, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

2. Autre avec terre bolaire blanche ſuperficielle, du même endroit.

3. Autre avec quartz, de la *Plantine* à Mariemberg.

4. Autre avec fauſſe émeraude, d'Ehrenfriederſdorf. 3.

ETAIN.

246. Deux mines d'Etain cristallisées, l'une avec *wolfram*, d'Eibenstock, l'autre avec spath calcaire, d'Altenberg. 6. — 12 " " = Remy.

247. Deux autres, l'une avec mine d'arsenic, du *Vieux Pot de pierre* à Ehrenfriedersdorf; l'autre avec quartz & mica, du *Gros-carré*. 18. — 26 = " = Remy.

248. Deux autres, l'une avec cristaux de roche & mica feuilleté blanc, de *Koehlerin*; l'autre avec *wolfram* & molybde, de *Saint-Christophe* à Schwartzenberg. 24. — 37 = " = Remy.

249. Deux autres, l'une dans une terre bolaire blanche, de *Saint-Christophe*; l'autre dans un granite des côtes d'Irlande. 6. — 10 = " = Remy.

250. Une mine d'Etain cristallisée noire, à cristaux fort petits, dans du quartz, de la *Wieille Lotten-Schuppe* à Johann-Georgenstadt. 18. — 13 = " = Remy.

251. Une autre avec quartz & mine de cuivre jaune, de *Saint-Christophe* à Schwartzenberg. 12. — 9 = " = Remy.

252. Deux autres, l'une avec une veine de quartz, de l'*Amour de Dieu* au Martersberg à Mariemberg; l'autre dans un granite, des côtes d'Irlande. 12. — 10 = " = Remy.

ETAIN.

253. Deux autres, l'une comme la derniere de l'article précédent ; l'autre ferrugineuſe, de l'*Eſpérance divine* au Wildſberg à Mariemberg.

254. Deux autres, l'une avec quartz, d'Eibenſtock ; l'autre avec argent gris, fauſſes améthiſtes & fauſſes émeraudes, d'*Oberbaerin* à Seiffen en Saxe.

255. Deux autres, l'une fort riche, à criſtaux preſque imperceptibles, donnant cinquante livres au quintal, de *Saint-Jean* à Acersberg près Eibenſtock ; l'autre comme la derniere de l'article précédent.

256. Deux autres, l'une avec quartz & mica, de *Koehlerin* ; l'autre avec mine de cuivre, du *Gros-carré* à Ehrenfriederſdorf.

257. Trois mines d'Etain, à criſtaux preſque imperceptibles ; ſçavoir, une dans de la terre argilleuſe blanche, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg ; une avec quartz & blende rouge, d'Ehrenfriederſdorf, & une avec quartz, fer & un peu de cuivre, du *Gros-carré*.

258. Trois autres ; ſçavoir, une avec quartz & petits criſtaux de roche, de la *mine*

rouge à Seiffen; une ferrugineuse, de la *Licorne* à Mariemberg, & une avec schiste, du *Gros-carré*. 2.

ETAIN.

259. Un très-beau & très-riche morceau de mine d'Etain à petits cristaux bien distincts, avec cuivre & pyrites, du *Gros-carré* à Ehrenfriedersdorf. Ce morceau a neuf pouces de longueur sur six de largeur, & environ trois d'épaisseur. 75. 140 " . Remy.

260. Trois mines d'Etain à cristaux imperceptibles; sçavoir, une avec mica feuilleté, de *Koehlerin* à Eibenstock; une avec cuivre, fausses améthistes & fausses émeraudes, d'*Oberbaerin* à Seiffen, & une avec schiste & marbre blanc, de Schwartzenberg. 6. 5 " . Remy.

261. Quatre autres; sçavoir: . . . . 8 1 . Remy.

1. Mine d'Etain avec terre argilleuse & un peu de cuivre, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

2. Mine d'Etain avec quartz & mine de cuivre verte, du *Ramage d'oiseaux* à Seiffen.

3. Mine d'Etain avec sélénite & mine d'argent, de Saxe.

4. Mine d'Etain avec *wolfram*, de Saxe. 6.

5# = 1 =. Remy.

ETAIN.

262. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Etain avec quartz & marcaſſites, du *Noble-Schonenberg* à Seiffen.

2. Mine d'Etain avec cuivre & pyrite, de la *Fidélité* à Mariemberg.

3. Mine d'Etain avec cuivre, de Cornouaille.

4. Mine d'Etain criſtalliſée noire, des mines de Truro dans la même province. 6.

12 = 11 = Remy —

263. Huit échantillons de mines d'Etain ; ſçavoir :

1. Criſtaux d'Etain groupés avec criſtaux de roche, d'Eibenſtock.

2. Criſtaux d'Etain d'Ehrenfriederſdorf.

3. Mine d'Etain criſtalliſée noire, de Schlackenwald.

4. Mine d'Etain criſtalliſée de Saxe.

5. Mine d'Etain criſtalliſée dans du quartz.

6. Mine d'Etain criſtalliſée, avec quartz & mica, de Cornouaille.

7. Mine d'Etain avec *wolfram*, de Cornouaille.

8. Mine d'Etain criſtalliſée, avec fauſſes émeraudes & fauſſes améthiſtes, de Saxe. 12.

264. Huit autres ; ſçavoir : — 20 = 11 = Remy.

ETAIN.

1. Criſtal d'Etain brun, de Saxe, avec un petit canon de criſtal de roche qui s'y trouve enclavé.
2. Criſtal d'Etain noir, de Bohême.
3. Criſtal d'Etain jaunâtre, de Saxe.
4. Mine d'Etain criſtalliſée, avec *wolfram* & ſpath calcaire, de Saxe.
5. Mine d'Etain criſtalliſée, avec mica, de Seiffen.
6. Mine d'Etain ferrugineuſe, de Mariemberg.
7. Mine d'Etain en petits cailloux roulés qui ſe trouvent dans les ruiſſeaux près des mines de Saxe.
8. Sable d'Etain, noir, dont le quintal donne deux onces un quart d'argent très-pur. 12.

265. Six autres fort intéreſſans ; ſçavoir : — 6 = 11 = Remy.

1. Criſtal d'Etain avec *wolfram*, de Saxe.
2. Etain minéraliſé dans du ſpath blanc, avec argent vierge, de Schlackenwald. Cette mine eſt très-rare.
3. Etain minéraliſé dans du ſpath blanc, de Saxe.
4. Etain minéraliſé dans du ſpath jaune, du Pérou.

ETAIN.

5. Etain minéralisé dans du quartz blanc, avec mica feuilleté, disposé en étoiles, de Saxe.

6. Mine d'Etain à cristaux peu apparens, dans du quartz verd, de Saxe. 4.

36 [?] = Remy. 266. Six petites boëtes de Grenats d'Etain; sçavoir :

1. Grenat dodécaëdre de Bohême. C'est un prisme hexagone de près d'un pouce de hauteur, terminé à l'une & l'autre extrémité par une pointe triangulaire obtuse, dont les plans sont rhomboïdes. Ces deux pointes sont disposées de maniere que les faces de la supérieure répondent aux angles de l'inférieure *& vice versâ*, ce qui rend les six faces du prisme aussi rhomboïdales *.

* Lin. amœn. acad. tom. I. p. 488. fig. 26.

2. Grenat dodécaëdre de la grosseur d'une noix. Il différe du précédent en ce que son prisme est plus court, ce qui en rend les six plans rhomboïdes à peu près égaux à ceux des deux pointes.

3. Deux Grenats dodécaëdres semblables, mais plus petits.

4. Grenats à vingt-quatre facettes, dont les plans sont trapézoïdes, de Galice.

5. Grenats dodécaëdres dans une pierre micacée, des Alpes Lapones.

ETAIN.

6. Sable de l'Isle de Cayenne, tout rempli de grenats de la grosseur d'une tête d'épingle & au-dessous. 24.

267. Trois mines d'Etain en grenats, de Suéde; sçavoir : — 21 = 1 = mauvé.

1. Grenats d'Etain dans une pierre de roche feuilletée & micacée, de Nykopparberg.
2. Grenats d'Etain avec basalte prismatique & spatheux, spath calcaire blanc & *feld-spath* rougeâtre, de Dannemore.
3. Grenats d'Etain avec spath vitreux blanc, de Stripaes. 18

268. Trois autres; sçavoir : — 12 = 11 = Remy.

1. Grenats d'Etain avec spath calcaire & pierre de roche basaltique, de Dannemore.
2. Grenats d'Etain dans du quartz, de Stripaes.
3. Grenats d'Etain avec spath vitreux blanc, du même endroit. 12.

269. Quatre autres; sçavoir : — 39 = 11 = Remy.

1. Grenats d'Etain avec quartz en grenats, & quartz blanc, de Swartwik.

ETAIN.

2. Autre variété du même endroit.

3. Grenats d'Etain dans une mine de cuivre pyriteuſe, de Hackanbo en Weſtmanie.

4. Grenats d'Etain dans une pierre de roche feuilletée & micacée, de Nykopparberg. 24.

38 l. = 11 = Dumay. 270. Un très-beau morceau de *Wolfram* ou mine d'Etain ſurchargée de fer, avec mica feuilleté, de *Koehlerin* à Eibenſtack en Saxe. Elle donne vingt livres au quintal. 30.

66 = 1 = Mauvé 271. Un autre auſſi très-beau, à ſurface luiſante, en partie liſſe & en partie ſtriée, du *Pere Abraham* à Schwartzenberg.

18 = 11 = Remy 272. Deux morceaux de *Schorl* (*a*) ou mine d'Etain ſurchargée de fer, en criſtaux priſmatiques noirs & luiſans, l'un dans une pierre micacée noire, de Sahlberg, l'autre dans une matrice à peu près ſemblable, de Norberg : c'eſt le *Baſalte martial* de Cronſted. §. 73. 18.

24 = 11 = Daubenton 273. Quatre autres morceaux ; ſçavoir :

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs, entremêlés de galene, de Sahlberg.

(*a*) On le nomme auſſi *Schirl.*

2. *Schorl* à criſtaux priſmatiques verds, avec ſpath & mica, de Sahlberg.

3. Veine de *Wolfram*, dans une pierre quartzeuſe griſe, de *Saint-Chriſtophe* à Schwartzenberg.

4. *Wolfram* avec ſpath calcaire verd, de Suéde. 12.

274. Quatre autres; ſçavoir : — . — . — . — 19 = 15 = Mausé.

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs & paralleles, avec quartz, de Nykopparberg.

2. Autre variété à criſtaux ſemés ſans ordre dans une pierre micacée noire, de Sahlberg.

3. *Schorl* à criſtaux priſmatiques verds, de *Johlaeſen* à Persberg en Wermelande.

4. *Wolfram* avec ſpath calcaire verd, de Suéde. 9.

275. Quatre autres morceaux; ſçavoir : — . — 14 = 11 = Remy.

1. *Schorl* à criſtaux priſmatiques noirs, ſemés ſans ordre dans une pierre micacée noire, de Sahlberg.

2. Quartz en grenats de couleur brune, de Kallmore.

3. Quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

ETAIN.

4. Matiere qui se dépose dans le fourneau où l'on fond les mines d'Etain : c'est ce que l'on nomme *Speiss*. Ce morceau contient de l'étain & du fer. 9

GENRE TROISIEME.

FER. Lett. PP.

25" = " Delisle

FER.

276. SIX mines de Fer cristallisées ; sçavoir :

1. Fer en cristaux octaëdres isolés, de la forme de l'alun, très-lisses & attirables à l'aimant, ce qui peut les faire regarder comme *Fer vierge*, & les distingue de la mine de fer octaëdre de Wallerius *, qui n'est point attirable à l'aimant. Ces cristaux se trouvent en Galice. Des trois que nous avons, le plus grand a quatre lignes de diamètre, & les deux autres une ligne & demie.

* Miner. esp. 252. var. 1.

2. Fer en cristal octaëdre isolé, recouvert d'une feuille talqueuse, ce qui ne l'empêche point d'être attirable à l'aimant comme les précédens. On le trouve, avec des cristaux pyriteux de même forme, dans les mines de Fahlun.

3.

FER.

3. Mine de Fer octaëdre, en cristaux très-petits, dans un cuivre pyriteux, de Norberg en Westmanie.

4. Mine de Fer cristallisée, dans un cuivre pyriteux, de Sibérie : elle est en cristaux cubiques, à stries paralleles, disposées de maniere que les stries d'une face sont dans une direction contraire à celles des faces voisines. Cette mine est rare.

5. Mine de Fer en très-petits cristaux octaëdres, de Poulavoine en Basse-Bretagne.

6. Mine de Fer cristallisée, lenticulaire, de Lorraine, rare. Ses cristaux sont en lames polygones plus ou moins épaisses, placées de champ, & engagées les unes contre les autres, à peu près comme dans le *spath en crête de coq*. 18

277. Six autres; sçavoir : . . . . 18 — " — Mauvé.

1. Mine de Fer cristallisée cubique, dans une substance ligneuse minéralisée, de Saxe.

2. Mine de Fer cristallisée octaëdre, avec cristaux de roche, de Lorraine.

3. Mine de Fer cristallisée, de Poulavoine.

FER.

4. Mine de Fer cristallisée, lenticulaire, d'Orbey en Alsace.

5. Mine de Fer cristallisée en petites lames, de Franche-Comté.

6. Mine de Fer cristallisée & chatoyante, de l'Isle d'Elbe. Son tissu est feuilleté, & composé de lames spéculaires hexagones.

25^{tt} = 11 =. Mauvé.

278. Cinq autres; sçavoir:

1. Mine de Fer cristallisée octaëdre, dans une pierre scissile micacée, de Bastnaes.

2. Mine de Fer cristallisée, lamelleuse & cellulaire, dans une matrice spatheuse, colorée en noir par une vapeur métallique, de Franche-Comté.

3. Mine de Fer cristallisée lamelleuse, d'Alsace.

4. Mine de Fer cristallisée en *crête de coq*, de la Basse-Navarre.

5. Mine de Fer cristallisée en petites lames, avec galene & mine de plomb tessulaire, de Transilvanie. 18.

12 = 1 =. Remy.

279. Un très-grand & riche morceau de mine de Fer blanche, ressemblante à du spath, avec cuivre jaune, des Pyrénées.

FER.

280. Trois mines de Fer blanches ſpatheuſes ; ſçavoir, deux du Duché de Saafeld, dont une criſtalliſée, & une avec galene & cuivre, de Beuderberg au Hartz. 6. — 4 = // =. Remy.

281. Quatre mines de Fer ſpatheuſes ; ſçavoir : — 6 = 19 =. Daubenton.

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, avec pyrites & mine de fer criſtalliſée, de Saxe.

2. Mine de Fer ſpatheuſe brune, de *Froechen* à Blanckenberg.

3. Mine de Fer ſpatheuſe blanche & brune, du même endroit.

4. Mine de Fer ſpatheuſe brune, du Hartz.

282. Cinq mines de Fer reſſemblantes à du ſpath ; ſçavoir : — 13 = 2 =. Degroslier.

1. Mine de Fer ſpatheuſe blanche, de Dannemore.

2. Mine de Fer ſpatheuſe fauve, d'Alvar en Dauphiné.

3. Mine de Fer ſpatheuſe noire, éparſe dans une mine de fer bleuâtre, de la mide d'*Hoſpital*, paroiſſe de Nordberg.

4. Mine de Fer ſpatheuſe noire, dans une matrice ferrugineuſe, quartzeuſe &

FER. sablonneuse, de la mine de Wik en Dalécarlie.

5. Mine de Fer spatheuse noire, de Beuderberg au Hartz. 7.

6.ᵗᵗ = " — Remy. 283. Cinq mines de Fer; sçavoir :

1. Mine de Fer spatheuse blanche, de Champlite en Franche-Comté. Cette mine a beaucoup de ressemblance avec la marne blanche.

2. Mine de Fer spatheuse grise & blanche, de Dannemore.

3. Mine de Fer spatheuse grise, de Norberg.

4. Autre variété plus riche, du même endroit.

5. Mine de Fer en grenats, avec spath calcaire blanc & cuivre pyriteux, dans du quartz en grenats, de Kallmore. 12

5 = " = . Remy. 284. Cinq autres; sçavoir;

1. Mine de Fer spatheuse blanche, du Duché de Saafeld.

2. Mine de Fer spatheuse blanche & grise, de Westersilfberg.

3. Mine de Fer spatheuse noire, éparse dans une mine de fer bleuâtre, de Norberg.

4. Mine de Fer ſpatheuſe griſe, de Kullatorpet dans les monts Kinnekulle. FER.

5. Mine de Fer en grenats noirs, dans du quartz, de Nykopia en Sudermanie. 7.

285. Quatre mines de Fer noirâtres, attirables à l'aimant, ainſi que toutes celles de cette couleur ; ſçavoir : — 4 — Remy.

1. Mine de Fer noirâtre, ſolide, avec quartz, de Dannemore.

2. Mine de Fer noirâtre, ſolide, qui, d'aimant qu'elle étoit autrefois, eſt devenue attirable à l'aimant. On la trouve à Kirounavara en Lapponie.

3. Mine de Fer noirâtre, ſolide, à ſuperficie luiſante, de Kolningberget, paroiſſe de Nordberg.

4. Mine de Fer noirâtre, ſolide & ſonore, parſemée de particules d'asbeſte très-fines, de Dannemore. 4.

286. Cinq autres ; ſçavoir : — 9 = 19 — mauré

1. Mine de Fer ſolide, d'un noir tirant ſur le bleu, de Hoegberg, ancienne mine de fer de la paroiſſe de Gagnef en Dalécarlie. Cette mine de fer étoit autrefois magnétique ; mais ayant été abandonnée, les morceaux qui ont

FER.

resté en plein air, ont perdu cette propriété.

2. Mine de Fer noirâtre & solide, de Kolningberget.

3. Mine de Fer noirâtre, solide, à superficie luisante, du même endroit.

4. Autre variété de Dannemore.

5. Mine de Fer noirâtre, solide & par couches, avec de l'ochre, de Riddarhyttan. 2.

15.tt - " = . Remy. 287. Un très-beau morceau de mine de Fer noirâtre, solide, disposée par couches alternatives, avec de l'amiante non mûr, de Dannemore. 24.

6 - " - . Mauré. 288. Quatre mines de Fer noirâtres & solides, à particules très-fines & fortement attirables à l'aimant; sçavoir:

1. Mine de Fer solide, de Hackespiken à Norberg.

2. Mine de Fer solide, entremêlée de mica verd, des mines de Lappgrufvom en Roslagie.

3. Mine de Fer solide, disposée par couches fines alternatives, avec du quartz, d'Adelfors, mine d'or en Smolande.

4. Mine de Fer solide, mêlée d'asbeste en épis, de Norberg. 3.

FER.

289. Cinq autres; sçavoir :

1. Mine de Fer solide, à surface luisante en partie, de Nordberg.

2. Mine de Fer solide, d'Ormberg près de Graenge en Dalécarlie.

3. Mine de Fer solide, de Hoegbo, paroisse d'Ofwansioe en Gestricie.

4. Mine de Fer solide & par couches alternatives, avec quartz brun, de Moraberg, paroisse de Nordberg. Sa superficie offre des lignes paralleles luisantes.

5. Mine de Fer solide, dans une matrice quartzeuse, de Kolningberget.

290. Deux mines de Fer noirâtres, solides, de Dannemore, l'une à superficie spéculaire, l'autre avec talc verdâtre superficiel.

291. Deux mines de Fer noirâtres, l'une solide, à superficie spéculaire, de Dannemore, l'autre à petits points brillans, avec des veines & taches bleuâtres, brillantes aussi, mais non attirables à l'aimant. Cette mine curieuse est enveloppée d'amiante verd non mûr, & vient de Norberg.

8tt = 19 s. Remy.

FER.

292. Quatre mines de Fer noirâtres, arénacées ou à petits grains brillans, attirables à l'aimant; ſçavoir:

1. Mine de Fer arénacée, avec des veines quartzeuſes, de Bisberg près la ville de Saether.

2. Mine de Fer arénacée, de Jonuſwando en Lapponie.

3. Mine de Fer arénacée, dans une pierre micacée noire, de Bisberg.

4. Mine de Fer arénacée, dans une pierre asbeſtine verte, du même endroit. 6.

9 = 1 =. Mauré.

293. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine de Fer arénacée & friable, de Bisberg.

2. Mine de Fer arénacée, d'un rouge noirâtre, ayant de part & d'autre une pierre micacée, mêlée de particules ferrugineuſes bleuâtres, non attirables à l'aimant, du même endroit.

3. Mine de Fer arénacée, noire, avec quartz gras & ſpath calcaire, d'Ollersbeck près Weſterwik.

4. Mine de Fer arénacée, dans une pierre calcaire, noire & granuleuſe, de Hafveroe en Roſlagie. 4.

294. Cinq mines de Fer noirâtres ; ſçavoir : FER.

1. Mine de Fer arénacée, à particules éparſes, dans du quartz noir, d'Ollersbeck.

2. Mine de Fer arénacée, avec ſpath criſtalliſé en pyramides hexagones, de Nordberg.

3. Mine de Fer ſolide & glanduleuſe, dans du quartz, de Roeberg.

4. Mine de Fer noirâtre, mêlée de particules attirables & non attirables à l'aimant, du mont Ormberg en Dalécarlie.

5. Mine de Fer noirâtre, arénacée, avec de l'asbeſte en faiſceaux, de Bisberg.

295. Quatre mines de Fer noirâtres, à grains anguleux, attirables à l'aimant ; ſçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, en petits grains, dans du quartz, de la mine de Staf, paroiſſe de Floda en Sudermanie.

2. Mine de Fer noirâtre, en grains grands & petits, du même endroit.

3. Mine de Fer noirâtre, en grains, dans une pierre à chaux inégale, du même endroit.

4. Mine de Fer noirâtre, en grains, avec mica verd, de la mine de Wik, à un

mille de la ville d'Hedemore en Dalécarlie.

FER.

296. Quatre autres, dont trois semblables aux trois premieres de l'article précédent, & du même endroit, & une à petits grains anguleux, disposés par couches minces alternatives, avec du quartz, de Norberg.

297. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine de Fer noirâtre, en grains anguleux, de la mine de Staf.

2. Mine de Fer noirâtre, en petits grains épars dans une pierre talqueuse, de la mine de Sandbacka, paroisse de Nordberg.

3. Mine de Fer noirâtre, en petits grains, de la mine d'Hospital.

4. Mine de Fer noirâtre, en grains, avec blende noire & cuivre pyriteux, dans une mine de Fer solide, de Wik.

298. Deux autres mines de Fer noirâtres, dont une à grains grands & petits, de la mine de Wik, & une à grands & petits cubes, dans une mine de fer bleuâtre, à points brillans, non attirables à l'aimant, avec quartz non apparent, de Norberg.

FER. 7. 2. Delisle.

299. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine de Fer noirâtre, grainelée, dans une blende noire, de la mine de Starsaetra en Sudermanie.

2. Mine de Fer noirâtre, en grains grands & petits, de Siustiernan à Graenge.

3. Mine de Fer noirâtre, en cubes, de la mine de Staf.

4. Mine de Fer noirâtre, écailleuse, dans une mine de fer bleuâtre & quartzeuse, qui en est comme lardée, de Norberg. 6.

300. Trois autres ; sçavoir : 8. " =. Daubenton.

1. Mine de Fer noirâtre, en cubes, de la mine de Staf.

2. Mine de Fer noirâtre, en cubes brillans, avec mine de fer arénacée & quartz gras, de la mine de Wik.

3. Mine de Fer noirâtre, cubique & prismatique, de Norberg. 4

301. Quatre autres ; sçavoir : 8. 5. " Mauvé fils.

1. Mine de Fer noirâtre, en cubes, avec quartz, de Norberg.

2. Mine de Fer noirâtre, en cubes & arénacée, avec quartz blanc, dans du quartz en grenats, brun, de la mine de Wik.

FER.

3. Mine de Fer noirâtre, à grands cubes miroittés, dans une mine de fer arénacée, du même endroit.

4. Mine de Fer cubique, avec ſpath calcaire grainelé, d'un roux pâle, & pierre micacée écailleuſe, de la mine d'Utoe en Sudermanie. 3.

8" = 19 = Mauvé.

302. Deux mines de Fer noirâtres, l'une feuilletée, à lames liſſes & luiſantes, de Norberg ; l'autre à petits grains épars dans du talc blanc, avec quartz granuleux, de Sandbacka. 6.

24 = 3 = Mauvé.

303. Une mine de Fer ſolide, griſe & rouge, curieuſe en ce qu'elle contient de l'opale, de *Buckartzgruin* à Schnéberg en Saxe. 12.

3 = " = Remy.

304. Quatre mines de Fer griſes, tirant plus ou moins ſur le cendré ; ſçavoir :

1. Mine de Fer cendrée, ſolide, de Laval dans le Maine. Cette mine eſt aſſez riche.

2. Mine de Fer cendré-roux, de Pontoiſe, qui, dit-on, tient de l'or : elle eſt d'ailleurs fort pauvre.

3. Mine de Fer griſe, remplie de points brillans, de Broenitz en Bohême : elle donne quatre-vingt dix livres au quintal.

4. Mine de Fer grise, en grains, de Berg, Intendance de Broenitz en Bohême. 5.

FER.

305. Quatre autres ; sçavoir : 9[tt] 19[s]. Remy.

1. Mine de Fer grise, à petits grains disposés par couches alternatives avec du spath calcaire, d'Altenberg en Saxe.

2. Mine de Fer grise, arénacée, pyriteuse, de Riddharrhyttan.

3. Mine de Fer grise, à petits grains épars dans une pierre talqueuse blanchâtre, de Norberg.

4. Mine de Fer grise, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Gustave en Suéde. 3.

306. Cinq mines de Fer : sçavoir : 5[tt]. le père Grillot.

1. Mine de Fer gris-noirâtre & solide, de Brucback en Alsace.

2. Mine de Fer grise, dans du quartz blanc, de la mine de Staf en Sudermanie.

3. Mine de Fer grise, dans une pierre à chaux inégale, du même endroit.

4. Mine de Fer grise, dans une pierre ollaire, des mines de Louise en Westmanie.

5. Mine de Fer grise, pyriteuse & micacée, de Nordberg. 3.

4tt = 10 — 307. Cinq autres ; sçavoir :

Remy. FER.

1. Mine de Fer grise, à petits grains, de Freyberg.

2. Mine de Fer grise, avec cuivre pyriteux & quartz, de Longchaumois en Franche-Comté. Cette mine, anciennement exploitée par les Romains pour mine d'or, est actuellement abandonnée.

3. Mine de Fer grise, dans une pierre calcaire, avec une cristallisation de spath, de Dannemore.

4. Mine de Fer grise, dans une pierre à chaux inégale, avec mica, de la mine de Staf.

5. Mine de Fer grise, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Gustave en Suéde. J.

10 = 11 — Mauvé. 308. Cinq autres ; sçavoir :

1. Mine de Fer grise, glanduleuse, dans une pierre calcaire, de Roeberg.

2. Mine de Fer gris-noirâtre, dans du quart blanc, de la mine de Staf.

3. Mine de Fer grise, dans une pierre talqueuse, de Saxe.

4. Mine de Fer grise, avec asbeste en épis, de Dannemore.

5. Mine de Fer grise, dans une pierre ollaire, de la mine du Prince Gustave. FER.

308. (*bis*) Huit autres; sçavoir : 3^{lt} 1^{s}. Dumesnil.

1. Mine de Fer grise, de Bohême.

2. Mine de Fer grise, de Schwartzenberg.

3. Mine de Fer grise qui se trouve avec une veine d'argent, de la *Fortune* près Johann-Georgenstadt.

4. Mine de Fer grise, avec apparence d'or & mine de cuivre azurée, d'Obermosesol au Hartz.

5. Mine de Fer grise, de Franche-Comté.

6. Mine de Fer grise, de Broenitz.

7. Mine de Fer grise, des Indes orientales.

8. Mine de Fer grise, de France. 2-10.

309. Huit autres; sçavoir : 6-12-". Le Père Guillot.

1. Mine de Fer grise, solide, de Cloesterle en Bohême.

2. Mine de Fer grise, à petits grains, de Bereger dans le même Royaume.

3. Mine de Fer grise, avec cristaux de roche, d'Alvar en Dauphiné.

4. Mine de Fer grise, avec *quartz-drusen* & terre ochreuse, d'Alsace.

5. Mine de Fer gris-noirâtre, de Saxe.

FER.

6. Mine de Fer grise, avec cinabre & terre ochreuse, d'Enschback dans le Duché de Deux-Ponts.

7. Mine de Fer grise, par couches, avec quartz & terre ochreuse, de Nordberg.

8. mine de Fer grise, en petits grains épars dans du quartz, du même endroit. 2-10

3 tt 1 = 310. Huit autres; sçavoir:

Le Pere Guillot

1. Mine de Fer grise, avec pyrites cubiques & mine d'étain, de la *Vierlehm* à Eibenstock.

2. Mine de Fer grise & ochreuse, de Saxe.

3. Mine de Fer grise, à petits points brillans, d'Orbiser en Bohême.

4. Mine de fer grise & ochreuse, de Bourgogne.

5. Mine de Fer grise, à petits points brillans, avec cristaux de roche, de Bondegrufvan, ancienne mine de fer de la paroisse de Nordberg.

6. Mine de Fer grise, avec un *quartz-drusen* couleur d'hyacinte, de Lorraine.

7. Mine de Fer grise, pyriteuse & talqueuse, de Swartwik.

8.

8. Mine de Fer grise, avec un peu de cuivre & de l'asbeste, de Persberg en Wermeland. 1 – 10. FER.

311. Six autres; sçavoir: 9ᵗᵗ 1ˢ Dumay.

1. Mine de Fer rouge, de Broenitz en Bohême: elle donne soixante livres au quintal.

2. Mine de Fer grise, avec cuivre, dans une pierre quartzeuse, de la vallée de Queiras en Dauphiné.

3. Mine de Fer, dans une pierre à chaux, avec spath calcaire, de Dannemore.

4. Mine de Fer grise & rougeâtre, intimément unie à une terre inconnue, des mines de Bastnaes.

5. Mine de Fer grise & rouge, de Biscaye.

6. Mine de Fer rouge, avec quartz blanc, de Planché-les-mines. 3.

312. Quatre autres; sçavoir: 16 – 16. Mauvé.

1. Mine de Fer grise, avec *kneiss* & mica, de Saxe.

2. Mine de Fer rouge, compacte, avec *quartz-drusen*, d'Eibenstock.

3. Mine de Fer spéculaire, à lames contournées, séparées par du quartz, de Bisberg.

FER.

4. Mine de Fer griſe, avec asbeſte & cuivre pyriteux, de Baſtnaes.

313. Trois autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées tranſverſalement, & entremêlées de mica, de Siuſtjernan à Graenge.

2. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées, avec mine de fer arénacée, de Biſberg.

3. Mine de Fer griſe & noirâtre, avec amiante & cuivre pyriteux, de Baſtnaes.

314. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées & contournées, avec quartz, de Norberg.

2. Autre variété à lames planes, avec mine de fer arénacée, de Bisberg.

3. Mine de Fer ſpéculaire, feuilletée, avec quartz & mica, de Siuſtjernan.

4. Mine de fer bleuâtre, ſolide, & par veines, dans un quartz en grenats, de Norberg.

315. Quatre mines de Fer bleuâtres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer bleuâtre, à points brillans, mêlés de particules de fer noirâtre, attirable à l'aimant, de Bisberg.

2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, dans une pierre quartzeuſe rougeâtre & peut-être ferrugineuſe, de Baſtnaes. FER.

3. Mine de Fer bleuâtre, à points brillans & par couches alternatives, avec un quartz rouſſeâtre, de Norberg.

4. Mine de Fer ſpéculaire, à lames ſtriées & contournées, avec mine de fer arénacée, de Bisberg. 3.

316. Quatre autres; ſçavoir: 6. = 5. de père Guillot.

1. Mine de Fer d'un noir bleuâtre, avec pyrite ferrugineuſe & mica noir écailleux, d'Ollersbeck.

2. Mine de Fer bleuâtre, à petits points brillans, parſemée & comme lardée de mine de fer noirâtre, à facettes brillantes, de Norberg.

3. Mine de fer écailleuſe, d'un noir-bleuâtre, de Nordberg.

4. Mine de Fer bleuâtre, & par couches minces alternatives, avec quartz & mica verd, de Norberg. 3

317. Cinq autres; ſçavoir: 9 = " = . de Liole.

1. Mine de Fer bleuâtre, feuilletée & entremêlée d'un mica verd aigu, de Siuſtjernan.

FER.

2. Mine de Fer bleuâtre, & par couches alternatives, avec quartz & mica verd, de Norberg.

3. Mine de Fer bleuâtre, en grains & par veines, dans un grais rousseâtre, de Graenge en Dalécarlie.

4. Mine de Fer bleuâtre, à petits points brillans, de Laengbanshyttan en Wermelande.

5. Mine de Fer spéculaire, à lames striées & contournées, avec Asbeste, de Bisberg. 9.

6tt 5s. 318. Quatre autres; sçavoir:

Maure.

1. Mine de Fer bleuâtre, micacée, & par couches, avec quartz & de l'asbeste verd en faisceaux, de Norberg.

2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, avec quartz, dont les cavités sont tapissées de petits cristaux de roche, du même endroit.

3. Mine de Fer bleuâtre, lamelleuse & cellulaire, couverte d'ochre jaunâtre, du même endroit.

4. Mine de Fer bleuâtre, micacée & écailleuse, du mont Ormberg près de Graenge. 3.

319. Quatre mines de Fer micacées; sçavoir: FER.

1. Mine de Fer verdâtre, micacée, de Kjaerrgrufva, paroisse de Norberke.
2. Mine de Fer bleuâtre, micacée, de Siustjernan.
3. Mine de Fer bleuâtre, micacée & écailleuse, du mont Ormberg.
4. Mine de Fer bleuâtre, micacée, & par veines, dans un quartz rouge, d'Utoe.

320. Trois morceaux d'Hématite ou mine de Fer rouge, striée du centre à la circonférence; sçavoir:

1. Hématite fibreuse, d'un rouge de cinabre très-vif, de Riesenberg près Eibenstock en Saxe.
2. Hématite rouge, dont les fibres imitent celles d'un morceau de bois. Elle vient de Rothenberg près Schwartzenberg.
3. Hématite rouge, mammelonée d'une part, & à petites cavités correspondantes de l'autre, de Galice.

321. Une très-belle Hématite rouge, en rognons, dont une partie semble affecter une cristallisation réguliere, à facettes rhomboïdales, d'Irrgang en Bohême.

322. Un morceau rare & curieux d'Hématite noire, disposée par couches alternati-

ves, avec un jaſpe rouge, de Wolfgang en Saxe. Ce morceau a été poli d'un côté.

323. Trois jolis morceaux d'Hématite, dont un de la variété du ſecond de l'article 320, un comme celui de l'article précédent, mais dont les couches alternatives noires & rouge-ponceau, ont pris le plus beau poli, & un d'Hématite fibreuſe rougeâtre, de Goldkroener en Bohême.

324. Deux morceaux d'Hématite fibreuſe rougeâtre, l'un de forme cylindrique, avec une cavité de même forme dans ſon centre, de Hoelemann à Eibenſtock; l'autre de figure indéterminée, d'Irrgang en Bohême.

325. Deux Hématites rougeâtres, l'une de forme hémiſphérique, d'Irrgang en Bohême; l'autre de figure indéterminée, de Tzſchorla en Saxe.

326. Trois morceaux d'Hématite rougeâtre, dont un de Galice, un d'Irrgang, de forme pyramidale, & un de Tzſchorla.

327. Trois autres de même couleur, dont un de la principauté de Naſſau, & deux de Galice.

FER.

328. Deux Hématites peu communes, & d'un rouge jaunâtre, l'une à petits mammelons fort ferrés, affez femblables aux *Buffonites*; l'autre à mammelons plus gros, en forme de glands.

329. Une Aiguille d'Hématite noire, rare & curieufe pour fa grandeur : elle a quatorze pouces de haut fur près de fix dans fa plus grande largeur.

330. Une autre non moins curieufe, en canon de forme pyramidale, où l'on compte dix pans d'inégale largeur. Ce canon, qui porte environ cinq pouces de hauteur fur neuf de circonférence, eft d'Irrgang en Bohême.

331. Trois Hématites noires; fçavoir :

1. Hématite noire, protubérancée, du Comté de Foix.

2. Hématite noire, mammelonnée, de Rotenbach.

3. Hématite protubérancée, noire & rouge, de Galice.

332. Une très-belle Hématite protubérancée, ou à gros mammelons d'un noir luifant, d'Auriac dans les Cévennes.

FER.

10ᴴ-10. Delisle

333. Six Hématites ; ſçavoir :

1. Hématite noire d'Eichſtet en Saxe.

2. Hématite noire, protubérancée & luiſante, du Tillot en Lorraine.

3. Hématite noire de Kellerthal, à une lieue de Geiſlautern au Hartz.

4. Hématite noire, à fibres non apparentes, de la mine de Stoln à Weſterſilfberg en Dalécarlie.

5. Hématite bleuâtre & chatoyante, de la Principauté de Naſſau.

6. Hématite verdâtre, cylindrique, de Wolffgang près Eibenſtock. 4.

6-11-. Remy.

334. Trois Hématites noires ; ſçavoir :

1. Hématite noire d'Auriac dans les Cévenes.

2. Hématite noire, mammelonée, & à petites pyramides ſemblables à des piquans d'ourſins, de la mine du *Charbonnier*, paroiſſe de Saint Maurice en Lorraine.

3. Hématite noire, à fibres non apparentes, de Weſterſilfberg. 6.

14-11-. Remy.

335. Un très-beau morceau d'Hématite pourpre, en végétation, de Wolffgang près Eibenſtock.

FER.

336. Deux morceaux curieux, l'un d'Hématite pourpre, ſphérique, de Hoelman près Eibenſtock; l'autre d'Hématite noire, très-joliment ramifiée, du *Pere Abraham* à Scheibenberg. 18. — 36# 10s. Remy.

337. Deux Hématites pourpre, l'une avec de l'opale, de Tzſchorla en Saxe; l'autre globuleuſe, d'Irrgang en Bohême. 12. — 6 = // = . Remy.

338. Deux très-belles Hématites noires, l'une à gros mammelons raſſemblés en grappe, l'autre avec des végétations qui y forment comme des dendrites en relief, du *Pere Abraham*. 24. — 40 = // = Remy.

339. Une magnifique Hématite en grappe, à gros & petits mammelons qui imitent très-bien une grande grappe de raiſin noir. Elle vient de la montagne de Stein-graben, au Val Saint-Amarin. 60 — 170 = // = D. de Pequigny

340. Deux gros morceaux d'Hématite noire, l'une protubérancée & ſemée de quelques mammelons, de la *Tête de Bœuf* près de Schwartzenberg; l'autre à petits mammelons qui ont comme végété les uns ſur les autres, du *Pere Abraham*. 14. — 9. = // = Remy.

341. Deux belles Hématites noires, mammelonées, & à aiguilles cylindriques, — 70# l'abbé Hillon

FER.

couchées entre les mammelons, l'une du Val Saint-Amarin, avec de la malachite ; l'autre ſur du quartz, d'*André le blanc* à Schnéberg. La veine de ce dernier morceau traverſe la terre dont on fait la porcelaine de Saxe. 24.

18" 1 — Mauvé. 342. Deux autres très-curieuſes, l'une en pyramides ſemblables à de groſſes pointes d'ourſin, de la mine du *Charbonnier* en Lorraine ; l'autre à petites aiguilles cylindriques, terminées en mammelons, & ſerrées parallelement les unes contre les autres, à peu près comme dans l'eſpéce de tubipore appellée *Tuyau d'orgue*. Ce dernier morceau eſt de *Saint-Michel* à Soſau près Eibenſtock. 7.

20-1-Dumay. 343. Deux autres non moins curieuſes, l'une cellulaire, à cavités ſemblables à celles d'un rayon de miel ; l'autre à lames minces & perforées, inclinées les unes ſur les autres, de maniere à laiſſer de larges interſtices, leſquels ſont traverſés & prolongés par des filets cylindriques & granuleux en forme de végétation. Ces deux morceaux viennent de Voigtland. 18.

6-1-Remy. 344. Deux Hématites noires, l'une protubé-

rancée & chatoyante, de Thierham; l'autre cellulaire, à cavités étroites, mais profondes, formées par des lames minces qui ſe terminent en pointes aiguës. 4.

FER.

345. Six morceaux d'Hématite; ſçavoir: 9 10 Slemy

1. Hématite pourpre en rognon, de Soſau. 1er Mad. de
2. Hématite noire de Kellerthal au Hartz. Bauderville.
3. Hématite mammelonée, en végétation, de *Slemyrabin* au Val Saint-Amarin.
4. Hématite fiſtuleuſe de *Saint-Michel* à Soſau.
5. Hématite à petits mammelons pyramidaux, de la mine du *Charbonnier*.
6. Hématite cellulaire & à petits cylindres granuleux, de Neuwiedt. 4.

346. Sept autres; ſçavoir: 24 - 1 -.

1. Hématite pourpre de Vaihingue. le Pere Guillot
2. Hématite pourpre ovoïde, d'Irrgang, à cavité intérieure comme les Bélemnites.
3. Hématite mammelonée, en végétation, de Neuwiedt.
4. Autre variété de Wolfgang près Eibenſtock.
5. Hématite à petites pyramides, du *Charbonnier*.

FER. 6. Hématite à longues pyramides granuleuses, de Lorraine.

7. Hématite en choux-fleurs, du Val Saint-Amarin. 3.

6" – " – . Remy. 347. Deux grands morceaux d'Hématite, l'un à gros & petits mammelons chatoyans, de Thierham; l'autre à petites concavités, avec mine de cuivre de différentes couleurs, du *Charbonnier*. 4.

23 – " – . Duc de Pequigny. 348. Un grand & très-beau morceau d'Hématite protubérancée & chatoyante, de Saxe. 12.

21 – " – . l'abbé de Crillon. 349. Un autre grand morceau d'Hématite noire à mammelons, dont les plus gros ressemblent assez à des truffes. 12. 21 – 3

6 – " – . Remy. 350. Deux Hématites, l'une protubérancée, à petites pyramides naissantes, des environs de Cologne; l'autre cellulaire de Neuwiedt. 9.

3 – " – . Remy. 351. Trois Hématites noires, à fibres non apparentes; sçavoir, une à très-petits mammelons, du *Bonheur imprévu* près Schnéberg; une cellulaire & comme vitrifiée, avec quartz, de Zorga au Hartz, & une dans une pierre feuilletée, de la *Caroline* Filon de Bourgstetter à Clausthal. 3.

Fer.

352. Troïs gros morceaux d'Aimant, dont un blanc, un rougeâtre, du Mexique, & un gris de fer, de Gagnef en Suéde. Ce dernier a perdu une partie de sa force. 1-10. — 9l 8s le Mis de St Chaumont ou Daubenton

353. Quatre morceaux d'Aimant; sçavoir, un bleu-noirâtre, un brut de Biscaye, deux des Indes, de couleur brune, taillés pour être montés, & un d'aimant blanc, très-rare, dont la force magnétique n'est pas moins considérable que celle des précédens. 7 — 14 = 11 — Dumay.

354. Une Pierre d'Aimant, montée en cuivre, avec son support de bois. 24 — 26 — Dumay.

355. Une autre plus petite, montée en argent, aussi avec son support. 24 — 35 = 1 — Dumay

356. Douze mines de Fer pauvres; sçavoir: — avec le No 212.

1. Sable ferrugineux noir, des Indes orientales.
2. Sable ferrugineux noir, du bord de la mer de *Posilipe*, une des extrémités de Naples.
3. Eméril gris, solide, de l'Isle de Gersey.
4. Eméril rouge d'Espagne.
5. Eméril en pierre mammelonée, du Hartz.
6. Eméril concassé d'Angleterre.
7. Eméril en poudre fine, d'Angleterre.

8. Eméril en poudre fine, qui ſe rouille à l'humidité.

9. Manganeſe griſe, avec des veines quartzeuſes & ſpatheuſes, de Freſſe en Franche-Comté.

10. Manganeſe griſe écailleuſe, du Piémont, avec une petite veine de ſpath blanc & rouge.

11. Manganeſe blanche de France.

12. Eſpéce de Manganeſe, nommée *Pierre du Périgord.*

45 11 — Daubenton.

357. Deux beaux & grands morceaux de mine de Fer arſenicale, l'une cubique, l'autre feuilletée, toutes deux avec quartz blanc, de Saxe. 9.

7-16 — Dumazert.

358. Huit mines de Fer arſenicales; ſçavoir:

1, Mine de Fer arſenicale, ſolide, de Saxe.

2. Autre variété de Bohême.

3. Mine de Fer arſenicale, ſolide, à grains polyedres, du Canada.

4. Mine de Fer arſenicale, ſolide, de Franche-Comté.

5. Mine de Fer arſenicale, grainelée & micacée, des Voſges en Lorraine.

6. Mine de Fer arſenicale, écailleuſe, du Hartz.

FER.

7. Mine de Fer arsenicale, à petits points brillans, de Planché.

8. Mine de Fer arsenicale, striée, avec mica blanc écailleux, de Saxe. 4

359. Deux gros morceaux de mine de Fer par transport : l'un est une terre argilleuse, endurcie, mêlée de fer, entre deux couches pyriteuses, avec quelques petites hyacintes ; l'autre est une mine de Fer sableuse & ochracée, de France. 1 = 10. — 3# 16 = Daubenton

360. Un dépôt sableux & ferrugineux, jaune, formant une plaque de plus d'un pied de longueur sur un peu moins de largeur, avec des veines de fer noir, onduleuses. Ce morceau est curieux. 4. — 48 = 1 = Mauvé.

361. Une très-belle Mine de Fer limonneuse, en tuyau, de la Lorraine-Allemande. C'est un tube sableux de treize pouces de hauteur, sur sept de circonférence ; on trouve ces tubes dans des couches de sable, à différentes profondeurs. 3 — 8 = 1 = . Dumay.

362. Sept Mines de Fer limonneuses, ou par transport ; sçavoir : — 3 = 5 = Verneuil

1. Mine de Fer, sableuse & jaunâtre, de Lorraine.

FER.

2. Mine de Fer argilleuſe, d'un rouge pourpre, qui, dit-on, tient un peu d'or; elle vient d'une Mine exploitée ſous les anciens Ducs de Lorraine, qui l'ont fait fermer depuis.

3. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de Bethingen au Hartz.

4. Mine de Fer ochracée de France.

5. Mine de Fer limonneuſe, rouge, de Saxe.

6. Mine de Fer limonneuſe, en globules groſſes comme des pois, formées de couches concentriques, dans une matrice terreuſe, de Saxe.

7. Mine de Fer limonneuſe, jaune, en rognons, de Bohême. 1 = 10.

3 ## = 11 = . Remy 363. Huit Mines de Fer par tranſport; ſçavoir:

1. Mine de Fer limonneuſe, noirâtre, de Preuilly en Touraine.

2. Mine de Fer ſableuſe, noire & ochracée, de Vitry en Bretagne.

3. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de Kellerthal.

4. Mine de Fer argilleuſe, gris-bleuâtre, de Saalfeld.

5. Mine de Fer limonneuſe, gris-rougeâtre, de Lorraine.

6.

FER.

6. Mine de Fer limonneuſe, mammelonée avec ſélénite, du Duché de Deux-Ponts.

7. Mine de Fer limonneuſe, blanche & rouge, de Pſiberley, entre Hopſtetten & Ruſterg au Hartz.

8. Mine de Fer limonneuſe, en globules groſſes comme des pois, de Zuickaw. 1 = 10.

364. Dix autres; ſçavoir :

1. Mine de Fer limonneuſe, en tüyau, formé d'un aſſemblage de petits cailloux, de marcaſſites, de petits fragmens de galene, &c. liés par une terre ferrugineuſe.

2. Mine de Fer en poudingue, ou aſſemblage de petits cailloux, liés par un ciment ferrugineux.

3. Mine de Fer limonneuſe, violette, en forme de truffes, de Preuilly en Touraine.

4. Mine de Fer limonneuſe & cuivreuſe, du Val-Saint-Amarin.

5. Mine de Fer ſableuſe & par couches, des environs de Dax.

6. Mine de Fer ſableuſe, cylindrique, de Lorraine.

FER.

7. Mine de Fer argilleuſe, rougeâtre, de Saxe.

8. Mine de Fer limonneuſe, pourpre, de Furſtemberg.

9. Mine de Fer limonneuſe, en pois, de Saxe.

10. Autre variété de Bohême. 3.

5 – 1 – Remy. 365. Quinze autres ; ſçavoir :

1. Mine de Fer limonneuſe, en globules & lenticulaire, du Lac Hwer en Smolande.

2. Mine de Fer, en globules détachées, de Lorraine.

3. Mine de Fer, en globules groupées enſemble, du Berry.

4. Mine de Fer, en globules, de Saxe.

5. Autre variété de Bohême.

6. Mine de Fer, en globules iſolées, de la groſſeur d'une noix muſcade, & au-deſſous.

7. Mine de Fer limonneuſe, mammelonnée, de Bohême.

8. Mine de Fer argilleuſe, griſe, de la Principauté de Salm.

9. Mine de Fer limonneuſe, rouge, du Village de Génicours dans l'Iſle de France.

Fer.

10. Mine de limonneuse, rouge, de Lorraine.

11. Mine de Fer argilleuse, pourpre & feuilletée, de la Principauté de Nassau.

12. Mine de Fer limonneuse, à petits grains, semblables à des Oolites.

13. Mine de Fer limonneuse, en globules ovoïdes comprimées, semblables à des fêves, ce qui la fait nommer *Mine de Fêve.*

14. Mine de Fer limonneuse, orbiculaire, de Lorraine.

15. Mine de Fer lamelleuse & fibreuse, semblable à un amas de feuilles, dont le parenchime auroit été détruit. 4.

366. Deux belles Mines de Fer limonneuses; l'une, en boule de cinq pouces de diametre, formée de plusieurs couches concentriques; l'autre, de forme lenticulaire, d'environ cinq pouces de diametre, sur un d'épaisseur. 6. 5 - 11 - Remy

367. Six Mines de Fer limonneuses, en boules, connues vulgairement sous le nom d'*Ætites* ou *pierres d'Aigle*; sçavoir: — 4 - 11 - Remy

1. Ætite ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.

FER.

2. *Ætite* de même forme, dont le noyau reste à découvert d'un côté, par la fracture des couches supérieures, de Nuremberg.

3. Ætite à noyau mobile, & surface granuleuse, des Indes orientales. Elle est en forme de rognon.

4. Ætite veinée & tachetée, à noyau mobile, de Stoutgard.

5. Ætite globuleuse étoilée, à noyau mobile, de Saxe.

6. Ætite quarré-long, à noyau mobile & à surface cannellée, de l'Isle de France. 4.

6[lt] - 11 - Mauvé 368. Huit Mines de Fer en boules; sçavoir:

1. *Ætite* ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.

2. Autre semblable, dont on voit les couches concentriques & le noyau.

3. Ætite globuleuse, à noyau mobile, de Lorraine.

4. Autre, comprimée & à surface lisse, de Saxe.

5. Ætite quarré-long, à noyau mobile de France.

6. *Enhydre* ou Ætite, qui contenoit de l'eau dans son centre, des environs de Dax.

7. Boule ferrugineuſe, compacte & ſolide, qui ſe trouve dans une glaiſe jaune, ſur la Montagne près de Tollay au Hartz. FER.

8. Autre de France. 3.

369. Dix Mines de Fer limonneuſes; ſçavoir: — 6# 1 – Royoël

1. Ætite ovoïde, à noyau mobile, des Indes orientales.

2. Ætite comprimée, à noyau mobile, de Lorraine.

3. Autre de Normandie.

4. Ætite globuleuſe, avec ſon noyau détaché, de Nuremberg.

5. Ætite ovoïde comprimée, à noyau fixe, de Bethingen.

6. Ætite, à noyau mobile, d'Eſpagne.

7. Ætite, à noyau fixe, de Longesheim à Goſlar.

8. Boule ferrugineuſe, dont le centre eſt marneux.

9. Boule ferrugineuſe & ſolide, des environs de Tollay.

10. Mine de Fer limonneuſe & ochracée, de France. 3.

370. Treize Mines de Fer, pauvres; ſçavoir: — 13 – 8 – Dumay

1. Mine de Fer limonneuſe & par couches, de Bethingen.

Fer.

2. Autre, de la Ziegelhutte de Frouard, au Hartz.

3. Argile ferrugineuse, de Bethingen, où l'on trouve les Ætites à noyau fixe, dont nous avons parlé dans les articles précédens.

4. Veine de Mine de Fer, entre deux couches sableuses, de France.

5. Mine de Fer limonneuse, mammelonnée, de France.

6. Autre, par couches, des environs de Dax.

7. Ochre ferrugineuse, avec marcassites de Bondegrufvan, ancienne mine de fer, de Nordberg.

8. Ochre ferrugineuse, de Dunkersback, près Gulleraesen, Paroisse de Ratwick.

9. Autre variété plus solide, du même endroit.

10. Ochre rouge ou sanguine, à crayon, de Saxe.

11. Sanguine à crayon, du Pérou.

12. Ochre verdâtre, de Saxe.

13. Ochre ferrugineuse sur du spath vitreux, cristallisé en crête de coq, de Saxe. 1-10

371. Huit autres ; sçavoir : 3" 19 Verneuil

FER.

1. Mine de Fer arsenicale, à petits points brillans, de Planché.

2. Mine de Fer crayonneuse, ou crayon ferrugineux, d'Angleterre.

3. Jaspe ferrugineux, de Freyberg.

4. Pierre ferrugineuse & par couches, des environs de Dax.

5. Pierre ferrugineuse, mammelonnée, qui se trouve entre Merten & Perusaust, au Hartz.

6. Pierre de roche, ferrugineuse & micacée, dans les crévasses de laquelle on trouve le Fer en boules. On emploie cette pierre à Brême pour les fondemens des Edifices.

7. Pierre ferrugineuse, avec très-petits cristaux de roche, & hyacintes, de Lorraine.

8. Pierre calcaire verte avec des Dendrites noires ; on s'en sert pour fondant à Baersmansgruin, près de Schwartzenberg. 2

372. Douze autres ; sçavoir : 5 = 19 = Maurie

1. Mine de Fer arsenicale, de Planché.

2. Fluors de Suriesman dans le Blanckem-

FER.

bourg. C'est un Fer pauvre en roche, que l'on regarde comme un fondant.

3. Pierre ferrugineuse mammelonée, qui se trouve sur le chemin de Beckingen à Dippenweiller, au Hartz.

4. Pierre ferrugineuse, avec très-petits cristaux de roche, de Lorraine.

5. Autre, dont les cristaux sont couleur d'Hyacinte.

6. Terre Bolaire ferrugineuse, de Schnéberg.

7. Mine de Fer, chariée par l'eau, & trouvée dans les terres à Rothenberg.

8. Pierre ferrugineuse, veinée, de Saxe.

9. Mine de Fer crayonneuse, ou avec Molybdene, de Château - Lambert en Franche-Comté.

10. Autre, de Planché.

11. Fer en boules, de Bethingen.

12. Argille violette ferrugineuse, de Lorraine. 3.

9 " - Mauré l. Demarest. avec le No 329. du 3e Vol. —

373. Cinq Mines de Fer par transport; sçavoir :

1. Bois minéralisé, ferrugineux, avec Mine de Fer lamelleuse dans les interstices des fibres, du filon de Muhlenweyer à Clausthal.

2. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, dans un tuf ochreux, des environs de Dax. FER.

3. Ardoiſe ferrugineuſe avec empreintes de Gryphites, de Saxe.

4. Groupe de Chamites minéraliſées, ferrugineuſes, de Souabe.

5. Entroques minéraliſées, ferrugineuſes dans leur matrice, de Saxe. 3.

374. Douze autres; ſçavoir: — . — . — . — 6# =11=. m. delagarde.

1. Bois minéraliſé, ferrugineux, de Saxe.

2. Autre, du Bois de Boulogne, près Paris.

3. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, des environs de Dax.

4. Autre groupe du même endroit.

5. Cardite ferrugineuſe de Normandie.

6. Groupe de Cornes d'Ammon & de Tellines ferrugineuſes, de Franche-Comté.

7. Fongite cylindrique articulée, ferrugineuſe, de Souabe.

8. 9. 10. 11. 12. Cinq variétés de Corps minéraliſés, ferrugineux, tels que Madrépores, Fongites, &c. 3.

375. Douze autres, ſçavoir; — . — . — . — 7=11=. de grostier

1. Bois minéraliſé, ferrugineux, de Saxe.

FER.

2. Autre très-curieux, du Duché de Saalfeld.

3. Autre de Haſchnitz en Bohême.

4. Coquilles minéraliſées, ferrugineuſes, des environs de Dax.

5. Autres de Saxe.

6. Cornes d'Ammon, ferrugineuſes & pyriteuſes, de Lorraine.

7. 8. 9. 10. 11. 12. } Six variétés de Corps minéraliſés ferrugineux, tels que Fongites, Madrépores, Bélemnites, &c. 2.

6ᵗᵗ 12 ᵉ Degrostier. 376. Dix-huit boëtes contenant une ſuite des produits provenants de la fonte du fer; ſçavoir :

1. Mine de Fer douce, en ſable, non lavée.

2. Mine de Fer douce en grains, broyée au *Bocard*.

3. Mine de Fer en roche, lavée au *Patrouillard*.

4. *Caſtine* ou *Erbue*, qu'on jette dans le fourneau, pour aider la fuſion de la mine.

5.
6. Ecumes vitrifiées ſemblables à de l'é- **Fer.**
7. mail, & de différentes couleurs, qui
8. ſurnagent la fonte.
9.

10. Fer de fonte crue ou matte de fer, avec ſcories, de Preuilly en Tourraine, ainſi que tous les morceaux précédens.

11. Huit morceaux de ſcories de Fer, provenans des fonderies des environs de Dax. 2.

377. Quatre gros morceaux de ſcories de Fer, provenans des mêmes fonderies. 3. — 5^{tt} " — Remy.

GENRE QUATRIEME.

CUIVRE. Lett. QQ.

378. UN grand & très-riche morceau de Cuivre vierge en petits rameaux, avec un peu de malachite, ſur une matrice quartzeuſe, de Sibérie. Ce morceau eſt rare & diſtingué. 48. **Cuivre.** 240^{tt} " — D. de Pequigny

379. Un autre de même eſpéce, un peu moins grand, avec *quartz-druſen.* 48 — 230 — " Duc de Pequigny.

CUIVRE.

380. Deux grands & très-beaux morceaux de Cuivre vierge; l'un massif & par couches, avec une marne blanche, du Pérou; l'autre superficiel, avec mine de Cuivre vitreuse, grise & rouge, de Sibérie.

381. Un joli morceau de Cuivre vierge feuilleté, de Krasna-Volock près de Kontzoser en Russie.

382. Deux morceaux de Cuivre vierge, l'un en feuilles, sur une matrice de quartz, de Saint-Bel dans le Lyonnois; l'autre en grappes, de Newsol en Hongrie.

383. Deux morceaux de Cuivre vierge, l'un avec quartz, de la mine de fer de Gnaellan, paroisse de Nordberg; l'autre avec malachite altérée par les feux souterrains, de Saxe.

384. Deux autres, l'un en grappes, de Saint-Bel; l'autre de Hongrie. Ce dernier a été un peu fondu par le feu qu'on a mis dans la mine pour attendrir le roc.

385. Deux morceaux de Cuivre vierge, très-curieux, l'un en végétation, avec argent vierge granuleux; l'autre en pe-

CUIVRE.

tits rameaux, avec marcassites cuivreuses cubiques, dans une matrice schisteuse, du pays des Conteches en Sibérie. 36.

386, Quatre autres; sçavoir : — 11lt = 19s Mauvé

1. Cuivre vierge, en feuilles, sur du quartz, de Saint-Bel.
2. Cuivre vierge de la Vallée de Baigorri en Navarre.
3. Cuivre vierge, dans un quartz ferrugineux, de Freyberg.
4. Cuivre vierge en rameaux, avec une petite cristallisation de quartz, du même endroit. 6.

387. Quatre autres; sçavoir : — 24 = 11 = . Duc de Pequigny

1. Cuivre vierge en feuilles, sur du quartz, de Saint-Bel.
2. Cuivre vierge avec sélénite & mine de Cuivre verte.
3. Cuivre vierge avec quartz & mine de Cuivre grise, de Freyberg.
4. Cuivre vierge capillaire, de Franckemberg. 12.

388. Six petits morceaux de Cuivre vierge; sçavoir : — 35 - 1 = Duc de Pequigny

1. Cuivre vierge en feuilles, sur du quartz, de Saint-Bel.

CUIVRE.

2. Cuivre vierge en rameaux, de Freyberg.

3. Cuivre vierge en cheveux, de Trarbach.

4. Autre variété de Fiſchbach.

5. Cuivre vierge en grappes, de Newſol.

6. Cuivre vierge avec mine de Cuivre griſe, dans un quartz en grenats ; de Sunnerskog en Smolande. 16.

6tt 11 — Remy. 389. Huit autres ; ſçavoir :

1. Veine de Cuivre vierge, dans une mine de Cuivre verte, trouvée à environ vingt pieds de profondeur en creuſant les fondemens de l'Egliſe des Auguſtins de Lyon ; trois morceaux.

2. Cuivre vierge en grappe, d'Attenſol en Hongrie.

3. Cuivre vierge de Mariemberg en Saxe.

4. Cuivre vierge, dans une matrice ſpatheuſe, de Freyberg.

5. Cuivre vierge en feuilles, avec cinabre, dans une pierre argilleuſe, d'Allemagne

6. Cuivre vierge en cheveux, de Hipsbach. o.

9 = 8 - Remy. 390. Six mines de Cuivre criſtalliſées, octaëdres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre en criſtaux iſolés, d'un jaune pâle, octaëdres comme ceux de

l'Alun, de vingt lignes de diamètre & au-dessous, de Bondegrufvan.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre octaëdre, à cristaux d'un beau jaune, sur un *quartz-drusen ;* de Saxe.

3. Mine de Cuivre octaëdre, avec Cuivre pyriteux, de Riddarhyttan.

4. Mine de Cuivre octaëdre, avec pyrite ferrugineuse, des mines de Louise en Westmanie.

5. Mine de Cuivre octaëdre, avec spath vitreux blanc, lamelleux, des mines de Kellivara en Lapponie.

6. Mine de Cuivre octaëdre, avec cuivre jaune & *quartz-drusen*, de Veldentz dans le Palatinat Electoral. 12.

391. Quatre autres ; sçavoir : — 30 " 2 = Remy

1. Mine de Cuivre cristallisée, avec cuivre jaune & ochre ferrugineuse, de Saxe.

2. Mine de Cuivre cristallisée, avec cuivre jaune & petits cristaux spathiques & quartzeux, de la montagne de Saint-François, pays de Treves. Ce morceau a été trouvé en fouillant la terre dans un endroit où l'on ne travaille point.

3. Mine de Cuivre cristallisée, avec cuivre jaune & argent gris, d'Alsace.

CUIVRE.

4. Mine de Cuivre criſtalliſée, très-curieuſe, avec petits criſtaux de roche à deux pointes, de Veldentz.

392. Deux belles mines de Cuivre criſtalliſées, l'une à criſtaux octaëdres, avec cuivre jaune & *quartz-druſen*, du Pérou; l'autre à grands criſtaux de figure indéterminée, avec quartz blanc, de Saalfeld. Ce dernier morceau, qui eſt très-rare, a été ſcié en deux, & poli en cet endroit.

393. Quatre mines de Cuivre jaune, ou Cuivre pyriteux; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & roche de corne feuilletée, de Fahlun.

2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, galene & mine d'argent griſe, du *Lys jaune* Filon de Schulenbenger à une lieue de Zellerfeld.

3. Mine de Cuivre jaune, dans une pierre talqueuſe, du Piémont.

4. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & pierre ſchiſteuſe, des Pyrénées.

394. Trois autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec galene & argent gris, dans une matrice ſpatheuſe,

theuse, du mont Bauden, dans le Freyen-Grund au Hartz.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre jaune, hépatique & azurée, avec cuivre cristallisé, de Sainte-Catherine en Bohême.

3. Mine de Cuivre jaune, avec galene & blende noire, de Freyberg. 9.

395. Quatre autres; sçavoir; — 15 = 1 = Remy.

1. Mine de Cuivre jaune, avec argent gris, cuivre cristallisé & petits cristaux de quartz, de Lorraine.

2. Mine de Cuivre jaune, dans une pierre talqueuse, du Piémont.

3. Mine de Cuivre jaune, dans du grais, avec spath calcaire blanc, de la monticule Boeg à Andréasberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec galene, blende noire & pyrite blanche, de Freyberg. 12.

396. Quatre autres; sçavoir; — 7 = 1 = Le Père Guillot.

Mine de Cuivre jaune, dans un spath vitreux, des mines de Stripaes en Westmanie.

2. Mine de Cuivre jaune feuilletée, dans du quartz, de la *Rose de Cuivre* à Lauterberg.

CUIVRE.

3. Mine de Cuivre jaune & hépatique, avec ſpath & pyrite, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec ſpath calcaire cubique & ſpath vitreux blancs, de Neuſſ-Hauſſ-Bolberg dans le Strasberg. 4.

12^{tt} = 11 = Daubenton 397. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, avec blende rouge, dans de l'asbeſte en épis, de Raelamb à Nykopparberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & grais, de la *Roſe de Cuivre* à Lauterberg.

3. Mine de Cuivre jaune, griſe & verte, de *Saint-Laurent* près de Freyberg.

4. Mine de Cuivre jaune, avec malachite & ochre ferrugineuſe, de Freyberg. 6.

6^{tt} = 1 = 398. Quatre autres; ſçavoir :

M. de Ste Geneviève Gaillot

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, dans une matrice talqueuſe, de Skiaerſgrufvan près Fahlun.

2. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer blanche ſpathique, de Hutſchentfals-Gluck à Zellerfeld.

3. Mine de Cuivre jaune, dans une matrice talqueuſe, du Piémont.

4. Mine de Cuivre jaune, dans du quartz, de Saxe. 3.

CUIVRE.

399. Cinq autres; sçavoir: — 6# = 19 —

M. J. Genevieve = gaillot.

1. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer arénacée & quartz, de la mine de Wik en Dalécarlie.

2. Mine de Cuivre jaune, avec talc & mica noir écailleux, de Norberg.

3. Mine de Cuivre jaune, dans un silex, des mines de Louise.

4. Mine de Cuivre jaune & grise, avec quartz, de la *Rose de Cuivre* à Lauterberg.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & malachite, de Hongrie. 4.

400. Cinq autres; sçavoir: — 6 = 11 = Remy.

1. Mine de Cuivre jaune, avec marcassites & galene à grands cubes, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre jaune, à gros grains, dans une pierre talqueuse, du Piémont.

3. Mine de Cuivre jaune, à gros grains, de Planché-les-mines.

4. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Lutter-Sorgen à Lauterberg.

CUIVRE.

5. Mine de Cuivre jaune & hépatique, avec quartz, de Butterberg près de Stolberg. 6.

6 – 11 – de Pere Guillot 401. Six mines de Cuivre jaune ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Norberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz gras, de couleur griſe, de la mine de Loberg en Dalécarlie.

3. Mine de Cuivre jaune, avec quartz & roche de corne feuilletée, de Garpenberg.

4. Mine de Cuivre jaune, dans un quartz gras de couleur blanche, de la mine de Wik en Dalécarlie.

5. Mine de Cuivre jaune & griſe, avec quartz, de la mine de Skiars, Galerie de Benzel en Suéde.

6. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Saxe. 4.

6 – 11 – de Pere Guillot 402. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre jaune & pyrites, dans du ſchiſte, de Saxe.

2. Mine de Cuivre jaune, avec mica, des mines de Louiſe.

3. Mine de Cuivre jaune, feuilletée, d'Utmaelſgruſva, paroiſſe de Norberg.

4. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Loeſaſen. CUIVRE.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.

6. Mine de Cuivre jaune, avec galene & pyrites, de Freyberg. 3.

403. Sept autres; ſçavoir : 3 tt " – Remy.

1. Mine de Cuivre jaune, ſolide, de Norberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec marcaſſites & ſpath priſmatique hexagone, à pyramide triangulaire obtuſe, de Bohême.

3. Mine de Cuivre jaune & griſe, de Heſſe.

4. Mine de Cuivre jaune & verte, avec ochre ferrugineuſe, entre deux couches quartzeuſes, de Sainte-Marie aux mines.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz criſtalliſé, de Neuden-Fraudenberg dans le Lauterberg.

6. Mine de Cuivre jaune, avec talc, de Planché.

7. Mine de Cuivre jaune, avec ſpaths calcaire & vitreux, d'Andreasberg. 4.

5" 11 Remy. CUIVRE.

404. Cinq autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune & griſe, par couches alternatives, avec du quartz, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.

3. Mine de Cuivre jaune & griſe, de Bohême.

4. Mine de Cuivre jaune feüilletée, avec pyrites cubiques, du Pérou.

5. Mine de Cuivre jaune, ſolide, avec mine de Cuivre verte, ſoyeuſe, des Pyrénées. Ce morceau paroît avoir été roulé. 3

3 = 1 = Doumesnil 405. Sept autres; ſçavoir:

1. Mine de Cuivre jaune, avec marcaſſites, de Sibérie.

2. Mine de Cuivre jaune & griſe, la derniere tenant argent, avec quartz, de Hongrie.

3. Mine de Cuivre jaune & griſe, avec quartz, de Furſtemberg.

4. Mine de Cuivre jaune, dans un ſpath vitreux incarnat, de Sadervalt dans la Principauté de Naſſau-Dillembourg.

5. Mine de Cuivre jaune, avec quartz, de Planché.

6. Mine de Cuivre jaune & verte, soyeuse, des Pyrénées — CUIVRE.

7. Mine de Cuivre jaune, avec mine de fer, de Navarre. Elle paroît avoir été roulée, ainsi que la précédente. 1-10.

406. Trois mines de Cuivre d'un jaune pâle; sçavoir : — 7-7 Dumay.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, solide, de la Mine de Sohlstad en Smolande.

2. Mine de Cuivre, d'un jaune pâle à facettes luisantes avec Cuivre cristallisé, & spath calcaire, cubique, blanc de Cautenbach, dans l'Electorat de Treves.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre talqueuse, de Swartwik. 6

407. Trois autres; sçavoir : — 4-11- Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, solide, de Tunaberg en Sudermanie.

2. Autre à superficie spéculaire, avec blende noire, de Stripaes.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une Colubrine feuilletée & contournée, de Fahlun. 6

408. Quatre autres; sçavoir : — 6-11- Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Cobalt, de Tunaberg.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Colubrine feuilletée, de Norberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre quartzeuse micacée, de Garpenberg.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrites cubiques, molybdene & quartz, du Tillot. 9

9 = 11 = Remy 409. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & hépatique, dans une matrice quartzeuse, de Fahlun.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrite, galene, blende, quartz & spath, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, solide, avec quartz & pierre talqueuse, de Riddarhyttan. 12

4 = 11 = Remy. 410. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle à gros grains, dans une mine de fer grise, de Riddarhyttan.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec cuivre cristallisé, dans une matrice argilleuse, de Sholstad en Smolande.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & grise, avec galêne à grands cubes, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec molybdene & quartz, du Tillot. 6. CUIVRE.

411. Quatre autres; sçavoir : 6 - 11 - Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle caverneuse, avec ochre blanche superficielle, qui est peut-être fleur de Bismuth, de Riddarhyttan.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec roche de Corne feuilletée, de Fahlun.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans un marbre blanc & gris, de Swartwik.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & gorge de pigeon, avec blende noire, de Nykopparberg. 6.

412. Quatre autres; sçavoir : 3 - 11 - Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre calcaire granuleuse & micacée, de Kallmore.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec asbeste & mica, d'Utmaelsgrufva.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, à superficie spéculaire, de Stripaes.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, avec petits cristaux de quartz dans une matrice spatheuse, de Saxe. 3.

4tt = 11 = Remy

CUIVRE.

413. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & hépatique, revêtue d'une ochre cuivreuſe & ferrugineuſe, des mines de Baſtnaes.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ſolide, avec talc ſuperficiel, & pierre baſaltique fibreuſe, de Bockſtiernan à Fahlun.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre de roche en grenats, de Kallmore.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & caverneuſe, avec pyrite & galène, de Hongrie. 6.

6 = 11 = Remy

414. Six autres ; ſçavoir : 6.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une pierre de roche micacée noire, de Kallmore.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, des mines de Louiſe.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle en petits points brillans épars, avec de petits points ferrugineux, dans un grès calcaire. Cette mine fait efferveſcence avec l'eau forte, eſt attirée par l'aimant & donne un regule de Cuivre. Elle eſt de Riddarhyttan.

CUIVRE.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans du quartz gras, de Bohême.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une matrice talqueuſe, de Planché.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pyrite cubique, molybdene & une petite criſtalliſation de quartz, du Tillot.

415. Six autres; ſçavoir : 4.ᵗᵗ 4.ˢ Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec mine de fer, des mines de Louiſe.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, griſe & verte, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle & gorge de pigeon, dans une matrice talqueuſe, de Planché.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, avec quartz criſtalliſé, de Newſol en Hongrie.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle de Fiourouſe, Vallée de Château-Dauphin.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec molybdene & quartz, du Tillot. 4.

416. Huit autres; ſçavoir : Remy.

1. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec quartz & petits criſtaux de roche, de Suede.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec asbeste en épis de Tura, en Russie.

3. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec Malachite de la *Vieille-hutte*, à Planché.

4. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, avec pierre asbestine micacée, d'Utmaelsgrufva, paroisse de Nordberg.

5. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, dans une matrice argilleuse & spatheuse.

6. Mine de Cuivre d'un jaune pâle tenant argent, de Hongrie.

7. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, du Tillot.

8. Mine de Cuivre d'un jaune pâle, ou pyrite cuivreuse cubique, de Planché.

5 " l'abbé de Chillon — 417. Deux mines de Cuivre verdâtres & solides; l'une, de Rommersberg; l'autre, avec blende, de Freyberg. 9 22

22 " — 418. Quatre autres; sçavoir :

1. Mine de Cuivre verdâtre, avec galêne, blende & quartz, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre verdâtre, solide, à superficie spéculaire, avec une veine spatheuse, de Hongrie.

3. Mine de Cuivre verdâtre & jaune, de Lapponie.

4. Mine de Cuivre verdâtre, de *S. Laurent*, près de Freyberg. 3. CUIVRE.

419. Un grand & beau morceau de mine de Cuivre de plusieurs couleurs, ou d'un jaune vif, mêlé de diverses nuances de rouge, de bleu & de violet, espece connue en France sous le nom de *Mine de Cuivre gorge de pigeon*. Celle-ci tient de l'Argent gris, & est entrecoupée de veines de quartz, du Tillot en Lorraine. 18. 19 = 7 = l'abbé de Crillon 19 = 4 s

420. Un autre grand morceau de mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz blanc cristallisé & roche quartzeuse, de Sainte-Marie. 12 = " = De Lisle

421. Un autre très-beau, avec cuivre cristallisé, dans les cavités dont il est parsemé, qui sont aussi tapissées de petits cristaux de quartz, de Veldentz dans l'Electorat Palatin. 12. 24 = " = l'abbé de Crillon 24

422. Un autre tenant argent avec Cuivre cristallisé, sur un quartz blanc, de Lorraine. 24 = 2 = Daubenton.

423. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon, avec Cuivre cristallisé, dont une avec mine azurée violette & *quartz-drusen*, 12 = " = Beauy

CUIVRE.

du Tillot ; l'autre, avec argent gris ; de Sainte-Marie-aux-Mines.

424. Deux autres très-belles, auſſi criſtalliſées en partie ; l'une, avec argent gris, ſpath & quartz-druſen, de Lorraine ; l'autre, avec petits criſtaux de quartz dans ſes interſtices, de Veldentz.

425. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon, de Lorraine, toutes deux dans une matrice quartzeuſe, dont une avec fleurs de Cobalt.

426. Deux autres ; l'une avec galene & argent gris, dans une matrice de ſpath calcaire & de pierre argilleuſe ; l'autre avec mine de cuivre hépatique, finement veinée de ſpath fuſible.

427. Deux mines de Cuivre gorge de pigeon ; l'une en partie criſtalliſée, avec quartz de Sainte-Marie-aux-Mines, l'autre avec des veines quartzeuſes, de Schnéberg.

428. Deux autres ; l'une avec pierre de roche ſchiſteuſe, de S. Bel ; l'autre entrecoupée de veines quartzeuſes, de Sainte-Marie.

429. Trois mines de Cuivre gorge de pigeon ; ſçavoir : une de Cautenbach dans

l'Electorat de Treves ; une avec quartz, de Sainte Marie, & une avec Basalte spatheux, de Kallmore. CUIVRE.

430. Trois autres ; sçavoir : une, d'Alvar en Dauphiné ; une avec terre argilleuse, d'Alsace, & une avec Amiante, des Mines de Bastnaes en Suede.

431. Quatre autres ; sçavoir :

1. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec mine de fer blanche spathique, de Johann Georgenstadt.
2. Mine de Cuivre gorge de pigeon, dans une pierre de roche quartzeuse, du Val-Saint-Amarin.
3. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz, de Sainte Marie.
4. Mine de Cuivre gorge de pigeon, avec quartz de Fiourouse, Vallée de Château-Dauphin.

432. Six autres, dont une avec mine de fer blanche spathique, de Blanckemberg; une de Planché, une de Suhla en Saxe, une du Tillot, une de Sainte Marie, & une d'Alsace. Ces quatre dernieres sont avec quartz.

433. Six autres, dont une de Tura, en Russie ; une du Comté de Foix près de Tar-

CUIVRE.

rascon; une de la Vallée de Baigorri, en Navarre; une de Planché; une de Lorraine, & une d'Alsace: ces deux dernieres sont cristallisées. 3.

14 = 11 = Maure'. 434. Six autres, dont une avec spath fusible écailleux blanc, de Freyberg; une avec argent gris, du Comté de Foix; une avec mine de fer du Charbonnier; une avec mine de Cuivre verte, de Saxe; une avec marcassites de Sainte Marie, & une d'Alsace. Plusieurs de ces morceaux sont cristallisés. 6.

7 = 11 = Dumay. 435. Deux gros morceaux de mine de Cuivre azurée; l'un avec ochre ferrugineuse superficielle, des Pyrénées; l'autre avec mine de Cuivre hépatique, dans une matrice spatheuse, de Saxe. 6.

11 = 10 = M. Berthe 436. Deux mines de Cuivre azurées; l'une avec Cuivre jaune & quartz cristallisé, de Freyberg; l'autre aussi avec Cuivre jaune, de Château-Lambert en Franche-Comté. 6.

6 = 15 = De Grostier 437. Trois autres; sçavoir:

1. Mine de Cuivre azurée & hépatique, d'Ilmenau; elle donne trente-cinq livres de Cuivre au quintal.

2.

2. Mine de Cuivre azurée de *Frische-Lutter*, à Lauterberg, qui donne soixante-douze livres de Cuivre au quintal. Cuivre.

3. Mine de Cuivre azurée, avec quartz blanc, du Pérou. 3.

438. Quatre autres; sçavoir : 6 = 11 = Mauvè.

1. Mine de Cuivre azurée, avec Cuivre jaune, du Tillot.

2. Mine de Cuivre azurée, avec spath vitreux blanc & jaunâtre, & ochre ferrugineuse, de Freyberg.

3. Mine de Cuivre azurée de la *Rose de Cuivre*, à Lauterberg.

4. Mine de Cuivre azurée, de *S. Henri* au Tillot. 4.

439. Deux Mines de Cuivre vitreuses; l'une du plus beau pourpre avec Cuivre cristallisé, dans du quartz de Cautenbach, Electorat de Treves; l'autre violette, avec Cuivre d'un jaune pâle, du Tillot. 12. 21 = 1 = Mauvè.

440. Trois autres; sçavoir : 6 = 11 = Dumay.

1. Mine de Cuivre vitreuse tirant sur le violet, dans du quartz gras, de Sunnerskog en Smolande.

CUIVRE.

2. Mine de Cuivre vitreuſe violette, avec quartz, de S. Nicolas, près Rougemont en Alſace.

3. Mine de Cuivre vitreuſe noire, avec Cuivre jaune, malachite & quartz, de la Montagne de Steingraben en Alſace. C'eſt le *Minera cupri picea*, en Allemand, *Pech-Ertz*, que Henckel met au nombre des Mines rares. 6.

7ᵗᵗ 2ˢ Remy — 441. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre vitreuſe, rougeâtre & très-riche, de *S. Laurent* près de Freyberg ; elle donne cinquante livres de Cuivre au quintal.

2. Mine de Cuivre vitreuſe griſe avec cinabre & pierre argilleuſe de la *Caroline*, à Clauſthal.

3. Mine de Cuivre vitreuſe bleuâtre, de *Frische-Lutter* à Lauterberg.

4. Mine de Cuivre vitreuſe & verte, avec Cuivre natif ſuperficiel, dans une eſpece de granite très-dur, qui ſe trouve entre Hopſtetten & Ruſpergg. 4.

8-2- Delisle. 442. Huit autres ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre vitreuſe tirant ſur le violet, dans un quartz brun, de Bisberſ-klack.

2. Autre, de *Smedberg*, à Nykopparberg.

CUIVRE.

3. Mine de Cuivre vitreuſe griſe, avec ſpath calcaire blanc, de Lellen en Sibérie.

4. Mine de Cuivre vitreuſe griſe, du même endroit.

5. Mine de Cuivre vitreuſe, griſe, avec mine de Cuivre verte & hépatique, de Freyberg.

6. Mine de Cuivre vitreuſe bleue, avec Cuivre jaune, galene & ſpath vitreux, du même endroit.

7. Mine de Cuivre vitreuſe noire, ou *Minera cupri picea*, du Tillot.

8. Autre, avec malachite & cuivre jaune, de Steingraben, au Val-Saint-Amarin. 3.

443. Quatre Mines de Cuivre griſes; ſçavoir: — 4 = 11 — Remy

1. Mine de Cuivre d'un gris clair, avec cuivre jaune, dans une matrice quartzeuſe micacée, de Freyberg.

2. Mine de Cuivre griſe & jaune, avec pyrites & ochre cuivreuſe ſuperficielle, du même endroit.

3. Mine de Cuivre griſe, verdâtre & hépatique, de Freyberg.

4. Mine de Cuivre griſe & verte, avec mine d'Etain, de Mariemberg. 3.

5 - 11 - . Remy :

CUIVRE.

444. Neuf autres ; sçavoir :

1. Mine de Cuivre grise & jaune, dans une pierre de roche schisteuse, de Hongrie.

2. Mine de Cuivre grise & hépatique, du Val-Saint-Amarin.

3. Mine de Cuivre d'un gris obscur, avec mine de cuivre verte, dans une matrice schisteuse, d'Ilménau.

4. Mine de Cuivre grise, de Freyberg.

5. Mine de Cuivre grise, avec mine d'Etain, de Mariemberg.

6. Mine de Cuivre grise & hépatique, dans du quartz, de Freyberg.

7. Mine de Cuivre grise & hépatique, de Sainte Catherine en Bohême.

8. Mine de Cuivre grise, avec marcassites & une petite cristallisation, couleur d'hyacinte, de Sibérie.

9. Mine de Cuivre grise & verte, dans une matrice spatheuse blanche, de Sibérie.

6 - 11 - . Remy

445. Deux gros morceaux de mine de Cuivre hépatique ; l'un de Freyberg, avec Cuivre jaune & petits cristaux de roche ; l'autre, de Mariemberg, avec cuivre vert.

446. Trois mines de Cuivre hépatiques, sçavoir : CUIVRE. 3# = 11 = Remy

1. Mine de Cuivre hépatique, avec quartz & cuivre vert, de Freyberg.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre de différentes couleurs, de Sainte Catherine en Bohême.
3. Mine de Cuivre hépatique & ferrugineuse, avec mine de cuivre vitreuse grise, de Franche-Comté. 3.

447. Trois autres; sçavoir : 15 = 11 = Remy.

1. Mine de Cuivre hépatique feuilletée, avec spath calcaire blancs, mines de cuivre vitreuse & gorge de pigeon, du Duché de Deux-Ponts.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec cuivre cristallisé, verd de montagne & pyrites cubiques, de Freyberg.
3. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte & marcassites, de la Lorraine Allemande. 36.

448. Quatre autres; sçavoir : 6 = 11 = Mauré

1. Mine de Cuivre hépatique, avec mine d'Etain, de Mariemberg.
2. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte soyeuse, de Lorraine.

CUIVRE.

3. Mine de Cuivre hépatique & jaune, entrecoupée de veines ſpatheuſes, qui lui ont fait donner le nom de *Mine de Cuivre tigrée*. Elle eſt d'Alſace.

4. Mine de Cuivre hépatique, jaune pâle & azurée, du Val-Saint-Amarin. 3

6[te] – 2 = Mauré. — 449. Neuf autres; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre hépatique & jaune, de Neuſtatt. Sa couleur lui a fait donner dans le pays le nom de *Mine de Brique*.

2. Mine de Cuivre hépatique, noirâtre, & caverneuſe, du Val-Saint-Amarin.

3. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre verte ſoyeuſe, de Lodeve en Languedoc.

4. Mine de Cuivre hépatique, de Newſol en Hongrie.

5. Mine de Cuivre hépatique, tigrée, d'Alſace.

6. Autre variété de couleur moins foncée.

7. Mine de Cuivre hépatique, avec mine de cuivre vitreuſe, bleuâtre & marne blanche, de Franche-Comté.

8. Mine de Cuivre hépatique & vitreuſe, de Planché.

9. Mine de Cuivre hépatique & jaune, de Sibérie. 3.

CUIVRE. 33# = 19. Daubenton

450. Un très-gros bloc de mine de cuivre blanche, très-riche en argent, avec cuivre jaune, dans une matrice de quartz, des Pyrénées. 12.

451. Trois mines de cuivre blanches; sçavoir : 12 = 11 = Mauvé

1. Mine de Cuivre blanche avec quartz, appellée en Allemand *Fahl-ertz*. On la trouve par rognons dans les mines d'Etain, d'*Oberbaerin* à Seiffen.

2. Mine de Cuivre blanche & jaune, dans du quartz, des Pyrénées.

3. Mine de Cuivre blanche, solide, à superficie spéculaire, de Saxe. 6.

452. Six autres; sçavoir : 7 = 19 = Le Peré Guillot.

1. Mine de Cuivre blanche, dans du quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

2. Mine de Cuivre blanche superficielle, sur une pierre quartzeuse, de Sahlberg.

3. Mine de Cuivre blanche, dans une pierre de roche quartzeuse, de Bisberg.

4. Autre de Fischbach.

5. Mine de Cuivre blanche & jaune, dans une pierre quartzeuse & schisteuse, des Pyrénées.

CUIVRE.

6. Mine de Cuivre blanche & verdâtre, avec blende noire, de *Charlotte-Magdeleine* à Lauterberg.

4e 2e Remy. 453. Cinq mines de Cuivre de seconde formation ; sçavoir :

1. Cuivre précipité pur, de Saint-Bel.

2. Cuivre précipité sur du fer.

3. Cuivre précipité sur du quartz.

4. Cuivre précipité sur du schiste.

5. Cuivre précipité en feuilles, de Fahlun.

3 = 11 = Remy. 454. Dix autres ; sçavoir :

1. Cuivre précipité pur, de Saint-Bel : il forme une espéce de dentelle ou de réseau.

2. Cuivre précipité pur, en poussiere : il est en petits grains épars dans une terre ferrugineuse.

3. Petite plaque de fer qui a été mise dans les eaux cémentatoires de Neusol en Hongrie, où elle a été transformée en Cuivre par la précipitation de ce dernier sur le fer.

4. Cuivre précipité sur un gros cloud.

5. Cuivre précipité sur une plaque de fer.

6. Cuivre précipité sur une roche feuilletée.

7. Cuivre précipité sur du schiste.

CUIVRE.

8. Cuivre précipité ſur de la terre.

9. Cuivre précipité ſur du bois.

10. Cuivre précipité en ſtalactites, de Sérancolin. 6.

455. Un grand & magnifique morceau de Bleu de montagne, ou Cuivre précipité bleu, criſtalliſé partie en petites lames minces, diverſement inclinées les unes ſur les autres, partie en aiguilles diſpoſées comme dans l'antimoine ou l'asbeſte étoilé. Sa matrice eſt un *quartz-druſen*, dont quelques-uns des criſtaux ſont colorés en bleu comme le ſaphir. La partie du quartz non criſtalliſée a été de même pénétrée par la couleur bleue du Cuivre. Ce morceau & tous les ſuivans, juſqu'à l'article 472, viennent de la mine de Cuivre & d'Argent de Bulac dans le Duché de Wirtemberg. 24. — 52[tt] = 1 = Mauvé

456. Un autre à peu près ſemblable, & de la même beauté. 24. — 53 = 3. Duc de Leguigray

457. Un autre qui différe des précédens, en ce qu'on n'y voit point l'azur ou bleu de montagne étoilé : ſa matrice eſt d'ailleurs très-riche en argent gris. 24. — 48 = 1 = mauvé.

458. *Idem.* 24. — 37 = 11 = Remy

46tt 1s. 459. Un autre où l'azur se trouve sous les deux variétés de l'article 455, parmi des cristaux de quartz blancs, verds & bleus. 24. 46

CUIVRE. l'abbé de crillon

10=11= Remy. 460. Un autre avec argent gris & mine de cuivre verte soyeuse. 10.

27=11= Remy. 461. Un autre, curieux en ce qu'on y remarque, d'une maniere très-sensible, le passage de la couleur bleue à la couleur verte. C'est l'azur étoilé qui, par l'altération de sa couleur, forme ce que l'on appelle *Mine de Cuivre soyeuse* ou *satinée*, ou *Mine d'Atlas*. La matrice de ce morceau est un grais cendré, veiné de bleu plus ou moins foncé, & surmonté d'un *quartz-drusen* à cristaux blancs & verds. 24.

70=11= Mauré. 462. Un autre morceau, dont toute la superficie est couverte d'azur strié ou en aiguilles disposées par grands faisceaux étoilés comme l'antimoine. Il tient de l'argent gris. 24.

6=11= Remy. 463. Un autre de même espéce, mais d'un bleu moins éclatant.

7=19= Remy. 464. Un autre avec *quartz-drusen* blanc & jaunâtre : il tient beaucoup d'argent gris. 6

CUIVRE.

465. Un autre très-riche en azur lamelleux, avec un peu de mine soyeuse, sur du *quartz-drusen* blanc & bleu, dont la base est micacée. 9.

466. Un autre très-riche en argent gris, avec *quartz-drusen* en petits cristaux presque totalement recouverts d'azur qui, dans plusieurs endroits, commence à passer au verd. On remarque aussi sur ce morceau un gros cristal de mine d'argent vitreuse & de l'ochre ferrugineuse superficielle. 18.

467. Un fort joli groupe d'Azur étoilé, sur un *quartz-drusen* blanc, avec grais veiné de bleu. 24.

468. Un autre d'Azur lamelleux & étoilé, sur un *quartz-drusen* blanc & bleu, riche en argent. Quelques endroits commencent à passer au verd. 30.

469. Autre de même espéce, mais moins riche en argent. 24.

470. Autre sur une matrice de grais, avec sélénite blanche, très-petits cristaux de quartz, & verd-de-gris natif en petits grains. 24.

CUIVRE.

471. Deux morceaux d'Azur étoilé ſuperficiel, ſur une matrice de grais tenant argent gris, & colorée en bleu. 24.

472. Deux jolis morceaux de *quartz-druſen*: l'un contient de l'azur en faiſceaux lamelleux, avec du verd en petits grains & en houppes ſoyeuſes : l'autre eſt chargé d'une part d'azur lamelleux, & de verd lamelleux dans l'autre. Tous deux ſont riches en argent gris. 12

473. Deux morceaux d'Azur étoilé ſuperficiel, l'un de Saxe, avec ſélénite, ſur une matrice quartzeuſe; l'autre de Bulac, dont une partie a paſſé au verd. Ce dernier, qui eſt riche en argent gris, eſt avec petits criſtaux de quartz bleus. 18.

474. Deux autres, l'un d'Azur étoilé, avec un peu de verd & de ſélénite dans du grais; l'autre d'Azur lamelleux, dans un quartz criſtalliſé verd, riche en argent. 12.

475. Deux morceaux, l'un d'Azur lamelleux, ſur du quartz; l'autre d'Azur en faiſceaux, avec Azur ſuperficiel d'un bleu pâle qui commence à paſſer au verd. Ce dernier a pour matrice un quartz criſtalliſé bleu, riche en argent. 9.

CUIVRE.

476. Deux morceaux d'Azur étoilé, sur du quartz, tous deux tenant argent.

477. Deux morceaux de Bleu de montagne pierreux, l'un où l'on distingue quelques petites étoiles superficielles; l'autre avec du verd de montagne, en houppes soyeuses, dans un quartz cristallisé blanc. Tous deux sont riches en argent gris.

478. Trois autres, dont un avec azur étoilé, un avec argent gris, & un d'un bleu pâle. Ce dernier est de Saltzbourg. Les deux autres sont de Bulac comme les précédens.

479. Trois autres, dont un avec azur lamelleux, sur un quartz cristallisé blanc & verd; un très-riche en argent, avec quartz cristallisé bleu, & un non cristallisé. Ce dernier est de Russie.

480. Trois morceaux de Bleu de montagne pierreux, l'un avec azur lamelleux, dans un *quartz-drusen* blanc : la moitié de ce morceau a passé au verd; un avec *quartz-drusen* & petits cristaux de roche à deux pointes, blancs, verds & bleus. Ce morceau tient aussi de la mine d'argent grise & cristallisée; & un de Sibérie, poli d'un côté.

CUIVRE.

481. Quatre autres ; sçavoir :

1. Bleu de montagne pierreux, avec azur superficiel, dont une partie passe au verd, sélénite, *quartz-drusen* & argent gris, de Bulac.

2. Bleu de montagne pierreux, de Sibérie.

3. Bleu de montagne pierreux, avec malachite, de Tura à cinq cent wursts de Catherinebourg.

4. Bleu de montagne pierreux, dont une partie a passé au verd, de Sibérie.

482. Quatre autres; sçavoir :

1. Bleu de montagne lamelleux sur *quartz-drusen*.

2. Bleu de montagne étoilé, avec quartz cristallisé, blanc & bleu.

3. Bleu de montagne pierreux, qui commence à passer au verd.

4. Autre, où la couleur verte domine davantage.

483. Quatre morceaux de bleu de montagne; sçavoir :

1. Bleu de montagne pierreux, avec azur lamelleux superficiel.

2. Bleu de montagne lamelleux, & verd de montagne soyeux, avec petits cris-

taux de quartz, couleur de Saphir, de Sibérie. CUIVRE.

3. Bleu de montagne avec cuivre jaune, dans du quartz, de Sibérie.

4. Bleu & verd de montagne, terreux & caverneux. 3.

484. Six autres; ſçavoir: 6 ″ ″. Remy

1. Bleu de montagne étoilé, de la mine d'azur, près Lodeve en Languedoc.

2. Bleu de montagne en globules lamelleuſes, avec malachite, du Tillot.

3. Bleu & verd de montagne pierreux, de Freyberg.

4. Bleu & verd de montagne pierreux, avec cuivre jaune, de Sibérie.

5. Bleu de montagne pierreux, avec mine de cuivre griſe, de Gunnarskog en Wermelande.

6. Bleu de montagne, dans du ſchiſte, de Ruſſie. 4.

485. Six autres; ſçavoir: 4 ″ = Remy

1. Bleu & verd de montagne ſuperficiels, ſur de très-petits criſtaux de quartz, avec mine de cuivre griſe, de Lorraine.

2. Bleu de montagne lamelleux, ſur une pierre ſchiſteuſe, de Saint-Bel.

CUIVRE.

3. Bleu de montagne étoilé, ſuperficiel, ſur du quartz.

4. Bleu de montagne, avec mine de cuivre vitreuſe, dans du quartz, de Sibérie.

5. Bleu de montagne pierreux avec malachite, poli d'un côté.

6. Bleu de montagne pierreux, de Freyberg. 4.

6[lt] = 11 = . 486. Six autres; ſçavoir :

Le Père Guillot.

1. Bleu de montagne étoilé, ſuperficiel, ſur du quartz.

2. Bleu de montagne lamelleux, ſuperficiel, ſur du quartz, de Sullſmatt en Alſace.

3. Autre, du Languedoc.

4. Bleu & verd de montagne pierreux, avec mica blanc.

5. Bleu de montagne ſuperficiel, ſur une pierre argilleuſe.

6. Bleu de montagne, ſur un quartz ferrugineux. 3.

6 = 11 = 487. Deux gros morçeaux; l'un de bleu & verd de montagne, terreux & caverneux, des Pyrénées; l'autre, de bleu de montagne ſablonneux, de Blauberg. 9.

Remy.

CUIVRE.

488. Huit morceaux de bleu de montagne ; ſçavoir :

1. Bleu de montagne, dans une matrice ſableuſe, avec charbon de terre, de Saxe.

2. Bleu & verd de montagne, dans une pierre tendre ſablonneuſe, de Freyberg.

3. Bleu de montagne, dans une pierre tendre, ſablonneuſe & micacée, de Beckingen.

4. Autre, de Blauberg.

5. Bleu de montagne, dans une matrice ſablonneuſe, de Wiltsberg, dans le Duché de Juliers.

6. Autre, d'Alſace.

7. Bleu de montagne dans de l'Argile, du Hartz.

8. Bleu & verd de montagne, en globules inégales & graveleuſes, de Blauberg.

489. Un très-rare & très-curieux morceau de Verd de montagne ſolide, ou Malachite en ſtalactite, de la montagne de Stein-Graben au Val Saint-Amarin : elle forme une eſpéce de petit arbre ſans branches, de trois pouces & demi

CUIVRE.

de hauteur sur sept à huit lignes de diametre dans le corps. Sa base, qui est mammelonée, & de plus de six pouces de circonférence, n'imite point mal les racines de l'arbre. 300.

46l 15s Dumay. 490. Deux jolis morceaux de Malachite, l'un mammeloné, avec mine de Cuivre blanche & spath fusible écailleux, du Tillot; l'autre en forme de dépôt, & scié d'un côté, de Russie. 24.

24 = 1 = Dumay. 491. Deux morceaux peu communs, l'un de Malachite, avec mine de Cuivre vitreuse noire, & verd de montagne soyeux, du Tillot; l'autre de Bleu de montagne solide, dont la couche extérieure a passé au verd. 24.

18 = 1 = Dumay. 492. Deux beaux morceaux de Malachite de Sibérie, dont un tient du bleu de montagne. 12.

32 = 19 = Dumay. 493. Huit morceaux de Malachite de Sibérie, dont quelques-uns tiennent du bleu, & un taillé en cœur. 12.

96 = 11 = Mauré. 494. Deux plaques quarrées de Malachite, polies & collées sur ardoise. On en peut faire une tabatiere à usage d'homme. Elles viennent de Molina en Espagne. 48.

CUIVRE.

495. Deux autres plus petites, de forme ovale, & du même endroit.

496. Deux autres, l'une ovale, l'autre ronde.

497. Un très-joli morceau de Malachite taillé & poli : on en peut faire un manche de couteau.

498. Quinze échantillons de Malachite, dont cinq bruts & dix polis, l'un deſquels eſt taillé en cœur, & quatre pour boutons de manche.

499. Un rare & très-beau morceau de mine de Cuivre verte ſoyeuſe, de la Chine ; elle eſt à ſtries paralleles & ſerrées, dont pluſieurs ſe réuniſſent en forme de pinceaux : elles ont plus de conſiſtence que celles des mines de même eſpéce, que l'on trouve en Europe.

500. Un très-joli morceau de mine de Cuivre ſoyeuſe ou ſatinée, à ſtries longues & friables, partant d'un centre commun, & formant une eſpéce de boule aſſez épaiſſe, dans une matrice ferrugineuſe, de Saxe.

501. Un très-curieux morceau de mine ſatinée ſuperficielle, à ſtries partant de différens centres en forme d'étoiles, ſur de

CUIVRE.

la mine de Cuivre jaune & vitreuſe noire, du Tillot. 24.

15=11=. Remy 502. Un autre ſemblable. 12.

12=11=. Remy 503. *Idem.* 12.

26=11= Dumay 504. Un autre peu différent : ſa matrice eſt une mine de Cuivre d'un pourpre rougeâtre. 18.

9=11 - Dumay. 505. Autre ſur une matrice de quartz blanc, qui ſe diviſe en petits fragmens irréguliers. 9.

17=1- mauré 506. Deux morceaux de mine ſatinée ſuperficielle, l'une avec mine de Cuivre jaune, du Tillot ; l'autre avec malachite, ſur une mine de Cuivre hépatique, du Charbonnier. 9.

16=11 - Delisle 507. Deux mines de Cuivre ſatinées ſuperficielles, dont une avec cuivre jaune, l'autre avec malachite & mine de cuivre d'un pourpre rougeâtre, entrecoupée de veines quartzeuſes & criſtalliſées, du Tillot. 6.

20-4 = Daubenton 508. Quatre mines de Cuivre vertes ; ſçavoir :

1. Mine de Cuivre ſatinée, avec cinabre, de Freyberg.
2. Malachite avec mine de Cuivre griſe & hépatique, & quartz criſtalliſé, du Tillot.

3. Chrysocolle ou verdet naturel, sur de la mine de Cuivre grise & hépatique, avec cuivre vierge, de Vezin. CUIVRE.

4. Verdet naturel, sur une mine de Cuivre vitreuse noire, du Charbonnier.

509. Un très-grand morceau de mine de Cuivre grise & hépatique, tigrée, avec bleu de montagne & chrysocolle superficielle, du Tillot.

510. Un autre moins gros de mine de Cuivre grise, jaune & hépatique, recouverte presque en entier d'un verd de montagne pur & natif en petits grains, du même endroit.

511. Deux mines de Cuivre, l'une de la variété de l'article 509; l'autre est un *quartz-drusen*, avec mine d'argent noire, totalement revêtu de verd de montagne pur. Ce dernier morceau vient des mines d'argent de Langhuk dans l'Archevêché de Trêves.

512. Deux mines de Cuivre vertes, l'une sur du quartz, de la mine de *Haurst* à Nohfeld; l'autre sur du bois minéralisé, de Rammelsberg.

513. Trois mines de Cuivre vertes, l'une avec mine de Cuivre vitreuse noire, du

CUIVRE.

Tillot ; l'autre avec mine de Cuivre jaune & grise, de Mariemberg : la troisieme avec Cuivre jaune & mine satinée superficielle, de Freyberg. 6.

9-11-. Remy. 314. Deux mines de Cuivre vertes, l'une très-curieuse, avec mine de Cuivre jaune & fausses améthistes cubiques, de Sibérie ; l'autre dans une pierre spatheuse & sablonneuse, avec de l'ochre martiale superficielle, de la *Rose de Cuivre* à Lauterberg. 12.

12-11= Dumay. 315. Trois mines de Cuivre vertes ; sçavoir :

1. Verd de montagne, avec mine de Cuivre d'un verd bleuâtre, du Val Saint-Amarin.
2. Verd de montagne, malachite & mine satinée superficielle, sur de la mine de Cuivre rouge & grise, de Sibérie. Ce morceau est rare & curieux.
3. Verd de montagne, avec spath vitreux bleu, de *Saint-Joseph* au Val Saint-Amarin. 6.

10-11= Remy. 316. Cinq autres ; sçavoir :

1. Verd de montagne, avec mine de Cuivre rouge, de Mariemberg.
2. Verd de montagne, avec mine de Cuivre verdâtre chatoyante, de Saalfeldt.

CUIVRE.

3. Verd de montagne strié, avec mine de cobalt, de *Frischen-Lutter* à Lauterberg.

4. Verd de montagne, avec mine d'argent grise, dans du quartz, de la *Vieille Hutte* à Planché.

5. Verd de montagne, avec galene & spath vitreux cubique, de Freyberg.

517. Quatre autres; sçavoir :

1. Verd de montagne pur & natif en petits mammelons, sur de la mine de Cuivre jaune, de Lorraine.

2. Verd de montagne, disposé par veines doubles qui s'entrecroisent sur de la mine de fer, de Stein-Graben au Val Saint-Amarin.

4. Verd de montagne, avec argent gris & quartz, de Bulach.

5. Verd de montagne, avec argent gris & quartz, du Piémont.

518. Cinq autres; sçavoir :

1. Verd & bleu de montagne, sur du quartz en grenats, de Sunnerskog en Smolande.

2. Verd & bleu de montagne striés, sur du quartz, tenant argent gris, de Bulach.

CUIVRE.

3. *Quartz-drusen*, dont la base est recouverte d'une couche de verd de montagne.

4. Verd de montagne pur, en petits mamelons, sur une pierre de roche.

5. Verd de montagne, avec spath & argent gris, du Piémont. 6.

12" = 19 = Dumay. 519. Cinq autres; sçavoir:

1. Verd & bleu de montagne, striés, avec argent gris, dans du quartz, de Bulach.

2. Verd de montagne, dans une pierre quartzeuse, de Saxe.

3. Verd de montagne, avec *quartz-drusen* verd & mine de Cuivre jaune.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuse & spath, du Tillot.

5. Malachite recouvrant un jaspe fleuri verd & jaune, poli d'un côté. 6.

80 = 1 — 520. Huit petits morceaux fort intéressans; sçavoir:

1. Un très-joli morceau de mine verte, soyeuse, de la Chine, avec un petit bouton de métal tiré d'une mine de cette espéce.

2. Mine verte soyeuse, en petites aiguilles très-fines, dans une mine de Cuivre jaune & hépatique, de Lorraine.

3. Mine satinée superficielle, sur de la mine de fer, du Charbonnier. CUIVRE.

4. Verdet naturel, sur du fer, en très-petits cristaux, de Sibérie.

5. Verd de montagne très-foncé comme l'émeraude, cristallisé en petites aiguilles posées dans une direction ou verticale ou inclinée, & du plus beau velouté. Ce morceau, aussi rare que curieux, est avec de petits cristaux spatheux & quartzeux de Lorraine.

6. Verd de montagne lamelleux, avec mine de Cuivre jaune, de *Saint-Laurent* près Freyberg.

7. Malachite avec argent gris, dans du quartz, de Bulach.

8. Mine de Cuivre verte & vitreuse noire, dans du spath, de Saalfeld, polie d'un côté. 24.

521. Huit autres; sçavoir: 6 [illegible] 1 Guillot

1. Malachite avec mine de Cuivre grise, de Tura en Russie.

2. Malachite avec Cuivre blanc & jaune & spath vitreux verd, des Pyrénées entre Acqs & Tarascon.

3. Verd de montagne strié, avec mine de Cuivre vitreuse violette, de Sibérie.

CUIVRE.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, de Freudenstadt.

5. Verd de montagne & mine de Cuivre noire, du Tillot.

6. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, des Pyrénées.

7. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

8. Verd de montagne, avec mine de fer & quartz cristallisé, de Lorraine. 3

9 lt 3 s Dumay. 522. Neuf autres; sçavoir:

1. Verd de montagne, sur de la mine de Cuivre vitreuse noire, de la Province d'Yunnan en Chine.

2. Verd de montagne cristallisé & velouté, de Lorraine, de la variéte du n°. 5, art. 520.

3. Verd de montagne, avec Cuivre vitreux noir, de Bohême.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre jaune, de Galice.

5. Verd de montagne & Malachite, avec mine de Cuivre grise & rouge, de Tura en Russie.

6. Verd de montagne, avec mine de Cuivre grise, d'Annaberg en Saxe.

CUIVRE.

7. Verd de montagne & mine de Cuivre grise, de Kalmskey en Russie.

8. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

9. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuse, de Nohfeld. 6.

523. Neuf autres; sçavoir:

1. Verd de montagne, avec très-petits cristaux de quartz, des Asturies.

2. Verd de montagne velouté, de la variété du n°. 5, art. 520.

3. Verd de montagne, avec cuivre jaune & vitreux noir, du Charbonnier.

4. Verd de montagne, & mine de Cuivre hépatique, de Saxe.

5. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

6. Verd de montagne poreux & caverneux comme la pierre ponce de la *Fortune*, à Lauterberg.

7. Verd de montagne terreux, & ochre martiale, d'Ilménau.

8. Verd de montagne terreux & par couches, de Lorraine.

9. Verd de montagne, avec mine de Cuivre vitreuse, de Nohfeld. 3.

9" = 11 =.
Le Pere Guillot

CUIVRE.

524. Dix autres ; ſçavoir :

1. Verd de montagne, ſur mine de Cuivre vitreuſe noire, de la Province d'Yunnan.

2. Verd de montagne, avec mine d'argent griſe, de Lorraine.

3. Verd de montagne, avec mine de Cuivre d'un pourpre rougeâtre & noire, de Wilsberg, Electorat de Treves.

4. Verd de montagne, avec mine de Cuivre griſe, quartz & marcaſſites, de Freyberg.

5. Verd de montagne, & mine de Cuivre verdâtre, du même endroit.

6. Verd de montagne granuleux & lamelleux, ſur de la mine de Cuivre hépatique, des Pyrénées.

7. Verd de montagne, avec pierre de roche, des Pyrénées.

8. Verd de montagne, dans du quartz friable, de Lauterberg.

9. Verd de montagne ſtrié, avec quartz, de Palalda en Rouſſillon.

10. Verd & bleu de montagne ſtriés, avec mine de Cuivre hépatique, du même endroit. 1 = 10.

525. Trois gros morceaux de mines de Cuivre décompofées ; fçavoir : CUIVRE. 12ᵗᵗ 11 — Remy.

1. Verd de montagne fablonneux, de Hargarthen.

2. Verd de montagne, en dépôt feuilleté, par ondes, mammeloné & caverneux, qui contient du fer, des Pyrénées.

3. Mine de Cuivre terreufe jaune, grife & verte, de Lorraine. 18.

526. Quatre autres ; fçavoir : 4ᵗᵗ 4ˢ Dumay.

1. Verd de montagne, dans une efpéce de poudingue ou pierre de roche concrete qui fe trouve près Hopftetten fur le Hoft.

2. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleufe & micacée.

3. Verd de montagne fablonneux, de Blauberg.

4. Verd de montagne, en dépôt, de la variété du nº. 2 de l'article précédent. 6.

527. Six autres ; fçavoir : 5 = 11 =. Remy.

1. Verd de montagne feuilleté ou dans du fchifte, de Freyberg.

2. Verd de montagne, dans une pierre de roche quartzeufe, tendre & friable.

CUIVRE.

3. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleuse, sablonneuse & micacée.

4. Verd de montagne sablonneux, de Blauberg.

5. Verd de montagne, en dépôt, qui contient du fer, des Pyrénées.

6. Verd de montagne friable, en choux-fleurs, du même endroit. 6.

4th 1s Remy. 328. Six autres; sçavoir:

1. Verd de montagne strié, avec bleu de montagne & mine de Cuivre hépatique, de Freyberg.

2. Verd de montagne, dans une pierre de roche concrete.

3. Verd de montagne, dans une pierre tendre, argilleuse & sablonneuse.

4. Verd de montagne sablonneux, d'Oranombourg en Sibérie.

5. Verd de montagne, en dépôt feuilleté & mammeloné, des Pyrénées.

6. Cristaux séléniteux qui se déposent au fond des auges où on lave la mine de Cuivre à Saint-Bel. 3.

8th 1s l'abbé d'Aillon 329. Six autres; sçavoir: 8

1. Verd de montagne, en globules inégales & graveleuses, de Blauberg.

2. Verd de montagne, ou chrysocolle en poussiere, de la Martinique, très-rare. C'est une mine fort riche qui donne soixante livres de Cuivre au quintal. CUIVRE.

3. Verd de montagne en grains, & malachite, des Pyrénées. Ce dépôt, qui est de l'espéce de celui du n°. 2, article 525, est par feuilles onduleuses saillantes en forme de morille, & contient beaucoup de fer qui s'y trouve aussi par couches onduleuses.

4. Mine de Cuivre terreuse grise, dans une terre bolaire, de la Paroisse de Nordberg en Suéde.

5. Marne pétrifiée blanche, qui sert quelquefois de matrice aux mines de Cuivre de Bohême.

6. Cristaux séléniteux, de la variété de ceux du n°. 6 de l'article précédent. 2.

530. Deux mines de Cuivre figurées, ou Ardoises avec empreintes de poissons, minéralisées par le cuivre, d'Ilménau. La premiere est une boule ovoïde comprimée, qui se sépare en deux, & offre, dans son milieu, l'empreinte en creux & en relief d'un poisson: l'autre est un sphéroïde qui se sépare 5 " 11 = . Remy.

CUIVRE.

aussi en deux morceaux, dont le centre est cristallisé en spath. 6.

11 — 19 — Mauvé. 531. Deux grandes Ardoises avec empreintes de poissons, minéralisées par le Cuivre, d'Eisleben. 6.

3-11- De Grosliér 532. Quatre autres morceaux; sçavoir:

1. Ardoise cuivreuse de Mansfeld.

2. Ardoise cuivreuse, de forme ovoïde comprimée, qui se sépare en deux, avec empreintes de poissons, d'Hipsbach.

3. Autre de même forme, d'Ilmenau.

4. Bois minéralisé en Cuivre, avec du verd & du bleu de montagne, de Freyberg. 1-10.

37-6- Mauvé. 533. Trente-deux boëtes contenant une suite de produits provenants de la fonte du Cuivre, &c. sçavoir:

1. Scorie dont on se sert pour la fonte brute du Cuivre.

2. Scories qui proviennent de la fonte brute.

3. Matte brute non calcinée.

4. Matte de Cuivre non calcinée.

5. Matte de Cuivre calcinée.

6. Matte de Cuivre calcinée une seconde fois pour la troisieme fonte.

7.

CUIVRE.

7. Matte différente en ce que le Cuivre est par faisceaux en forme de végétation.

8. Matte de Cuivre, avec des scories.

9. *Kupferleeg* ou matte de Cuivre calcinée, fondue pour la seconde fois.

10. Matte calcinée une troisieme fois pour la quatrieme fonte.

11. Matte de Cuivre de Saxe.

12. Matte de Cuivre du Hartz.

13. Matte de Cuivre de Fahlun.

14. Cuivre noir de Saxe.

15. Cuivre noir de Sibérie.

16. Cuivre en très-petits grains, appellé *Poussiere de Cuivre rouge*, provenant de l'opération de la fonte, quand on fait le *Cuivre Rosette*, à Dillenbourg en Allemagne.

17. Cuivre Rosette en gâteau, des Pyrénées.

18. Cuivre qui n'est point encore parvenu à son degré de pureté.

19. Essai de Cuivre, en cylindre, de Bermien en Russie.

20. Autre de Waschiginisch dans le même Empire.

21. Autre de Tatar-Pupula-Woff.

22. Autre de Gruinthal en Saxe, deux morceaux cylindriques.

CUIVRE.

23. Laittier ou ſcories qui proviennent de la fonte du Cuivre.

24. Scorie différente, plus chargée de Cuivre, ce qu'on connoît à ſa couleur rougeâtre.

25. Autre encore plus chargée de Cuivre.

26. Autre avec un peu de ſcorie de plomb.

27. Autre plus chargée de Cuivre que toutes les précédentes : elle eſt très-peſante.

28. Cadmie des fourneaux, provenant de la fonte brute.

29. Fonte qui contient du Cuivre, de l'argent & de l'or.

30. Mélange métallique, où le biſmuth domine.

31. Sélénite cuivreuſe, par dépôt & par couches : elle ſe forme près des endroits où ſe lavent les mines de Cuivre.

32. Criſtaux artificiels, faits par l'union de l'Alcali volatil & du Cuivre, deux bocaux : dans l'un, ces criſtaux ſont comme ceux du Bleu de montagne : ceux de l'autre commencent à perdre leur couleur qui paſſe au verd (a). 18

(a) Ces criſtaux, qui ſont analogues à ceux dont nous avons parlé ci-deſſus art. 455, ont deux ſurfaces oblongues, à chacune deſquelles on remarque deux

GENRE CINQUIEME.

ARGENT. Lett. RR.

534. UN très-riche bloc d'Argent vierge, solide, dans du spath, & du poids de vingt-huit marcs, moins deux onces. Ce morceau, qui, suivant l'essai qu'on en a fait, tient les trois quarts de son poids d'argent pur, vient d'une montagne du Pérou dans le Gouvernement d'Arica, nommée *Juanta-caya*, où ces morceaux, que les Naturels du pays appellent *Papas* ou *Pommes de terre*, se trouvent quelquefois en creusant dix ou douze toises dans le sable, & même à moins de profondeur (*a*). ARGENT. 590" Mauvé.

facettes triangulaires & deux tétragones, inclinées l'une vers l'autre en façon de tombeau. M. Sage, jeune & habile Chymiste, de qui nous les tenons, vient de présenter, à l'Académie Royale des Sciences, deux Mémoires curieux sur ces cristaux, où il donne à leur sujet l'histoire & l'analyse des différentes mines de Cuivre décomposées, & principalement de la Malachite.

(*a*) Il s'en rencontre de cinquante & de cent marcs; mais la plus grosse dont on ait connoissance, est celle qui fut trouvée en 1740, laquelle pesoit six mille cinq cent marcs.

180 = 11 = Mauvé. ARGENT.

535. Un grand & très-beau morceau d'Argent vierge, ſolide, dont les extrémités ſont en petites feuilles contournées. Il eſt entrelacé avec ſpath calcaire rhomboïdal & ſpath vitreux, couleur d'Améthiſte, de Sainte-Iſabelle au Potoſi : il vient du cabinet de feu M. Geoffroi. 210.

55 = 19 = l'abbé de Crillon.

536. Un morceau d'Argent vierge, ſolide, ſans matrice, du poids d'un marc : il eſt du Potoſi. 24. 55 = 19

96 = 11 = Remy.

537. Un autre avec ſpath calcaire, de Norwege. 48.

12 = 1 = Dumay.

538. Une veine d'Argent vierge, ſolide, entre deux couches ſpatheuſes, de Joachimſtal en Bohême. 24.

24 = 1 = Dumay.

539. Deux morceaux d'Argent vierge, ſolide ; l'un, à ſuperficie ſemée de petites cavités, avec ſpath calcaire blanc rhomboïdal, de Sainte-Marie-aux-Mines ; l'autre auſſi dans du ſpath, avec ramifications naiſſantes, d'Andalouſie en Eſpagne. 18.

12 = 11 = Remy.

540. Un morceau d'Argent vierge, ſolide, ſur une matrice de *Feld-ſpath*, de Norwege. 12.

541. Un morceau d'Argent vierge, solide, à superficie granuleuse, dans une pierre à chaux brillante, de *Juantacaya* sur la côte de la mer du Sud. 24 — 18 = " = Remy. ARGENT.

542. Un autre, avec quartz, du Potosi. 18 — 31 = " = Remy.

543. Un morceau d'argent vierge, granuleux & dentelé, dans une matrice de spath, de la Province de Guatimala. 24. — 33 = " = Remy.

544. Un morceau d'Argent vierge en grains, sur du quartz, du Mexique. 18 — 16 = 1 = Dumay.

545. Un autre, avec un peu de galene, dans une matrice spatheuse, du Potosi. 18. — 15 = " = Remy.

546. Un gros morceau d'Argent vierge, en grains épars, avec mine d'argent rouge & noire, dans une matrice de spath en partie cristallisée, du *Vieux if*, à Freyberg. 12. — 12 = " = Remy.

547. Un morceau d'Argent vierge en grains, épars, avec mine d'argent grise, entre deux couches spatheuses, du même endroit. 9. — 6 = " = Remy.

548. *Idem*, avec une petite cristallisation de spath. 6. — 6 = " = Remy.

549. Deux morceaux d'Argent vierge; l'un, très-riche, en forme de pointes & de — 24 = " = Remy.

ARGENT.

dents, sur du spath rhomboïdal, de Schnéberg; l'autre en grains, avec mine d'argent noire & quartz, poli d'un côté, du Potosi. 24.

18 - 11 - Remy. 550. Deux plaques de quartz avec Argent vierge en grains, coupées l'une sur l'autre & polies, du Mexique. 18.

51 - 11 - Dumay. 550. (*bis*) Deux autres plaques, dont la surface polie offre dans l'une, de l'argent vierge en forme de Dendrites, & en petites pointes dans l'autre. 24.

20 - 11 - Payant. 551. Cinq petits morceaux d'Argent vierge; sçavoir:

1. Argent vierge en grains, dans du spath, du Potosi.

2. Argent vierge en grains, dans du spath, du Mexique.

3. Argent vierge en grains, sur du quartz, de Schnéberg.

4. Argent vierge en grains, avec mine d'argent noire & quartz, poli d'un côté, de Freyberg.

5. Argent vierge en très-petits grains, sur du schiste avec galene, de Saxe. 12.

[illegible] - 1 - Mauré. 552. Un très-riche & très-curieux morceau d'Argent vierge, de la mine de *Ca-*

tamito au Potosi ; on le nomme dans le pays *Araignée*, à cause des filets dont il est composé, qui lui donnent quelque ressemblance avec la toile d'araignée, ou avec des galons d'argent. On pourroit aussi le comparer à des Dendrites en forme de fougeres couchées sur une matrice de quartz blanc. 18. ARGENT.

553. Un autre de même espece & du même endroit, mais beaucoup plus grand, avec très-petits cristaux de quartz dans ses cavités. 36. — 70" - 1 - Remy.

554. Deux autres plus petits, dont un fort riche. 18. — 37 - " - M. B.

555. Un très-riche morceau de même espece, de Villa-franca en Galice. 36. — 96 - 1 - Maure

556. Deux jolis morceaux d'Argent vierge en Dendrites ; l'un du Potosi, à rameaux élevés & contournés, dont plusieurs forment une espece de rézeau sur une matrice de quartz ; l'autre, à rameaux plus déliés, dont quelques-uns en forme de petites dents, sur un spath calcaire blanc, de Furstemberg. 24. — 42 - 1 - Remy

557. Un gros & riche morceau d'Argent vierge en Dendrites, sur du quartz ; il vient — 115 - " - Remy

ARGENT.

d'Afrique, & pese plus de quatre marcs. C'est ce que Seba nomme *Mine d'Argent en feuillets*, on voit le tissu filamenteux de la mine imprimé sur la surface du quartz dans les endroits où le métal en a été détaché *. 60.

30 = 11 — 558. Un autre pesant près de quatorze onces. 24.

58 — 1 — 559. Un gros morceau d'Argent vierge dentelé, ou en forme de petites pointes éparses, dans un quartz à cavités intérieures, tapissées de petits cristaux blancs, du Mexique. Il pese près de dix-huit onces. 30.

30 = 1 — Dumay. 560. Un très-riche morceau d'Argent vierge dentelé, dans du quartz, du même Royaume. 36.

21 = 11 — Dumay. 561. Un autre de même espece, avec mine d'argent noire & *quartz-drusen*, du Potosi. 18.

310 = 11 — Duc de Luynes 562. Un rare & magnifique morceau d'Argent vierge en végétation, sans aucune matrice. Ses ramifications paroissent formées de petits cristaux aluminiformes entés les uns sur les autres, de maniere à composer des especes de colomnes, ou de petites branches quadrangulaires, terminées par une

* Séba, tom. 4. pl. 100. f. 22.

pyramide courte du même nombre de côtés. Ces rameaux sont entrelacés les uns dans les autres d'une maniere aussi agréable que curieuse. Ce groupe est des Mines de Sainte Marie, & pese un marc. 100. ARGENT.

563. Un autre semblable & du même endroit, pesant près de sept onces. 48. — 145 " — Degroslier.

564. Un autre plus petit, aussi sans matrice. 12 — 40 — 1 — Mauré.

565. Un autre de même grandeur, avec une fort jolie cristallisation de spath, en aiguilles très-déliées, du même endroit. 18. — 38 — 15 —

566. Un très-beau morceau d'Argent vierge en cristaux, ramifiés comme les précédens, sur une matrice de quartz, traversée d'une veine d'Argent grise, du même endroit. Il pese près de cinq marcs. 100. — 174 — 19 — Remy.

567. Un grand morceau d'Argent vierge en cristaux ramifiés & en mammelons, sur une matrice de *quartz-drusen*, qui tient de la mine d'Argent rouge & noire, & beaucoup de cobalt (*a*). 36. — 75 — 1 — Daubenton.

(*a*) Ce morceau, de même que les cinq précédens, vient d'une des mines de Sainte-Marie, dont le travail

550 ″ ″ — L'abbé de Crillon.

ARGENT.

368. Un rare & superbe morceau d'Argent vierge en rameaux, de Norwege, du poids de plus de neuf onces. Il nous vient du cabinet de Séba, & se trouve représenté dans le quatrieme volume de la description de ce cabinet *. » On ne peut voir, dit-on, dans cet » ouvrage, rien de plus beau que » cette végétation naturelle d'argent. » Ce métal massif y paroît étendu » par feuilles à côtes relevées, & ne » représente pas mal une Tulipe sou- » tenue par une tige à feuilles étroi- » tes «. 550.

* Séba, tom. 4. pl. 100. f. 21.

165 ″ ″ — Duc de Péquigny.

369. Un très-beau morceau d'Argent vierge en rameaux, de la variété du précédent, dans une matrice de spath très-blanc, avec mine d'argent vitreuse, de Norwege. Il pese aussi un peu plus de neuf onces. 30.

---

avoit été commencé par les Romains. Les Entrepreneurs d'aujourd'hui en firent reprendre les travaux depuis quelques années : ils y trouverent une quantité prodigieuse de cet argent vierge, mêlé de mine d'argent rouge. Cette riche veine a disparu ; mais on continue les travaux, & on commence actuellement (en 1767) à retrouver de la mine de filon.

570. Quatre petits morceaux intéressans d'Argent vierge en rameaux; sçavoir : [redacted] ARGENT. 29# = 3 = Nanteuil.

1. Argent vierge en rameaux flexibles, formés de très-petits cristaux, comme celui de l'article 562. Ce morceau est d'autant plus curieux, que les différentes branches semblent partir d'une même tige en forme de bouquet.

2. Autre de même espece, où l'on ne remarque que quelques tiges quadrangulaires, non ramifiées, qui s'élevent d'une matrice de quartz tenant de la mine d'argent noire. Il est de Lorraine ainsi que le précédent.

3. Argent vierge en filets longs, rassemblés & semblables à une tige de plante contournée; ils sont légérement engagés vers leur milieu dans un fragment de cristal spatheux, de Schnéberg.

4. Argent vierge, en filets semblables à une aigrette ou à une touffe oblongue, dont les filets seroient colés les uns contre les autres, du même endroit.

571. Deux morceaux d'Argent vierge solide, dont les extrémités se ramifient en se 36 = 11 = Delisle.

ARGENT.

contournant, l'un de Kunsgberg en Norwege, l'autre du Mexique, tous deux avec un peu de ſpath blanc.

6" = " = Remy. — 572. Un morceau d'Argent vierge, en lames ou en petites feuilles, avec mine d'argent griſe & galene, du *Brand* à Freyberg. 6.

5 = " = Groslier. 573. Quatre morceaux d'Argent vierge en lames; ſçavoir:

1. Argent vierge en lames, dans un ſchiſte rougeâtre, de l'*Aigle Romaine* à Johann-Georgenſtadt.

2. Argent vierge en lames, avec mine d'argent noire, dans une pierre quartzeuſe, de l'*Aide de Dieu Schaller*, *ibid.*

3. Argent vierge en lames, avec galene, dont la matrice eſt un jaſpe avec pierre de corne, de Freyberg.

4. Autre du même endroit, poli d'un côté.

12 = " = Remy. 574. Cinq morceaux d'Argent vierge; ſçavoir:

1. Argent vierge en lames, ſur du quartz, de Schnéberg.

2. Argent vierge en lames, avec mine d'argent griſe & galene à grands cubes,

dans une matrice spatheuse & quartzeuse, du *Brand* à Freyberg.

ARGENT.

3. Argent vierge en lames, avec mine d'argent noire, de l'*Aide de Dieu Schaller* à Johann-Georgenstadt.

4. Argent vierge superficiel, sur de la pierre de corne, de Schnéberg.

5. Argent vierge superficiel, sur un schiste rougeâtre, de l'*Aigle Romaine*. 9.

575. Deux jolis morceaux d'Argent vierge capillaire, l'un avec mine d'argent noire, du Pérou ; l'autre avec mine d'argent noire & pierre de corne, de l'*Aigle Romaine* à Johann-Georgenstadt. 18. — 9 = 11 = . Remy.

576. Un grand & beau morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire, sur une matrice de quartz, de Mariemberg en Saxe. 18. — 24 = 11 = Remy.

577. Un très-curieux morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent vitreuse octaëdre, cristallisée en groupes sur un spath vitreux blanc, en *crête de coq*, de Saxe. 24. — 46 = 11 = Remy.

578. Un joli morceau d'Argent vierge capillaire, avec argent vierge superficiel, en lames, & mine d'argent noire, — 14 = 19 = Remy.

ARGENT.

dans une matrice quartzeuse, de Mariemberg.

7 = 2 = Remy. 579. Un morceau d'Argent vierge capillaire, en floccons, avec mine d'argent blanche, fleurs de cobalt & petites cristallisations de quartz, de Braensdorff. 6.

7 = 11 =. Dumay. 580. Un très-joli morceau d'Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire & cobalt, dans un quartz semé de petits cristaux de roche, de Saxe. 6.

11 = 19 =. Remy. 581. Deux morceaux d'Argent vierge capillaire, l'un avec argent vierge superficiel & cobalt, sur une espéce de jaspe rougeâtre, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenstadt; l'autre avec *quartz-drusen* noir, de Mariemberg. 6

20 = 11 = Remy. 582. Quatre morceaux d'Argent vierge capillaire; sçavoir:

1. Argent vierge capillaire, avec galene & mine d'argent molle jaunâtre, de Hongrie.
2. Argent vierge capillaire, des *Trois-Freres* à Mariemberg.
3. Argent vierge capillaire, sur une petite cristallisation de quartz, de Freyberg.

4. Argent vierge capillaire, formant une touffe fort jolie, presque sans matrice, du Mexique. 18

ARGENT.

583. Huit petits échantillons d'Argent vierge; sçavoir : 10.10. Desfroliès.

1. Argent vierge en grains, dans une matrice quartzeuse, de l'Isle des Ours en Russie.

2. Argent vierge en végétation, en forme de petit buisson, avec galene & pyrite, de *Sigismund* à Braensdorff.

3. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire & quartz cristallisé, de Freyberg.

4. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent grise & galene, du même endroit.

5. Argent vierge capillaire, avec mine d'argent noire, de l'*Archange Gabriel* à Johann-Georgenstadt.

6. Argent vierge capillaire, de Chemnitz en Hongrie.

7. Argent vierge capillaire, du Mexique.

8. Argent vierge en feuilles, entre deux couches de mine de plomb, d'Abend-Kohle. 6.

395.tt=1=. Mauré.

ARGENT.

584. Un rare & magnifique groupe, formé partie de mine d'Argent rouge, en cristaux transparens, longs & déliés, de figure prismatique hexagone, terminés par une pyramide triangulaire obtuse, dont les plans sont rhomboïdes; partie de cristaux de spath blanc lenticulaire, & partie de spath fusible écailleux blanc, rassemblé en mammelons, avec une matrice de quartz, remplie de mine d'argent rouge opaque, de Sainte-Marie aux mines.

561=11= Remy.

585. Un autre non moins rare, & plus grand encore que le précédent. Les cristaux d'Argent rouge, dont les plus gros ont plus d'un pouce de diametre, sont revêtus d'une foule d'autres petits cristaux imparfaits de même espéce, en forme d'écailles. Quelques-uns des grands cristaux sont couchés, & permettent de voir la pyramide inférieure, dont les plans sont alternativement opposés à ceux de la supérieure; ce qui rend ces cristaux absolument semblables, pour la forme, au grenat prismatique rhomboïdal, dont nous avons parlé au n°. 1 de l'art. 266, page 428. Ce morceau curieux adhére à une très-

très-petite portion de ſpath vitreux blanc, & vient de Sainte-Marie.

ARGENT.

386. Un groupe de grands criſtaux d'Argent rouge, à ſuperficie écailleuſe comme les précédens. Ce groupe, qui eſt de moyenne grandeur, a pour matrice un peu de ſpath fuſible écailleux blanc, du même endroit. 30. — 101 — " — Mauxé.

387. Un autre groupe à peu près de même grandeur, dont la baſe eſt mine d'Argent rouge tranſparente, de figure indéterminée. Les criſtaux d'argent rouge ſont ici revêtus d'une foule de petites marcaſſites à quatorze facettes, de la variété de celles du n°. 11, article 40, page 340. 12. — 36 — 2 — Nanteuil

388. Une mine d'Argent rouge, en criſtaux opaques, tirans ſur le bleu, dont les priſmes ſont fort courts. Une partie de ces criſtaux ſont ſtriés, raſſemblés confuſément & preſque ſans matrice. 18. — 41 — 1 — l'abbé de Crillon

389. Un fort beau groupe de mine d'Argent rouge, criſtalliſée, tranſparente & opaque, avec ſpath lenticulaire blanc & gris, ſpath fuſible écailleux & marcaſſites, de Sainte-Marie. 24. — 51 — 3 — l'abbé de Crillon

120 = 11 = Remy. ARGENT. 590. Un autre non moins beau, avec mine d'Argent vitreuſe & une très-jolie criſtalliſation de ſpath, en aiguilles fines & pointues. 75.

24 = 11 = Remy. 591. Un très-curieux morceau de mine d'Argent rouge, criſtalliſée & tranſparente, avec mine d'argent vitreuſe, mine de cobalt ſolide, galene à grandes facettes, quartz, ſpaths calcaire & vitreux criſtalliſés, d'Alſace. 30.

35 = 1 = Degroslier. 592. Deux jolis groupes de mine d'Argent rouge, l'une à criſtaux tranſparens, d'un beau rouge, avec mine de cuivre jaune, ſpath rhomboïdal & ſpath criſtalliſé en priſmes hexagones, terminés par une pyramide obtuſe triangulaire, dont les plans ſont pentagones; l'autre à criſtaux opaques, tirans ſur le bleu. Ces criſtaux ſont ſtriés, & paroiſſent formés d'un priſme triangulaire, terminé par une pyramide obtuſe du même nombre de côtés, dont les plans ſont triangulaires. 18.

33 = 11 = Remy. 593. Un morceau de mine d'Argent rouge, en criſtaux tranſparens, avec mine d'argent rouge ſuperficielle, mine d'argent griſe, cobalt, pyrites, quartz & ſpath criſtalliſé, du Duché de Deux-Ponts. 18.

ARGENT.

594. Un morceau très-intéreſſant de mine d'Argent rouge, criſtalliſée, tranſparente, avec argent vierge en pointes, mine d'argent vitreuſe, galene à grands cubes, pyrites & biſmuth : le tout eſt dans un filon de cobalt, entre deux liſieres de quartz blanc, dans l'une deſquelles eſt de l'argent rouge ſuperficiel, d'une fort belle couleur, avec un peu de ſpath calcaire, de Saxe. 24. — 18 = 11 = . Remy.

595. Un curieux morceau de mine d'Argent rouge, en criſtaux opaques, tirans ſur le bleu, groupés enſemble d'une maniere fort confuſe, avec un peu de ſpath fuſible écailleux blanc, de Lorraine. 24. — 36 = 2 = Remy.

596. Un joli morceau de mine d'argent rouge, tranſparente, criſtalliſée & non criſtalliſée, avec ſpath lenticulaire, de Sainte-Marie aux mines. 15. — 27 = 1 = Mauve.

597. Un autre de mine d'Argent rouge, en petits criſtaux tranſparens comme des rubis, avec blende jaunâtre, dans un ſpath calcaire blanc, de Lorraine. 6. — 9 = 11 = Remy.

598. Un morceau de mine d'Argent rouge, en petits criſtaux tranſparens, avec mine — 12 = 11 = Remy.

ARGENT.

d'argent noire, de la *Fortune fraîche* à Johann-Georgenſtadt. 18.

30 11 Remy. 599. Un autre à petits criſtaux ſemblables, avec mine d'argent rouge ſuperficielle, mine d'argent noire, & un peu de ſpath, de *Saint-Nicolas* à Sainte-Marie. 24.

6-19 Dumay. 600. Deux mines d'Argent rouge, à très-petits criſtaux tranſparens, avec cobalt, marcaſſites, quartz & mica, d'Annaberg; l'autre à criſtaux plus grands, mais opaques, avec argent gris, galene, pyrites cubiques & ſpath fuſible écailleux blanc, de Sainte-Marie. 12.

9-11. Remy. 601. Deux petits morceaux de mine d'Argent rouge criſtalliſée, l'un avec mine d'argent vitreuſe & ſpath fuſible écailleux blanc; l'autre à criſtaux tranſparens comme des rubis, avec quartz & petits criſtaux de roche, de Lorraine.

26-1. L'abbé de Crillon. 602. Quatre petits groupes fort jolis de mine d'Argent rouge, en criſtaux tranſparens, dont un ſans matrice, un avec très-fines aiguilles de ſpath, un ſur une matrice de quartz, & un à longs priſmes engagés dans le quartz ſuivant leur longuenr : les trois premiers ſont 25

de Lorraine, & le dernier de Freyberg. 12. ARGENT.

603. Quatre autres, dont deux de Lorraine, sans matrice, un avec spath fusible lamelleux, de Joachimsthal, & un à petits cristaux pyramidaux, avec fleurs de cobalt, quartz & pierre argilleuse, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenstadt. 6. — 12 = 11 = Remy.

604. Une mine d'Argent rouge, en cristaux opaques, tirans sur le bleuâtre, & qui paroissent décaëdres ou formés de deux pyramides quadrilateres, tronquées, jointes base à base. Ce morceau tient aussi de la mine d'argent grise, dans une matrice de quartz, de Braensdorff en Saxe. 6. — 10 = 11 = Remy.

605. Une autre à cristaux semblables, recouverts de mine d'argent rouge, en lames, avec galene, fleurs de cobalt & pierre argilleuse, de Freyberg. 18. — 22 = 11 = Remy.

606. Une mine d'Argent rouge-bleuâtre, cristallisée, avec mine d'argent noire & cobalt, d'Annaberg. 12. — 13 = 11 = Remy.

607. Une autre avec cobalt & ses fleurs, & une petite cristallisation de quartz, du même endroit. 9. — 40 = 12 = Berthe

13# — ″ —. Remy.

ARGENT.

608. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge criſtalliſée, tirant ſur le noir, avec mine d'argent griſe & galene, de Freyberg.

2. Autre avec galene, pyrite & quartz, du même endroit.

3. Autre avec ſpath vitreux couleur de chair, *ibid.*

4. Autre avec mine d'argent noire & marcaſſites, d'Annaberg. 18.

15 — 1 — Remy.

609. Un grand & beau morceau de mine d'Argent rouge, tranſparente, non criſtalliſée, avec mine d'arſenic noire, mammelonée, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, entre deux couches de pierre argilleuſe, de Joachimſthal. 24.

27 — ″ — Dumay.

610. Deux petits morceaux de mine d'Argent rouge, non criſtalliſée, du Potoſi, appellée dans le pays *Roſſicler* ; l'un d'un rouge tirant ſur le bleu, avec argent vierge capillaire, dans une matrice de ſpath calcaire blanc ; l'autre, d'un beau rouge tranſparent, eſt curieux en ce que toute la veine ſe trouve renfermée entre deux couches de ſpath. 18.

ARGENT.

611. Un gros morceau de mine d'Argent d'un rouge brun, & ſemblable pour la couleur à la mine hépatique du cuivre; elle eſt avec mine d'argent griſe & galene à petites facettes, dans une matrice de ſpath calcaire & de quartz criſtalliſé, de Kuhriemer dans le pays de Blanckembourg. 18. — 12 # = // = Remy.

612. Un autre de mine d'Argent rouge, tirant ſur le noir, avec galene & argent gris, dans une matrice de quartz, de la *Bénédiction de Dieu* à Johann-Georgenſtadt. 12. — 9 # = // = Remy.

613. Un autre auſſi d'Argent rouge, tirant ſur le noir, en partie criſtalliſé, avec galene & argent gris, dans du quartz, de Freyberg. 12. — 9 = // = Remy.

614. Un gros morceau de mine d'Argent rouge, tirant ſur le bleu, avec cobalt, pyrites & galene, entre deux liſieres de quartz, de Freyberg. 9. — 6 = // = Remy.

615. Un autre très-riche, dans une matrice à peu près ſemblable, du même endroit. 12.

616. Un morceau de mine d'Argent rouge, tirant ſur le bleu, avec un filon de ga- — 6 = // = Remy.

ARGENT.

lene à grands cubes, & mine d'argent griſe, dans une matrice quartzeuſe & ſchiſteuſe, micacée, du *Brand* à Freyberg. 6.

12-11-. Remy. 617. Un morceau de mine d'Argent rouge & griſe, avec galene & pyrites, dans une pierre quartzeuſe mouchetée de ſpath blanc & pierre argilleuſe micacée, de Freyberg. 9.

6-1- Remy. 618. Un autre de mine d'Argent rouge, tirant ſur le noir, avec cobalt tricotté, ſpath & pierre argilleuſe micacée, de Schreckenberg. 6.

6-11- Remy. 619. Un gros morceau de mine d'Argent rouge, ſolide & ſuperficielle, avec galene & mine d'étain, dans une matrice de quartz gras, ſemée de criſtaux de roche opaques, de la mine *Lehmen* à Ehrenfriederſdorff. 9.

6-11- Remy. 620. Un autre de mine d'Argent rouge & griſe, dans du *kneiſſ* ou roche ſchiſteuſe, quartzeuſe & micacée, de Freyberg. 18.

6-11- Remy. 621. Un autre avec mine d'Argent griſe, dans du quartz, du même endroit. 6

7-10- Remy. 622. Deux mines d'Argent rouge, tirant ſur le noir, l'une avec ſpath & mica, dans

du ſchiſte, de Mariemberg; l'autre avec mine d'Argent griſe & galene, dans une pierre ſpatheuſe & argilleuſe, de Freyberg. 6. ARGENT.

623. Deux autres, l'une d'Argent rouge ſuperficiel, avec mine d'argent griſe, blende rouge & ſpath cubique blanc, de Lorraine; l'autre d'Argent rouge, tirant ſur le noir, avec galene, de Freyberg. 6 — 6 = 11 = Remy.

624. Deux mines d'Argent rouge, tirant ſur le noir, l'une avec galene, ſpath & pierre argilleuſe, de Freyberg; l'autre avec pierre ſchiſteuſe & quartzeuſe, de Joachimſthal. 6. — 8 = 2 = Remy.

625. Trois autres, dont une avec argent gris, galene & quartz, de Freyberg; une avec galene & marcaſſites, du même endroit, & une avec mine d'Argent blanche, dans du quartz, de Mariemberg. 9. — 11 = 10 = Berthe.

626. Quatre autres; ſçavoir: — 11 = 1 = Dumay.

1. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene, de la *Bénédiction de Dieu du Duc Auguſte* à Freyberg.

2. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, avec cobalt, dans une matrice de ſpath couleur de chair, de Schreckenberg.

ARGENT.

3. Mine d'Argent rouge & noire, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, du même endroit.

4. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, en forme de Dendrites, ſur du quartz, de Saxe. 12.

7.tt = 11 =. Remy. 627. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge, avec quartz & galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene, du même endroit.

3. Mine d Argent rouge & griſe, dans une pierre argilleuſe, *ibid.*

4. Mine d'Argent rouge, avec galene à grands cubes entre deux couches ſpatheuſes, de Hongrie. 6.

30.tt = 11 = Remy. 628. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge, & galene à petits points brillans, de Saxe.

2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene à petits cubes, de Freyberg.

3. Mine d'Argent rouge & noire, avec quartz & pierre argilleuſe, du même endroit.

4. Mine d'Argent rouge ſuperficielle, ſur un ſpath vitreux, couleur de chair, de Wittichen. 36.

ARGENT.

629. Six petites mines d'Argent rouge ; ſçavoir : 6 l. 1 s. m. Gaillot de Ste geneviève.

1. Mine d'Argent rouge tranſparente, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe, de Joachimſtal.
2. Mine d'Argent rouge & griſe, avec galene & quartz, de Freyberg.
3. Mine d'Argent rouge, avec galene & pyrite, du même endroit.
4. Mine d'Argent rouge, avec galene, pierre de corne & pyrite cuivreuſe, *ibid.*
5. Mine d'Argent rouge, dont la veine entiere ſe trouve entre deux couches quartzeuſes, de l'*Aide de Dieu* à Johann-Georgenſtadt.
6. Mine d'Argent rouge, ſolide, de Joachimſtal. 3.

630. Trois mines d'Argent rouge en fleurs, ou en pellicules minces & friables, dues à la décompoſition de mines plus riches, & qui ſe trouvent dans les fentes des mines, & ſur les druſes de criſtaux ; cette mine, dont le quintal contient deux marcs d'Argent, eſt nommée par les Allemands *Berg-tabak*, *Berg-leder*, ou *Cuir de mon-* 8-1- Dumay.

ARGENT.

tagne. L'une vient du pays de Hanovre ; l'autre *de la Dorothée* à Clausthal ; & la troisieme de la *Nouvelle grappe de raisin* à Zellerfeld. 6.

21 = 11 = Remy. 631. Un beau & grand morceau de mine d'Argent grise, tirant sur le brun, entremêlée de veines de spath. Elle est du Mexique, & polie sur l'une de ses faces, qui est très-joliment ramifiée. 15.

12 = 11 = Remy. 632. Un autre, avec cuivre jaune, dans une matrice de spath, de Sainte-Marie-aux-Mines. 18.

60 = 1 = Mauré. 633. Un morceau très-curieux, composé de mine d'Argent grise, de mine de cuivre verte, & de spath cristallisé en très-fines aiguilles, d'Alsace. 24.

21 = 1 = Berthe. 634. Un morceau de mine d'Argent grise, avec galene, pyrite mamelonnée lamelleuse, quartz & spath cristallisés, & pierre de Corne, de Saxe. 18.

19 = 19 = Berthe. 635. Un autre contenant toute la veine, avec galene & mine de Cuivre, de Freyberg. 12.

11 = 19 = Remy. 636. Deux mines d'Argent grises ; l'une, avec galene, marcassites, roche quartzeuse feuilletée, & spath vitreux blanc cris-

tallisé en crête de coq, de Saxe ; l'autre, avec galene, mine de Cuivre jaune, & ſpath calcaire de *la Benedicta*, filon de Bourgſtetter à Clauſthal. 6. ARGENT.

637. Deux mines d'Argent griſes ; l'une, avec galene, de Freyberg ; l'autre, avec marcaſſite lamelleuſe, chatoyante, & un groupe ſingulier de criſtaux de roche & de ſpath lenticulaire, qui ſont comme confondus les uns avec les autres. Ce curieux morceau eſt de Hongrie. 6. — 12 = 12 = Daubenton

638. Trois autres, dont une avec galene & une petite criſtalliſation de ſpath dans une matrice quartzeuſe, de Freyberg ; une avec cuivre jaune, quartz & ſchiſte des Pyrénées, & une avec quartz & ſpath, de Hongrie. 6. — 12 = 1 = Père Guillot

639. Trois autres ; ſçavoir : — 11 = " = Mauré

1. Mine d'Argent griſe tenant Cuivre, dans une matrice quartzeuſe, de Sainte-Marie. Les Allemands la nomment *Fahl-ertz*.

2. Mine d'Argent griſe, avec quartz, du Tillot.

ARGENT.

3. Mine d'Argent grise & mine d'Argent cornée, avec Cuivre gorge de pigeon, dans une Roche quartzeuse, de Gimagny en Alsace. 6.

7 = 11 = Remy. 640. Trois autres; sçavoir :

1. Mine d'Argent grise, avec quartz, du Tillot.

2. Mine d'Argent grise, dont toute la veine est renfermée entre deux couches spatheuses & quartzeuses, de Freyberg.

3. Mine d'Argent grise tenant Cuivre, avec quartz & spath, de Bulach dans le Wirtemberg. 6.

6 = 2 = Remy. 641. Trois autres; sçavoir :

1. Mine d'Argent grise & galene, dans une pierre argilleuse, de Hongrie.

2. Mine d'Argent grise & verd de montagne superficiel, sur *quartz-drusen*, de la *Vieille-Hutte* à Planché.

3. Mine d'Argent grise avec galene, quartz & pierre de Corne, de la *Grace-de-Dieu*. 6.

9 = 11 = Remy. 642. Trois autres; sçavoir :

1. Mine d'Argent grise avec galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent griſe & galene, dans une roche feuilletée, veinée de quartz, de *S. Urbain* dans le Schulemberger, à une lieue de Zellerfeld. ARGENT.

3. Mine d'Argent griſe & pyrite arſenicale, dans du quartz blanc, poli d'un côté. Ce morceau peu commun vient de *Ridder-George*, à Bergſampt.

643. Six mines d'Argent griſes; ſçavoir : — 3ᵗᵗ – 11 – Remy.

1. Mine d'Argent griſe & galene, dans une colubrine feuilletée, de Saxe.

2. Mine d'Argent griſe avec cuivre, galene à grandes facettes & ſpath, de Freyberg.

3. Mine d'Argent griſe, avec quartz, du Tillot.

4. Mine d'Argent griſe tenant cuivre, dans du quartz.

5. Mine d'Argent griſe, teſtacée, de Hongrie.

6. Mine d'Argent griſe, ſur une petite plaque de quartz blanc, de la Mine de Konninckberg en Hongrie. 4.

644. Six autres; ſçavoir : . . . . — . – 6 – 11 – . Remy.

1. Mine d'Argent griſe, avec quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines.

ARGENT.

2. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune, dans du quartz, de Giromagny.

3. Mine d'Argent grise, avec galene & cuivre cristallisé gorge de pigeon, dans une matrice quartzeuse & spatheuse, du Tillot.

4. Mine d'Argent grise & galene, dans du quartz, de Freyberg.

5. Mine d'Argent grise, avec cuivre gorge de pigeon, de Fiourouse, Vallée de Château-Dauphin.

6. Mine d'Argent grise & rouge, dans du quartz, de la Mine de *S. Pierre* à Hanovre. 9.

13.lt 15.s Remy. 645. Huit autres; sçavoir :

1. Mine d'Argent grise, avec quartz, de Freyberg.

2. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune, dans du quartz, de Giromagny.

3. Mine d'Argent grise, avec quartz, de Chemnitz. Cette Mine donne cinq marcs d'Argent par quintal, & six grains d'or par once.

4. Mine d'Argent grise & noire, avec spath, de Bleyberg.

5. Mine d'Argent grise, avec cuivre jaune & spath vitreux blanc, de Lorraine.

ARGENT.

6. Mine d'Argent griſe, teſtacée, de Hongrie.

7. Mine d'Argent griſe, dans du quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines.

8. Mine d'Argent griſe, avec de l'opale, du *Brand*, près Freyberg. 12.

646. Cinq autres; ſçavoir : 12 " " — Remy

1. Mine d'Argent griſe, avec galene & pyrites, de Freyberg.

2. Mine d'Argent griſe & galene, du même endroit.

3. Mine d'Argent griſe, avec galene, cuivre jaune, quartz & ſpath, *ibid.*

4. Mine d'Argent griſe, avec galene, blende, pyrite, quartz & pierre argilleuſe, de *la Nouvelle année*, à Oberſchoena, près de Freyberg. Elle donne trois marcs d'Argent au quintal.

5. Mine d'Argent griſe, curieuſe en ce qu'elle eſt avec de l'opale, de Freyberg. 18.

647. Cinq autres, de Freyberg; ſçavoir : 9 " " — Remy

1. Mine d'Argent griſe, avec cuivre jaune, quartz & pierre argilleuſe micacée.

2. Mine d'Argent griſe, avec galene & pyrite, dans du quartz.

ARGENT.

3. Mine d'Argent grise, très-pauvre, dans du quartz blanc & gris.

4. Mine d'Argent grise & rouge, avec galene, cuivre jaune, & spath vitreux blanc.

5. Mine d'Argent grise, blende, galene, avec quartz cristallisé irrégulier, sur une matrice de Calcedoine. 12.

6 = 11 = Remy. 648. Deux mines d'Argent grises; l'une, avec quartz, spath, & une veine de pierre de Corne; l'autre, avec mine d'Argent rouge & noire, galene & cuivre jaune; toutes deux de Freyberg. 6.

8 = 11 = Remy. 648. (*bis*) Trois autres, dont une avec quartz & galene, de Zellerfeld : une avec galene, calcedoine, & quartz cristallisé, de Freyberg; & une avec mine d'arsenic grise, de Saxe. 12.

6 = 11 = Remy. 649. Deux autres aussi de Freyberg; l'une, avec quartz, spath vitreux blanc & pierre de Corne; l'autre, dans une matrice à peu-près semblable, avec galene à petits points brillans. 12.

23 = 1 = Mauré. 650. Deux mines d'Argent d'un gris de cendre; l'une, avec galene & pyrite, de Freyberg; l'autre, avec spath vitreux blanc, du filon de Bourgstetter à Clausthal. 12.

ARGENT.

651. Deux autres ; l'une teſtacée, avec ſpath calcaire blanc, de Hongrie ; l'autre, avec galene, pyrite & pierre argilleuſe, de Freyberg. 12. — 9-"-". Remy.

652. Quatre autres, de Freyberg ; ſçavoir : — 6-"-. Remy.

1. Mine d'Argent d'un gris de cendre & rouge, avec galene, entre deux couches de quartz.

2. Mine d'Argent d'un gris de cendre, avec galene à petites facettes, & pyrites.

3. Autre, avec galene à grands cubes.

4. Autre, avec une petite criſtalliſation de ſpath. 6.

653. Huit mines d'Argent griſes ; ſçavoir : — 3-"-. Remy.

1. Mine d'Argent d'un gris de cendre, de Goſlar.

2. Mine d'Argent d'un gris de cendre, avec cuivre, de Salisbourg.

3. Mine d'Argent griſe, avec galene à grands cubes, de Freyberg.

4. Mine d'Argent d'un gris de cendre, du même endroit.

5. Autre, avec pyrite & galene, *ibid.*

6. Mine d'Argent d'un gris de cendre, à ſuperficie ſpéculaire, de Hongrie.

ARGENT.

7. Mine d'Argent grise, avec quartz & ſpath écailleux blanc, de Furſtemberg.

8. Mine d'Argent griſe, avec pyrites cuivreuſes, dans une matrice d'opale, de Freyberg. 6.

97 ᵗᵗ = ‖ — . Duc de Pequigny.

654. Un très-joli morceau de mine d'Argent noire, en petits mammelons raſſemblés par grappes détachées les unes des autres en forme de végétation, avec mine d'Argent rouge criſtalliſée & non criſtalliſée, d'Annaberg. 24.

22 – 19 — . Remy.

655. Deux mines d'Argent noires en végétation, non moins curieuſes que la précédente; l'une jette en tout ſens de petits rameaux plats ou pointus; l'autre eſt en priſmes quadrangulaires abſolument ſemblables, à la couleur près, à ceux de l'Argent vierge de l'article 562, ſur une matrice de ſpath fuſible écailleux blanc. Ce dernier morceau n'eſt en effet que de l'Argent vierge, chargé d'une vapeur arſenicale: tous deux viennent de Lorraine. 18.

41 – ‖ — . Remy.

656. Deux mines d'Argent noires; l'une, mamelonnée, de Lorraine; l'autre, ſpongieuſe & comme vermoulue,

avec cobalt & ſes fleurs, de Schnéberg. 24.

ARGENT.

657. Trois autres; ſçavoir : 18 = 1 = Dumay.

1. Mine d'Argent noire en grappes, avec mine d'Argent rouge, d'Annaberg.
2. Mine d'Argent noire, mammelonée & caverneuſe, de Lorraine.
3. Mine d'Argent noire, ſolide, à ſuperficie mammelonée, de Saxe. 18

658. Deux autres fort curieuſes; l'une, d'Argent noir, ſolide, avec Argent vierge en cheveux & pyrite, de Freyberg; l'autre d'Argent noir luiſant, avec mine de Cuivre verte & Argent vierge en filets, du Val-Saint-Amarin. 18 — 18 = = Dumay.

659. Un gros morceau de mine d'Argent noire, avec galene à grandes facettes, quartz & pierre argilleuſe, de Freyberg. 9. — 8 = = Remy.

660. Un autre, avec mine d'Argent griſe & pierre de Corne, du même endroit. 6 — 6 = = Remy.

661. Deux mines d'Argent noires; l'une, avec Argent gris tenant cuivre, ſpath & pierre argilleuſe micacée, de Freyberg; l'autre, avec Argent vierge, — 10 = 9 = Remy.

ARGENT.

bismuth, cobalt & ses fleurs, de la *Nouvelle année*, à Johann-Georgenstadt. 9.

6 = 11 = Remy. 662. Deux autres; l'une, avec argent gris, cuivre jaune, pyrite, & un groupe de petits cristaux de roche, de Freyberg; l'autre, avec argent gris, quartz & roche feuilletée, du même endroit. 12.

6 = 2 = Remy. 663. Deux autres; l'une, avec Argent gris, galene & pyrite, de Freyberg; l'autre, d'Argent noir, solide, avec galene à petits points brillans, de Hongrie. 6.

9 = 2 = Remy. 664. Trois autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent noire & rouge, avec un peu de pyrite, dans une matrice spatheuse, de Freyberg.

2. Mine d'Argent noire en feuilles, ou superficielle, sur du quartz, de la *Bénédiction de Dieu*, à Johann-Georgenstadt.

3. Mine d'Argent noire, solide, avec quartz, de Freyberg. Elle donne huit à douze marcs d'argent par quintal. 9.

24 = 3 = mauvé. 665. Quatre autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent noire, spongieuse & comme vermoulue, de Schnéberg.

ARGENT.

2. Mine d'Argent noire, caverneuſe & mammelonée, de Lorraine.

3. Mine d'Argent noire & vitreuſe, avec ſpath cubique blanc, de Freyberg.

4. Mine d'Argent noire, avec pyrite & quartz mammeloné, de la *Bénédiction de Dieu*, à Johann-Georgenſtadt. 12.

666. Quatre autres; ſçavoir: — 8 = 19 = Remy.

1. Mine d'Argent noire en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz avec galene, de Freyberg.

2. Mine d'Argent noire, ſolide, avec argent vierge, dans une pierre de Corne, du même endroit.

3. Mine d'Argent noire en feuilles, ſur une pierre de Corne, de Schnéberg.

4. Mine d'Argent noire & griſe, avec cobalt & ſes fleurs, du même endroit. 9

667. Quatre autres, de Freyberg; ſçavoir: — 12 = 11 = Remy.

1. Mine d'Argent noire & pyrite, dans une matrice ſpatheuſe & quartzeuſe.

2. Mine d'Argent noire, ſolide.

3. Mine d'Argent noire & rouge, cuivre, pyrite & plomb, dans du quartz.

4. Mine d'Argent noire & rouge, avec quartz & pyrite cuivreuſe. 18

9 = 1 =. Dumay.

ARGENT.

668. Six autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent noire en feuilles, dans du ſpath écailleux rougeâtre, de Freyberg.

2. Mine d'Argent noire, avec pyrites & quartz criſtalliſé, de l'*Aide de Dieu Schaller*, à Johann-Georgenſtadt.

3. Mine d'Argent noire mammelonée, recouverte de mine de plomb blanche en très-fines aiguilles, de Saxe.

4. Mine d'Argent noire éparſe, avec un peu de galene ſur une pierre de Corne, de Saxe.

5. Mine d'Argent noire, pyrite & galene, avec pierre argilleuſe, de Freyberg.

6. Mine d'Argent noire, ſur une matrice de Calcedoine, de Hongrie. 18.

7 = 11 = Delisle. 669. Quatre autres ; ſçavoir :

1. Mine d'Argent noire, ſolide & luiſante comme de la poix ; elle eſt entre deux couches de verd de montagne, & donne ſoixante-dix marcs d'argent par quintal. On la trouve dans les Pyrénées.

2. Mine d'Argent noire & griſe, dans du quartz, de Freyberg.

3. Mine d'Argent noire, ſolide, du Tirol.

4. Mine d'Argent noire, avec pyrites & un petit groupe de criſtaux de roche, parmi leſquels il s'en trouve un ſingulier, en ce que ſon priſme eſt triangulaire, terminé par une pyramide courte auſſi triangulaire ; ce qui eſt très-rare dans le criſtal de roche. 3.

ARGENT.

670. Huit autres ; ſçavoir : 6.ᵗᵗ 10.ˢ Remy.

1. Mine d'Argent noire, dans une matrice de Blende noire & ferrugineuſe, de Saxe.

2. Mine d'Argent noire, avec pyrite & ſpath cubique ou rhomboïdal, d'Annaberg.

3. Mine d'Argent noire, dans de la pierre de corne, de Freyberg.

4. Mine d'Argent noire & galene, dans un ſpath blanc & friable, du même endroit.

5. Mine d'Argent noire, en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz, avec mine d'argent rouge, *ibid.*

6. Mine d'Argent noire & galene, *ibid.*

7. Mine d'Argent noire, en forme de Dendrites, avec galene, dans une matrice de ſpath, des *Trois-Freres*, à Mariemberg.

ARGENT.

8. Mine d'Argent noire, friable & fuligineuse, de Sibérie. 6.

12 = 11 = Remy. 671. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent vitreuse (a), en petits cristaux, qui paroissent octaëdres, épars sur un groupe de cristaux de roche, dont la base tient de la mine d'argent grise, plomb, marcassites & or, de la mine de Charnowitz, en Hongrie. 6.

15 = 11 = Remy. 672. Un autre aussi très-grand, & non moins beau, de mine d'Argent vitreuse, en cristaux décaëdres, formés d'une pyramide triangulaire équilatérale, dont les angles sont tronqués & striés suivant leur longueur. Ce riche morceau, qui contient aussi de la mine de cuivre jaune, avec des cristallisations spatheuses & quartzeuses, vient du Mexique. 24.

27 = 11 = Remy. 673. Un joli morceau de mine d'Argent vitreuse, cristallisée, recouverte d'un groupe de spath lenticulaire lie-de-

(a) Les mines vitreuses dont il est ici question, ont beaucoup de ressemblance avec les mines d'Argent grises; elles en différent cependant en ce qu'elles sont cristallisées, ou en ce qu'elles ont un extérieur luisant, à peu près comme celui de la mine de Cuivre vitreuse.

vin, de ſpath écailleux blanc, quartz & pierre argilleuſe, du Tillot. 18.

ARGENT.

674. Un très-beau morceau de mine d'Argent vitreuſe criſtalliſée, colorée en noir par une vapeur arſenicale qui la rend chatoyante; elle eſt ſur une matrice de quartz grenu, avec petits criſtaux de ſpath, du même endroit. 18. 30 = 11 = Dumay. (vraie mine d'argent vitreuse) –

675. Deux autres morceaux; l'un, avec ſpath lenticulaire en groupe, & ſpath fuſible écailleux blanc, ſur une matrice de quartz, du Tillot; l'autre, à grands criſtaux de figure indéterminée, avec mine d'Argent blanche, quartz & ſpath écailleux, de la Montagne ardente, à Tuttweiller. 18. – 19 = 1 = Remy.

676. Un grand & beau morceau de mine d'Argent vitreuſe & rouge, criſtalliſées, avec quartz & ſpath, de Sainte-Marie-aux-Mines. 24. – 12 = 11 = Remy.

677. Deux belles mines d'Argent vitreuſes, criſtalliſées; l'une, à grands criſtaux triangulaires, avec une criſtalliſation de quartz, de Sainte-Marie-aux-Mines; l'autre, à criſtaux plus petits, avec cinabre & ſélenite en criſtaux priſmatiques, dans une matrice de – 12 = 11 = Remy.

ARGENT.

pierre argilleuse, de l'*Archange-Michel*, près de Staalberg, dans le Duché de Deux-Ponts. 18.

8 = 11 = Rémy. 678. Deux autres; l'une, à cristaux octaëdres, avec mine de cuivre, marcassites & cristaux de roche, de Hongrie; l'autre, à cristaux triangulaires, avec *quartz-drusen* & spath en petits cristaux prismatiques hexagones, chargés de verd de montagne & d'ochre ferrugineuse. 12.

9 = 11 = Rémy. 679. Deux autres; l'une, avec cinabre, sélénite & pierre argilleuse, du Duché de Deux-Ponts; l'autre, dans une matrice quartzeuse, avec mine de cuivre verte, d'Alsace. 12.

12 = 4 = Rémy. 680. Trois autres, dont une à grands cristaux, de Sainte-Marie; une avec cinabre, sélénite & pierre argilleuse, du Duché de Deux-Ponts, & une avec quartz en très-petits cristaux, de Saxe. 12.

24 = 11 = Delisle. 681. Six autres; sçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuse, en grands cristaux de figure indéterminée, dont les côtés sont striés, de Siporo près du Potosi.

ARGENT.

2. Mine d'Argent vitreuſe, en criſtaux triangulaires, avec une petite criſtalliſation de quartz.

3. Mine d'Argent vitreuſe, bleue, friable & ſemblable à des ſcories, très-rare.

4. Mine d'Argent vitreuſe, avec quartz, ſpath lenticulaire & écailleux blanc, de Sainte-Marie.

5. Autre avec cinabre & pierre argilleuſe, du Duché de Deux-Ponts. 12.

6. Autre dans du ſpath.

682. Quatre autres; ſçavoir : — 18 lt — 11 — Mauré

1. Mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée, dans du quartz, de Sainte-Marie.

2. Autre du Duché de Deux-Ponts, comme la derniere de l'article 677.

3. Autre avec quartz criſtalliſé, du Tillot.

4. Mine d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge, pyrite cuivreuſe & ſpath rhomboïdal, d'Alſace.

683. Deux beaux morceaux de mine d'Argent vitreuſe, l'un de couleur blanche, avec galene & ſpath criſtalliſé triangulaire; l'autre d'un gris-verdâtre, avec quartz & ſpath écailleux blanc, de Sainte-Marie. 12. — 6 — 11 — Remy.

29 – 19 – Berthe. [redacted] ARGENT. 684. Trois mines d'Argent vitreuſes, dont une tirant ſur le brun, avec quartz & ſpath, de Sainte-Marie; une ſuperficielle, ſur du ſpath, du même endroit, & une couleur de plomb, dans une matrice ſemblable. 24.

24 – 11 – Remy. 685. Trois mines d'Argent vitreuſes, dont une criſtalliſée, avec *quartz-druſen* & ſpath rhomboïdal, de Sainte-Marie; une de même eſpéce, avec un très-joli groupe de criſtaux de ſpath, de quartz & d'argent rouge, du même endroit, & une couleur de plomb, avec galene & pierre argilleuſe, d'Alten-Sorgen à Clauſthal. 18.

9 – 11 – Remy. 686. Trois mines d'Argent vitreuſes, non criſtalliſées, dont une tirant ſur la couleur du plomb, avec galene, dans du quartz, de Freyberg; une à petites lames luiſantes, auſſi dans du quartz, du même endroit, & une de même eſpéce, avec quartz & ſpath rhomboïdal. On nomme ces deux dernieres *Mine d'Argent glacée*. 18.

19 – 11 – Remy. 687. Quatre autres; ſçavoir:

1. Mine d'Argent vitreuſe, criſtalliſée, triangulaire, avec ſpath & *quartz-druſen*, de Sainte-Marie.

[redacted]

ARGENT.

2. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, avec ſpath & verd de montagne, du Duché de Deux-Ponts.

3. Mine d'Argent vitreuſe, jaune, dans une matrice de ſpath vitreux blanc & rougeâtre, de la *Vieille-Hutte* à Planché.

4. Mine d'Argent vitreuſe, feuilletée, avec pyrite, dans une roche quartzeuſe, d'Alſace. 24.

688. Quatre autres; ſçavoir: 12 = " = . Remy.

1. Mine d'Argent vitreuſe, en grains, avec *quartz-druſen* & ſpath écailleux blanc, de Sainte-Marie.

2. Mine d'Argent vitreuſe, en petits grains, & très-riche en argent vierge, du même endroit.

3. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, dans une matrice ſpatheuſe, de Franche-Comté.

4. Autre avec du verd de montagne, de Hongrie. 18.

689. Sept autres; ſçavoir: 11 = 19 = DeLisle.

1. Mine d'Argent vitreuſe, d'un rouge-bleuâtre, avec galene, pyrite, quartz, ſpath & pierre argilleuſe, de Freyberg.

ARGENT.

2. Mine d'Argent vitreuſe, couleur de plomb, avec mine d'argent rouge, criſtalliſée, tranſparente, petits criſtaux de quartz & pierre argilleuſe, du même endroit.

3. Autre avec galene & quartz, *ibid.*

4. Mine d'Argent vitreuſe, tirant ſur le brun, avec un peu de verd de montagne, de Hongrie.

5. Mine d'Argent vitreuſe, verte, avec galene, mine de plomb teſſulaire, cinabre, ſpath lenticulaire & ſpath écailleux, de Sainte-Marie. Cette mine eſt rare & curieuſe.

6. Mine d'Argent vitreuſe, bleuâtre, de Lorraine.

7. Mine d'Argent glacée, avec marcaſſites & quartz, du Pérou, 6.

48 — Remy. — Cédé à M. Comuux

690. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent blanche, tirant ſur la couleur du plomb; tout le filon eſt contenu entre deux liſieres de ſpath rhomboïdal, de Guadalcanal en Eſpagne. 36.

23=19=. Dumay

690. (*bis.*) Un autre fort curieux, en ce que la mine d'Argent eſt diſpoſée par couches alternatives, avec un ſpath calcaire blanc, de la *Dorothée* à Clausthal.

691.

691. Une très-belle mine d'Argent, d'un blanc-bleuâtre, semblable à la couleur de l'acier, dans une matrice de spath, de Sainte-Marie aux mines. 12. [redacted] 12 = " = . ARGENT. Remy.

692. Deux mines d'Argent blanches, dont une rare & curieuse, en ce qu'elle est caverneuse & comme vermoulue, du filon de Stufenthaler à Zellerfeld; l'autre est d'un blanc-bleuâtre, dans une matrice spatheuse & quartzeuse, de Sainte-Marie aux mines. 24. — 44 = " = . L'abbé de Crillon 44

693. Un grand & très-beau morceau de mine d'Argent en plume, noire, sur un groupe de cristaux de roche, de Freyberg. 24. — 47 = 19 = Daubenton

694. Quatre mines d'Argent en plume, intéressantes par leur variété; sçavoir: — 36 = " = D. de Sequigny

1. Mine d'Argent en plume, noire, avec galene, pyrite, spath & pierre argilleuse, de Freyberg.

2. Mine d'Argent en plume, noire, friable, très-légere & en pelotton; elle est sans matrice.

3. Mine d'Argent en plume, verdâtre, sur une matrice de spath.

ARGENT.

4. Mine d'Argent en plume, bleue, ſur une matrice de quartz tenant argent gris, de Saxe. 18.

48.tt – 11 – Remy 695. Un rare & très-beau morceau de mine d'Argent molle, marneuſe, & de couleur blanche, avec argent vierge capillaire, en flocons, ſur un ſpath vitreux blanc, en partie décompoſé, de Hongrie. 48.

40 – 11 – Remy. 696. Douze échantillons de mine d'Argent, rares pour la plûpart; ſçavoir:

1. Mine d'Argent molle, de différentes couleurs, appellée vulgairement *Mine d'argent merde d'oye*, & par les Allemands *Gaynſe-Koetig Ertz*. Elle contient beaucoup d'Argent vierge capillaire, & vient des *Trois-Freres* à Mariemberg.

2. Mine d'Argent molle, jaunâtre, avec mine d'argent vitreuſe, criſtalliſée, du Tirol.

3. Mine d'Argent en plume, noire.

4. Mine d'Argent en plume, bleue, ſur du quartz tenant argent gris.

5. Mine d'Argent cornée, avec mine d'argent vitreuſe, dans une matrice de terre bolaire blanche, de Nurtemberg.

ARGENT.

6. Mine d'Argent rouge, cristallisée, dans du spath, de Freyberg.

7. Mine d'Argent vitreuse, blanche, cristallisée, en pyramides triangulaires, dont les angles sont tronqués & striés, dans une matrice de pierre argilleuse, avec cinabre, du Duché de Deux-Ponts.

8. Mine d'Argent vitreuse, d'une cristallisation différente, mais qu'on ne peut déterminer, avec quartz & spath fusible cristallisés, de Lorraine.

9. Mine d'Argent vitreuse, cristallisée, avec quartz & spath non cristallisés.

10. Mine d'Argent vitreuse, en forme de scories.

11. Mine d'Argent vitreuse, en grains, sur une petite cristallisation de quartz.

12. Mine d'Argent noire, avec galene, sur une matrice spatheuse & marneuse, de Saxe. 36.

697. Six mines d'Argent terreuses ou pierreuses; sçavoir: — 3-11 = Remy.

1. Mine d'Argent marneuse, blanche, avec un peu de mine d'argent noire, de Saxe.

2. Mine d'Argent marneuse, blanche, très-légere, poreuse & friable, de Freyberg. Elle est très-rare.

ARGENT.

3. Mine d'Argent molle, jaunâtre, espécé d'ochre ou de terre ferrugineuse qui donne deux à trois marcs d'argent par quintal. On la trouve à Morgenstern près de Freyberg. C'est ce que les Allemands nomment *Gilben*.

4. Mine d'Argent en sable, de Rexen en Alsace.

5. Mine d'Argent ochracée, sur une pierre de corne rougeâtre, de Saxe.

6. Matrice de grais & de quartz, qui contient un peu d'Argent. 6.

36 lt 11 — Duc de Pequigny

698. Une masse ou *Pigne* d'Argent du Potosi, du poids de cinq onces trois quarts, provenant du travail de ces mines par l'amalgame. Ces *Pignes*, ainsi nommées de la figure pyramidale que leur donnent les moules où on les fait, contiennent encore un peu de mercure, dont on acheve de les débarrasser par un degré de feu suffisant pour volatiliser celui-ci. Il faut, suivant Alonso Barba, cent livres d'amalgame pour produire quarante marcs de *Pigne*. 18.

36 lt 11 — C. de Crillon 699. *Idem*. 18. 36

5 — 11 — Remy — 700. Trois produits provenans des fonderies du Potosi, deux desquels contiennent

environ les deux tiers de leur poids d'argent pur ; le troisieme est une scorie en forme de végétation, qui provient d'une fonte mêlée d'argent & de plomb. 6. ARGENT.

GENRE SIXIÉME.

OR Lett. SS.

701. UN très-beau morceau d'Or natif, solide, du Pérou. Il ne contient qu'une fort petite portion de quartz, auquel il adhére, & pese quatre onces, six gros & demi. 192. OR. 210# = 11 = Dumay.

702. Un grand & beau morceau d'Or, en grumeaux épars çà & là, avec marcassite cuivreuse, dans du quartz, de Sumatra. 75. — 60 = 11 = Remy.

703. Un morceau d'Or natif, en pointes, dans du quartz blanc & rouge, du Mexique. 48. 29 = 1 = Dumay.

704. Un autre en pointes & en lames, dans du quartz, de Guatimala. 20. — 50 = 19 = Remy.

705. Or natif, en pointes, dans un quartz ferrugineux, du Royaume de *Santa-Fé*. 12. — 12 = 11 = Remy.

OR.

706. Or natif, adhérant à une matrice à peu près ſemblable, de la Province de Camarinès, dans l'Iſle Luçon.

707. Un grand & beau morceau d'Or natif, en feuilles, avec criſtal de roche blanc, ſur du quartz, pierre & terre argilleuſe, mêlée de pyrites, de la mine de Chremnitz en Hongrie.

708. Un très-joli morceau d'Or natif, en filets, ſur un petit groupe de criſtaux de roche, de Hongrie.

709. Or natif, en lames & en petits grains, ſur du quartz criſtalliſé qui a pour baſe une terre argilleuſe endurcie qui contient de la pyrite, de Hongrie.

710. Or natif ſur du quartz blanc, avec petits criſtaux de roche, de Chremnitz.

711. Or natif dans du quartz, du même endroit.

712. Un joli groupe de Criſtaux de roche de la même mine, dont la baſe tient de l'Or.

713. Un très-beau groupe de Criſtaux de même eſpéce, dont la baſe tient auſſi de l'Or, avec pyrites, de Chremnitz.

OR.

714. Or natif en petites pointes, avec du talc superficiel, sur du quartz blanc, du Perou. 9. — 12 = 11 = Remy.

715. Un morceau curieux d'Or natif, avec de l'antimoine, dans du quartz, & un peu de schiste, du Pérou. 12. — 8 = 19 = Remy.

716. Deux morceaux d'Or natif, dans du quartz, l'un avec un peu de mine d'argent noire, l'autre avec argent vierge en grains. 18. — 31 = 2 = Remy.

717. Un curieux morceau d'Or natif capillaire ou en filets courts & très-déliés, sur une matrice de pierre argilleuse & pyriteuse, du Chili. 18. — 38 = 19 = Daubenton.

718. Deux morceaux d'Or natif; l'un en grains, l'autre en pointes, sur du quartz, du Pérou. 18. — 36 = 11 = M. P.

719. Or natif en feuilles, presque sans matrice & pesant un peu plus de neuf gros, du pays des Conteches en Sibérie. 36. — 72 = 11 = Remy.

720. Deux jolis morceaux d'Or natif, sans matrice; l'un en feuilles, de Sibérie; l'autre en végétation, du Brésil. Ce dernier, qui est en forme de branche, d'où partent à droite & à gauche de petits rameaux, est aussi rare que curieux. 18. — 30 = 11 = Remy.

OR.

721. Deux morceaux d'Or natif; l'un en pointes, avec un peu de quartz, du Pérou; l'autre eſt une Pepite de la grandeur & de la forme d'une amande, trouvée à *Choquecamata*, Province de *Chochabanba* dans l'Archevêché de *Los Charcas.*

722. Deux morceaux d'Or natif, avec quartz, de *Barbacoas* dans la Province de Quito.

723. Or natif en feuilles, ſur une mine de Fer lamelleuſe & celluleuſe. Ce morceau eſt rare & curieux.

724. Sept petits échantillons de mines d'Or; ſçavoir :

1. Or natif en feuilles ſuperficielles, ſur du quartz, de Barbacoas.
2. Or natif en pointes, auſſi avec quartz.
3. Or natif en petite maſſe, dans du quartz, du Pérou.
4. Or natif, avec mine d'argent noire & de l'émeraude, de Carthagene.
5. Or natif, ſur une pierre quartzeuſe trouvée dans la riviere de *la Tola*, au Pérou.
6. Or natif, dans du quartz tenant argent, de la Foſſe de Chremnitz, nommée *Foſſe de la Reine.*

7. *Mine d'Or rouge*, ou cinabre qui contient de l'or, de Hongrie. 12.

OR.

725. Or natif joint à un gros & beau morceau de pyrite cuivreuse tenant or, dans du quartz & une espece de schiste ou de roche de Corne feuilletée, de la Mine d'or d'Adelfors en Smolande. 24. — 12 = 11 = Remy.

726. *Idem*. Non vendu. —

727. Trois mines d'or; sçavoir: — 9 = 11 = Remy.

1. Or natif joint à de la pyrite cuivreuse, d'Adelfors.

2. Mine de Cuivre sulfureuse, tenant or dans du quartz, de Framont au Comté de Salmes.

3. Ardoise avec empreinte de feuillages, laquelle tient de l'or, d'Ellefeld dans le Voigtland. 9.

728. Quatre autres; sçavoir: — 9 = 11 = Remy.

1. Or natif joint à de la pyrite cuivreuse, tenant or, dans un quartz gris, d'Adelfors.

2. Marcassite & pyrite cuivreuse, tenant or, avec une cristallisation de spath, d'Euler en Bohême.

OR.

3. Pyrite cuivreuſe & blende rouge, tenant or, de Schwartzenberg, en Saxe.

4. Roche ſchiſteuſe, où ſe trouvent ſouvent des grains dor, de Heintzenberg en Saxe.

6-11- Delisle. 729. Quatre autres; ſçavoir :

1. Mine d'Argent rouge & noire, avec pyrite tenant or, de Chremnitz en Hongrie. Cette mine tient quatre *Phenning* d'or & beaucoup d'argent.

2. Galene & pyrite tenant or, de Schemnitz en Hongrie. Cette mine donne ſoixante onces d'argent par quintal.

3. Wolfram ou mine morte, ferrugineuſe, tenant or, de la Nouvelle année, à Johann-Georgenſtadt.

4. Pyrite & plomb, dont le quintal donne beaucoup d'or & ſoixante-cinq onces d'argent, de Siegelsberg en Hongrie. 3.

6-11- Remy - 730. Six autres; ſçavoir :

1. Pyrite cuivreuſe, tenant or, d'Adelfors.

2. Mine de Cuivre, pyrite & plomb qui tient plus d'or que d'argent, de *Saint Michel*, à Schemnitz.

3. Mine d'argent rouge, Marcassite, cuivre & plomb, très-riche en or, du même endroit. OR.

4. Mine d'argent rouge & noire, tenant or, de Kolbach à Chremnitz.

5. Marcassite, cuivre & plomb, qui tient de l'or, de Tenor à Schemnitz.

6. Pyrite cuivreuse, tenant or, avec schiste, de Transilvanie. 6.

731. Cinq autres; sçavoir : — . — . — . — 3 = 11 =. Remy.

1. Pierre argilleuse du Val-Saint-Amarin, qui contient de l'or.

2. Autre variété de la même. Cette pierre ayant été boccardée & lavée, il reste une poudre noire plombée qui est l'or. Elle en contient une once par quintal.

3. Marne blanche du même endroit, qui tient aussi de l'or.

4. Spath jaunâtre qui accompagne cette terre, dans la même montagne.

5. Or en petits grains, mêlé avec un sable rouge très-fin, du Sénégal. 3.

732. Un petit bocal, contenant trois onces d'or en grains & en paillettes, tel qu'on le recueille dans les rivieres en plusieurs endroits de l'Amérique. 150 = 11 = Remy.

27-10 Remy — **Or.** 733. Or en paillettes de *Timbiqui*, dans la Province du Choco. Cet Or est du titre de vingt-trois Carats. 14.

24=11=. Remy — 734. Or en grains sphériques & en paillettes, de la Province de Quito. 36.

50=2= Remy — 735. Or en paillettes, en grains & en filets, qui se trouve dans les mines du Pérou. 96.

12=11=. Remy 736. Or en grains sphériques, en feuilles & en paillettes, de la riviere de *Tola* en Amérique. 12.

12=11=. Remy 737. Deux petits morceaux; l'un d'or, qui a passé par l'amalgame, & duquel on a séparé le mercure par la pression; l'autre est une scorie qui contient de l'or en grains. 18.

60=11= Remy — 738. Deux marcs de *Platine* ou d'or blanc, des mines de *Santa-Fé*. 75.

38=11=. — 739. Un Bocal contenant quatre onces de Platine, de la Province du Choco.

36=11= Delisle 740. *Idem*. 18.

12=11= Remy 741. Un Bocal contenant de l'or en paillettes, mêlé avec de la Platine, du sable noir ferrugineux, de petits fragments de quartz tenant de l'or natif, &c. Cet

or ainſi mêlangé ſe trouve dans les mines du Pérou. 18. OR.

742. Une mine ſinguliere, laquelle étant fondue, donne un Regule ferrugineux qui tient de l'or & de l'argent. Ce qu'il y a de remarquable eſt que cet or & cet argent deviennent volatils ſur la Coupelle. Cette mine dont la matrice eſt un ſpath fuſible, eſt de Weſtervald en Saxe. On travaille pour tâcher d'en fixer l'or & l'argent, pour les mettre à profit. 6. — 10 — 11 = Remy.





ORDRE CINQUIEME.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.

CET Ordre ne contient que deux genres ; le *Soufre* & les *Bitumes*, auxquels on peut ajouter les *Productions des Volcans*, qui en ſont comme le réſultat. La plûpart des Naturaliſtes ont rangé le ſoufre parmi les Bitumes ; mais, comme l'a très-bien obſervé M. Rouelle, il en différe & par ſa nature, & par ſon origine.

Le Soufre eſt une ſubſtance minérale primitive ; ce qu'on ne peut affirmer des Bitumes, qui paroiſſent devoir leur origine aux ſubſtances animales & végétales qui ont été enſévelies dans la terre par les anciennes révolutions que notre Globe a éprouvées. Ce ſentiment, qui eſt aujourd'hui celui de nos plus habiles Naturaliſtes, eſt preſque

démontré par l'analyse chymique des différentes substances bitumineuses ; par l'huile qu'elles contiennent exclusivement à toutes les autres substances minérales, sans en excepter le Soufre ; par la nature des lieux où l'on trouve le *Charbon fossile*, le *Jayet*, l'*Asphalte*, le *Pétrole* & le *Succin* ; par les insectes & fragmens de plantes que celui-ci renferme assez souvent ; enfin par une foule d'autres circonstances, dont on peut voir le détail dans le Dictionnaire de Chymie de M. Macquer, au mot *Bitume*, & dans celui de M. de Bomare aux mots *Charbon minéral*, *Jayet*, &c. Voyez aussi la Minéralogie de ce dernier Auteur, tome II, page 270.

SUBSTANCES INFLAMMABLES.



GENRE PREMIER.

SOUFRE. Lett. TT.

SOUFRE.

743. UN rare & très-beau morceau de Soufre natif, en cristaux aluminiformes, transparens & d'un beau jaune citrin, groupés sur un spath cristallisé en petites grappes dont la base est terreuse, & entiérement pénétrée de soufre. Ce morceau nous a été donné par une personne qui assuroit l'avoir trouvé en Normandie.

744. Deux beaux morceaux de Soufre natif, transparent; l'un de couleur citrine, de la Guadeloupe; l'autre, d'Italie, de couleur rouge.

745. Deux autres; l'un transparent & d'un beau rouge avec un peu de jaune, de Quito; l'autre opaque & d'un jaune pâle, des Indes Orientales.

746. Deux morceaux; l'un de Soufre natif, rouge & transparent, de la Guadeloupe; l'autre, de Soufre mêlangé blanc, friable & doux au toucher, sur

sur une pierre calcaire grise, du Canton de Berne. 9.

SOUFRE.

747. Deux morceaux de Soufre; l'un rouge opaque, de la Chine, sur lequel on a gravé des feuillages; l'autre d'un jaune pâle, avec spath & pierre calcaire grise, de Bex dans le Canton de Berne. 3. 3 5 Dumay.

748. Six morceaux de Soufre; sçavoir. 18 = " = Groslier.

1. Soufre natif, rouge & transparent, d'Insprug.
2. Soufre natif, transparent, jaune, du Canton de Berne.
3. Soufre natif, transparent, d'un jaune-verdâtre & cristallisé, de Hongrie.
4. Soufre natif, jaune, opaque & superficiel, sur un silex blanc, de Hongrie.
5. Soufre mélangé, blanc & gris, du Canton de Berne.
6. Soufre minéral, gris, des Indes orientales. 9.

749. Un très-grand morceau de Soufre natif, jaune & transparent, uni à une pierre argilleuse & calcaire, avec une très-belle sélénite blanche rhomboïdale, de la montagne de *Sernegora* (ou 80 = " = Remy.

SOUFRE. Montagne de Soufre) près de Samara sur le Wolga. 48.

8.# 11 - Remy. 750. Dix morceaux de Soufre ; sçavoir :

1. Soufre natif, transparent, rouge, de Suisse.

2. Autre d'Italie, d'un rouge plus vif.

3. Soufre natif, transparent, jaune, de Quito.

4. Autre d'un jaune-verdâtre, de l'Archipel.

5. Soufre natif, opaque, jaune, de Hongrie.

6. Soufre natif, jaune & gris, des environs de Schaffouse.

7. Soufre natif, jaune, superficiel, sur une pierre calcaire grise, du Canton de Berne.

8. Soufre natif, en poussiere grise, de Suisse.

9. Fleurs de Soufre des Bains d'Aix-la-Chapelle.

10. Fleurs de Soufre superficielles, sur un petit groupe de cristaux de roche, de Hongrie. 9.

11. 751. Dix autres ; sçavoir :

Le Père Gaillot. 1. Soufre natif, transparent, rouge, de Suisse.

2. Autre d'Italie.

3. Soufre natif, transparent, jaune, de Quito. SOUFRE.

4. Autre de la Guadeloupe.

5. Autre avec sa matrice de spath rhomboïdal blanc, du Tillot.

6. Soufre natif, demi-transparent, verd, de l'Isle de Milo.

7. Soufre natif, opaque, d'un jaune pâle, de Sicile.

8. Autre en petits fragmens, de Scanden.

9. Soufre superficiel, sur un petit morceau de bois de Bains de Leuk en Vallais.

10. Fleurs de Soufre des Bains d'Aix-la-Chapelle. 3.



GENRE SECOND.

BITUMES. Lett. VV.

6tt — 11 = . Daubenton

BITUMES.

752. TROIS beaux morceaux de Charbon de terre; ſçavoir :

1. Charbon de terre, d'un noir luiſant, du Hartz.
2. Charbon de terre, gorge de pigeon, de la Principauté de Naſſau.
3. Charbon de terre alumineux, traverſé de deux veines d'alabaſtrite ou gypſe blanc ſtrié. Ce charbon eſt friable, & colore les mains. 3.

9tt — 11 = Remy.

753. Deux gros & beaux morceaux, l'un de Charbon de terre de Hoſtenbach, à une lieue de Wargarſin ; l'autre de Jayet du Duché de Wirtemberg. Ce dernier, qui eſt poli ſur deux de ſes faces, eſt d'autant plus curieux, qu'il eſt aiſé d'y reconnoître les fibres ligneuſes, les différentes couches concentriques, & le cœur même de l'arbre dont il a fait partie.

BITUMES.

754. Quatre autres morceaux; sçavoir : 5# = 19 =. Mauré. Duc de l. f.

1. Charbon de terre de Saxe.

2. Charbon de terre pyriteux, avec une efflorescence vitriolique, de Gandelsardt près Oehningen.

3. Charbon de terre du Lyonnois, avec sa matrice qui est un schiste grossier & calcaire.

4. Jayet du Duché de Wirtemberg. 9.

755. Six autres; sçavoir : 5# = 15 =. m. Lagardi.

1. Charbon de pierre de Newcastle en Angleterre.

2. Charbon de terre, gorge de pigeon, de la Principauté de Nassau.

3. Charbon de terre, des couches supérieures, dont le tissu ligneux est sensible, de Boserup en Scanie.

4. Autre de cette nature, de Neuwiedt.

5. Charbon de terre, dans sa matrice de pierre calcaire, de Gioerarpemolla près d'Helsingbourg.

6. Bois bitumineux & pyriteux, de la Morra en Piémont. 2.

756. Quatre autres morceaux; sçavoir : 5 = 19 = Mauré.

1. Charbon de terre, des couches supérieures, du pays de Liége.

BITUMES.

2. Charbon de terre, dans sa matrice argilleuse, du Canton de Basle.

3. Jayet du Duché de Wirtemberg.

4. Asphalte & spath cristallisé hexagone, nommé *Dents de cochon*, sur une mine de fer, de Dannemore. 3.

6 = 2 = Deliole. 757. Six autres; sçavoir:

1. Charbon de pierre de Newcastle.

2. Charbon de terre pyriteux, de Kirn.

3. Charbon de terre d'Ecosse, espéce de Jayet grossier, peu luisant dans ses fractures, mais susceptible d'un certain poli.

4. Jayet de Boserup en Scanie, où l'on croit reconnoître le tissu du hêtre.

5. Tourbe bitumineuse d'Horsveden, paroisse de Schevi en Dalécarlie.

6. Pétrole ou Bitume liquide, brun, dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, paroisse de Ratwik. 3.

5 = 18 = Roepel. 758. Six autres; sçavoir:

1. Charbon de terre de Boserup en Scanie.

2. Charbon de terre du pays de Liége.

3. Jayet du Dauphiné.

4. Terre d'ombre friable, ou *Momie végétale* de Cronsted, de la mine de Boserup en Scanie.

BITUMES.

5. Poix minérale, ou Pissasphalte de la fontaine de Gebach, dans la vallée de Liberthal en Alsace. Les paysans du Canton s'en servent pour graisser les essieux de leurs charrettes. 3.

6. Bois pénétré de Bitume, dans une matrice pierreuse, de la Morra en Piémont.

756. Cinq autres ; sçavoir : 6 " = Roepel.

1. Charbon de terre pyriteux, du Hainaut.

2. Charbon de terre, tenant plomb, dans une matrice sablonneuse, de Hargarthen, dans la Lorraine Allemande ; rare.

3. Schiste qui se trouve dans les mines de Charbon de terre du Lyonnois.

4. Tourbe bitumineuse, mêlée de coquillages, des environs d'Arras.

5. Malthe ou Bitume limonneux, tenace & grenu, du Canton d'Appenzel. 3.

760. Huit autres ; sçavoir : 5 " = Dumay.

1. Charbon de terre de Saxe, avec sa matrice.

2. Jayet du Dauphiné.

3. Bois Bitumineux, pétrifié en partie, de la Morra.

BITUMES.

4. Terre Bitumineuſe de la Chine, envoyée par le Pere d'Incarville.

5. Terre Bitumineuſe en pouſſiere, de Lamperſlock en Alſace.

6. Fragment d'une pierre calcaire de Suéde, avec du Pétrole dans ſes interſtices.

7. Vrai Bitume de Judée ramaſſé ſur les bords du Lac Aſphaltite par le Frere Conche, Minime, en 1757.

8. Bitume du Cap de Sainte Hélene, dans la Province de Guayaquil au Pérou. 3.

8 ll = 11 = Mauvé. 761. Quatorze morceaux de Bitume; ſçavoir :

1. Charbon de terre, curieux en ce qu'il contient des criſtaux de vitriol verd, de Sivrac près Rhodez.

2. Charbon de terre gorge de pigeon, de la Principauté de Naſſau.

3. Charbon de terre, qui approche de la nature du Jayet.

4. Charbon de terre dans ſa matrice, de Gioerarpemolla.

5. Charbon de terre tenant plomb, de la Lorraine-Allemande.

6. Bois dont l'intérieur eſt en partie changé en charbon, mais dont les couches

extérieures ſont à demi-pétrifiées, & chargées de petites bivalves ſtriées, de Lorraine. Ce morceau eſt curieux. BITUMES.

7. Jayet, dont la ſurface eſt granuleuſe & cellulaire, du Foreſt.

8. Bois Bitumineux en partie pétrifié, de la Morra.

9. Terre d'Ombre ſolide, avec une veine de charbon de terre, de Boſerup en Scanie.

10. Pierre du Levant qui contient du Naphte.

11. Sable impregné de Bitume.

12. Terre Bitumineuſe, d'auprès de Halle en Saxe.

13. Pétrole dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, en Suede.

14. Pierre puante, granuleuſe & cendré-gris, d'Hellekis dans les monts Kinnekulle.

762. Quatorze autres; ſçavoir: 3 = 12 = Sejeuneux

1. Charbon de terre avec un peu d'argille, de la mine d'Alun de Moeltorp, en Weſtrogothie.

2. Charbon de terre gorge de pigeon, d'Alſace.

3. Charbon de terre, de Suiſſe.

4. Charbon de terre, avec efflореſcence vitriolique, du Nivernois.

BITUMES.

5. Charbon de terre qui se trouve dans les couches supérieures, des Houilleres du Comté de Nassau.

6. Bois dont le tissu est peu altéré, qui se trouve au-dessus des mêmes couches.

7. Jayet d'Angleterre.

8. Bois Bitumineux & pyriteux, d'Oehningen.

9. Ampélite, ou terre noire Bitumineuse & vitriolique, de Baurin, à deux lieues de Noyon.

10. Cendres de la mêmet erre qui s'est décomposée.

11. Pétrole dans une pierre calcaire, de Skjarbacka, en Suede.

12. Bitume noir, friable & superficiel, avec des veines blanches qui s'entrelacent en façon de rézeau sur une pierre puante, de la mine d'alun de Dimbo, en Westrogothie.

13. Bitume du Cap Sainte-Hélene, au Pérou.

14. Sable impregné de Bitume. 1–10.

1812 Dumay. 763. Un grand & beau morceau d'*Ambre* ou *Succin*, transparent & d'un jaune d'or, dont on peut tirer des plaques pour tabatieres. 36.

764. Un autre un peu moins grand. 9. Dumay — 18 = 4 =.

BITUMES.

765. *Idem.* 9 — 18 = 1 = Dumay.

766. Deux jolis morceaux d'Ambre jaune; l'un renferme deux petites araignées; l'autre une mouche. — 9 = 11 = Remy.

767. Deux autres; l'un contient un petit scarabée, l'autre une mouche. 6. — 10 = 11 = Mauré.

768. Deux morceaux d'Ambre très-curieux; dans l'un on voit un petit Scarabée, de l'espece des Cantharides; l'autre contient une douzaine de petites mouches. 6. — 7 = 1 = Remy.

769. Deux morceaux d'Ambre; l'un renferme une grande araignée; l'autre une mouche. 6. — 6 = 11 = Remy.

770. Deux autres; l'un contient un cloporte & un perce-oreille; l'autre deux mouches à quatre aîles. 3. — 4 = 10 = Remy.

771. Deux autres; l'un renferme de petites mouches; l'autre une grande araignée & quelques fragmens de plantes. 6. — 16 = 11 = Miloire

772. Trois autres; l'un avec une petite araignée; les deux autres avec des mouches. 3. — 4 = 11 = Remy.

773. Trois autres, dont deux avec mouches; & un avec scarabée. 3. — 5 = 11 = Degroslier

6tt = 11 = . De Groslier. **BITUMES.** 774. Quatre petits morceaux d'Ambre, dont un renferme une fourmi, & un très-petit moucheron; les trois autres contiennent aussi des moucherons. 3.

7 = 1 = Mauve. 775. Quatre autres; le premier renferme une fourmi; le second deux cousins & une mouche; le troisieme une araignée & une mouche, & le quatrieme une mouche seulement. 3.

4 = 11 = Remy. 776. Quatre autres, qui renferment une petite phalene, une fourmi, une mouche & un moucheron. 3.

5 = 10 = Le pere Gaillot 777. Dix petits morceaux d'Ambre ou Succin; sçavoir :

1. Succin transparent, d'un jaune d'or.
2. Succin transparent, jaune citrin.
3. Succin blanc & jaune pâle, dont la partie blanche est opaque.
4. Succin opaque, blanc & gris.
5. Succin opaque blanc, à petites veines grises en façon de Dendrites.
6. Succin demi-transparent, varié de jaune & de blanc qui paroît renfermer un petit *Fucus*.
7. Succin demi-transparent blanc & jaune, à veines intérieures, dûes aux corps hétérogenes qu'il renferme.

8. Succin tranſparent, qui contient une fourmi. BITUMES.

9. Autre, avec une mouche.

10. Autre, avec de petits fragmens de plante. 3.

778. Douze autres; ſçavoir: — . — . — . — 6# " — Remy.

1. Succin tranſparent, d'un jaune clair.

2. Succin demi-tranſparent, jaune & blanc.

3. Succin opaque blanc.

4. Succin opaque, blanc & gris.

5. Succin opaque, blanc & rouge.

6. Succin tranſparent, qui renferme une mouche.

7. Autre, auſſi avec une mouche.

8. Autre, qui renferme deux couſins.

9. Autre, avec un moucheron.

10. Autre, où l'on voit les pattes d'un inſecte qui paroît être du genre des ſcarabées.

11. Autre, avec un brin d'herbe.

12. Autre, avec quelques matieres hétérogènes. 6.

779. Douze autres; ſçavoir: — . — . — 6# " — Remy.

1. Succin opaque, blanc & jaune pâle.

2. Succin opaque, blanc & bleu.

3. Succin opaque blanc, panaché de gris.

BITUMES.

4. 5. 6. Trois morceaux de Succin transparent de différens dégrés de jaune, dont un contient quelques brins d'herbes.

7—12. Six morceaux de Succin avec des insectes. 6.

23ᴸ 19 = l'ab: de Crillon 780. Un morceau de Succin taillé en cœur; & curieux en ce qu'il renferme un petit poisson, semblable à un Anchois. 12. 23

144 = ″ = 781. Un morceau de Succin, couleur de Topase d'Orient, & de la plus grande beauté; il est monté en bague & renferme un cousin. 70.

12 = 3 = Dumay. 782. Deux boëtes faites de Succin, demi-transparent; l'une ovale & l'autre à pans. 12.

25ᴸ ″ = Dumay. 783. Neuf morceaux de Succin travaillé; sçavoir :

1. Deux plaques rondes, taillées pour faire le dessus & le dessous d'une tabatiere. Sur l'une est un dessein avec figures dans le goût Chinois, & sur l'autre un papillon, faits en laque par *Martin*.

2. Une petite soucoupe d'Ambre, avec un bas relief de composition, qui repré-

fente Neptune porté par un Dauphin.

BITUMES.

3. Un petit manche de couteau.

4. Une petite cuiller.

5. Quatre morceaux taillés pour une paire de boutons de manche. 9

784. Dix morceaux de Succin ; sçavoir : — 19lt 19s Dumay

1. Deux petites plaques de Succin transparent.

2. Quatre plaques de Succin opaque ; l'une ronde jaune-foncé, & trois quarrées d'un jaune pâle.

3. Un manche de couteau de Succin opaque, jaune & blanc.

4. Deux morceaux de Succin transparent ; l'un taillé en prisme triangulaire ; l'autre brut.

5. Un morceau de Succin sur lequel est une empreinte artificielle de Corne d'Ammon. 12.

784. (*bis*) Un chapelet, une petite boëte ovale & une plaque quarrée de Succin opaque & demi-transparent ; plus deux petits morceaux de Succin transparent, dont un renferme une mouche, l'autre des bulles d'air. 12. — 14 = 1 = Remy.

GENRE TROISIEME.

PRODUCTIONS DES VOLCANS. Lett. XX.

18 = " = . Remy.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

785. Vingt Scories, Ponces, &c. du Vesuve que nous avons reçues de Mrs. du Luc, citoyens de Genève ; sçavoir :

1. Morceau de matiere de Lave, de figure allongée, jetté dans l'éruption de 1756.

2. Autre de figure ronde.

3. Autre beaucoup moins compacte ; on voit distinctement par les replis de sa figure irréguliere, qu'il étoit encore dans l'état de fonte, lorsqu'il est sorti de la bouche.

4. 5. 6. } Les morceaux dont ceux-ci ont fait partie, ont été jettés anciennement ; ils sont à demi vitrifiés, & paroissent avoir conservé jusqu'à un certain point la premiere nature des rochers dont ils ont été séparés ; ils ont échapé à l'action du feu qui généralement ne vomit au-dehors que ce qu'il a déja

déja calciné & liquéfié entiérement. Ces exceptions sont très-rares.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

7. Portion d'une Lave qui a eu sa source sur le sommet du Volcan ; ce morceau a été détaché du bord d'une crevasse, par laquelle s'exhaloit une épaisse fumée, qui a déposé dessus des sels & des soufres.

8. Scorie jettée par la bouche, & sur laquelle la fumée & les vapeurs ont aussi fait un dépôt.

9. Morceau détaché par M. de Luc, d'une lave dans le tems même qu'elle couloit, & auquel il donna ensuite cette forme déterminée, d'une espece de petit gâteau. Il faut que l'opération soit faite dans sept à huit secondes de tems, sans quoi la matiere a déja perdu sa malléabilité. Il le détacha avec une bêche fixée à l'extrémité d'une perche de dix à douze pieds de long, en bravant une chaleur insupportable.

10. Morceau d'une ancienne lave, singulier par les petits corps blancs, sphériques & polygones dont il est rempli en façon de *poudingue*.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

11. Morceau différent d'une autre ancienne lave ; il est rempli de parties noires & comme vitrifiées.

12. Portions subdivisées de matiere de Laves, vulgairement appellées *Cendres* : celles-ci ont été jettées dans l'éruption de 1756, & prises sur le sommet du Volcan.

13. Autres plus anciennes, prises sur le penchant de la montagne.

14. Autres prises dans la Vallée dite *Atrio del Cavallo* ; celles-ci ont été arrondies par les frottemens qu'elles ont essuyés en y roulant peu à peu.

15. Autres prises au bord de la mer.

16. Scorie jettée par une des bouches de la lave de 1754, qui s'ouvrit sur le flanc de la montagne, peu au-dessus de l'*Atrio*.

17. Autre plus caverneuse.

18. Morceau curieux, en forme de Stalactite, détaché dans l'intérieur d'une espece de voute, qu'une des bouches de cette même lave avoit formée.

19. Pierre-ponce blanche, fibreuse & luisante intérieurement comme l'Amianthe.

20. Pierre-ponce grise.

786. Quinze variétés de Scories, Ponces, &c. du Mont-Etna; sçavoir: 34

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

1. Morceau de Rocher, jetté par la bouche de la terrible Lave de 1669. Ce morceau, qui est imprégné de soufre, paroît encore moins altéré que ceux des numéros 4 & 6 du Vésuve; ceux de cette nature sont aussi rares sur l'Etna que sur ce premier Volcan.

2. Portion de Lave de figure ovale, jettée par la même bouche.

3. Morceau de la même Lave, pris aux portes de Catane; elle courut jusques à cette ville, & gagna même quelques centaines de pas sur la mer.

4. Morceau d'une Lave plus ancienne.

5. Scorie jettée par les bouches de la lave de 1669, qui, ayant ensuite été exposée à l'action de la fumée & des vapeurs, l'ont presque totalement blanchie.

6. Amas de cendres jointes ensemble; elles doivent leur couleur rouge au dépôt de la fumée & des vapeurs.

7. Autres cendres réunies par couches.

8. Cendres séparées qui ont reçu les différentes couleurs qu'on leur remarque de la fumée & des vapeurs.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

9. Autres qui ont été jettées hors des atteintes de la fumée, & qui ont conservé, par ce moyen, la couleur noirâtre qui leur est naturelle. Ces cendres ont ceci de particulier qu'elles sont mêlées de petits cristaux prisınatiques, noirs & opaques, à huit pans d'inégale largeur, & presque entiérement semblables au *Schorl* ou *Basalte martial* de Cronsted.

10. Scorie vômie par les bouches de la susdite lave, sur laquelle sont des indices marqués de vitriol, genre de sel qu'on rencontre fort rarement sur le Vésuve.

11. Sel ammoniac, pris à la bouche supérieure & permanente de ce Volcan.

12. Mélange de Soufre & de Sel ammoniac, pris au même endroit.

13. Portion d'un morceau d'ancienne Lave, pris dans le lit d'un torrent qui descend de l'Etna.

14. Pierre-ponce blanche, des environs de l'Etna.

15. Pierre-ponce blanche & rouge. 18.

46ᵗᵗ 1-. [illegible] de Crillon 787. Un grand & très-beau morceau de Soufre à petites lames luisantes, peloton- 40

nées & entassées les unes sur les autres, pris sur le sommet du Volcan de l'Isle de *Vulcano*, une des Isles de Lipari; elle est absolument déserte, & M. de Luc, de qui nous tenons ce morceau, s'y fit aborder exprès pour visiter le Volcan. 24.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

788. Un autre aussi très-beau, & de plus récente formation. Ce Soufre, ainsi que le précédent, a été déposé par la fumée du Volcan. 24. — 48. 1. Maurié

789. Treize variétés de productions des Volcans, &c. sçavoir: — 23 = 19 = Remy.

1. Morceau de Scorie, jetté par une bouche qui s'ouvrit anciennement dans un autre endroit de l'Isle *Vulcano*, peu distant du Volcan actuel. Ce morceau a été blanchi par l'action de la fumée sulfureuse, & il reste encore dessus beaucoup de soufre qui y est déposé en forme de petites pointes ou de cheveux.
2. Terre rouge du même endroit.
3. Scorie du *Cotopaxi*, Volcan du Pérou.
4. Autres plus légeres.
5. Cendres très-fines du même endroit.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

6. Autre en poussiere impalpable, du même Volcan. Le vent les porte à plus de cinquante lieues à la ronde.

7. Pierre calcinée qui se trouve dans les environs du même Volcan.

8. Morceau d'une ancienne Lave, rempli de parties noires & vitrifiées.

9. Quatre Pierres-ponces de couleurs variées.

10. *Pierre de Gallinace* ou *Laittier* des Volcans du Pérou (*a*). C'est un verre noir & opaque lorsqu'il a une certaine épaisseur, mais un peu diaphane & d'un verd obscur dans les endroits minces. C'est, suivant feu M. le Comte de Caylus, le *Lapis obsidianus* de Pline : voyez le sçavant Mémoire qu'il a donné à ce sujet *.

* Mém. de l'Ac. Roy. des Inscr. & Belles Lett. tom. 30. p. 457 & suiv.

11. Portion de Lave, taillée en plaque, & polie d'un côté : elle est d'Ingwhan aux Indes orientales.

(*a*) A neuf lieues dans l'Est de Quito, dans les montagnes de la grande Cordelliere, Paroisse de Quinche, est un Rocher entiérement composé de cette pierre, dans lequel est une grotte taillée soit par la nature ou par l'art, d'où l'on peut tirer des piéces de plus de cinq pieds de largeur. Les Indiens nomment cette grotte, *Quisca-Machay*, & les Espagnols *Machay-Cueva*.

12. Ardoises réduites en une espéce de Scorie par le tonnerre qui tomba sur l'Abbaye de Royaumont du côté de Senlis, il y a quelques années.

PRODUCTIONS DES VOLCANS.

13. Bled trouvé dans les ruines d'Herculane : les grains en sont noirs comme du caffé brûlé.

790. Un gros & très beau morceau de *Pierre de Gallinace* du Pérou. — 12 = ″ = Remy.

Fin du second volume.



TABLE

ALPHABÉTIQUE

DES CURIOSITÉS NATURELLES

Contenues dans le ſecond Volume.

A.

D.

E.

F.

H.

J.

M.

P.

R.

S.

T.

V.

W.

Z.

Fin de la Table du second volume.

Fautes à corriger dans ce volume.

PAGE 7, *lig.* 14, d'Oberhast, *lis.* d'Oberhassel.
ibid. 25, Chaco, *lis.* Choco.
11, 26, Schwartzen-Lehn, *lis.* Schwartzenberg.
12, 12, *même faute.*
23, 13, Ratweck, *lis.* Ratwick.
24, 2, d'Oberhasli, *lis.* d'Oberhassel.
223, *Les articles 518 & 521 ont été omis par inadvertence.*
435, 23, mide, *lis.* mine.
501, 13, blancs, *lis.* blanc.
608, 5, du Luc, *lis.* de Luc.
614, 1, autre, *lis.* autres.